



قمة ما قبل القمة
بين ريفان وغورباتشوف

L'AVANT GARDE ARABE

الظليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 178 - 7 F.F

العدد ١٧٨ □ السنة الرابعة □ N° 178 □ Lundi 6 Octobre 1986 □ ISSN: 0759-965X





کاریکاتیر

ہجوری

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٣١ شارع دوبون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٤٠ ٤٧٥٠٠ ٤٧٤٧ تللكس: الفارس ٦١٢٣٤٧ ف. الصور: سيبيا - وكالة الصحافة الفرنسية

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa-Agence France Presse

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par SIMA S.A. - 77200 Torcy-Tél: 60063363

Gérants: PIERRE CHAMPOULLON-NASIF AWAD

L'AVANT GARDE ARABE



عربية أسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل أبو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR



٣٢



٣٣

من أمة التحرير

يبدو أن الأيام القليلة القادمة سوف تشهد تفجيرات حادة في أكثر من بقعة في وطننا العربي، وربما في غيره من العالم. مع اقتراب لقاء زعميي القوتين الأعظم في العالم للتفاهم حول شروط الوفاق بينهما وحدوده.

ما يهمنا في الدرجة الأساس، هو وطننا العربي ويمكننا من خلال قراءة دقيقة لما يجري في لبنان هذه الأيام، تأشير مناطق هذه التفجيرات الحادة والتكهن بإبعادها. ذلك أن الساحة اللبنانية أصبحت، لكثرة التداخلات الإقليمية والدولية فيها، مع ما يستتبع ذلك من تفتيمات وقوى ترتبط بهذه الجهة أو تلك، بلزومترا حقيقيا لقراءة الأحداث التي يتعرض لها وطننا العربي. كما أصبح اللعب فيها وسط الخطوط المتشابكة، والمصالح المتعارضة، والتحالفات المتغيرة، لا يلحق الضرر بهذا البلد المنكوب منذ اثنتي عشرة سنة فقط، وإنما يهدد الأمة العربية كلها والوطن العربي على امتداد رقعته.

ما يدور في لبنان، سواء في الشق الشرقي من بيروت أو في الشق الغربي منها، وكذلك في الجنوب سواء في ما يتعلق بالتحركات الصهيونية فيه، أو بتحركات أمل ضد المخيمات الفلسطينية قرب صور، والعاملين الإيراني الموجود في كل هذا وذاك، إضافة إلى العاملين السوري والصهيوني، وما يجمعهم كلهم من تلاقٍ واقتراق في المصالح والمطامع والأهداف، يهدد بتفجير كبير في لبنان، يترافق كالعادة بتفجير كبير على الجبهة العراقية - الإيرانية.

وإذا كانت ثقتنا بقدرة الجيش العراقي على احتواء هذا التفجير ومنعه من تحقيق أهدافه، فأننا لا نخفي تخوفنا مما سيلحقه التفجير الآخر في لبنان من أضرار على الأمة.

فلنتنبه جيدا إلى ما يجري في لبنان هذه الأيام لأنه خطير. □

| | | |
|----|--------------|-------------------------------------------------------------|
| ٥ | الغلاف | أسرار الجسر الدائري، بين أيلات... وبيندس عباس |
| ١٢ | حروب | صمت العالم على حكم دمشق شجعهم على الإرهاب |
| ١٤ | | الخطوة السورية القديمة - الجديدة في لبنان |
| ١٧ | | لماذا توقفت المساعدات الأميركية للسودان؟ |
| ١٨ | | تونس تعمل أكثر.. نحو الغرب! |
| ٢٠ | | المغرب: الحكومة والمعارضة... كل يغني عن إيلاء |
| ٢٢ | | لقاء إيران يتحول إلى مسلسل جديد للقوار العربي - الإسرائيلي! |
| ٢٤ | الوطن المحتل | التبوية في مصر، المراقبون |
| ٢٨ | مقال | أكثر من مغزى ومدلول في رسالة بازركان إلى... خميني |
| ٣٠ | عالم | القطب المعارضة الإيرانية: بدء العد العكسي لسلطة خميني |
| ٣١ | | التوغو: تمرد محدود أم تدخل خارجي؟ |
| ٣٢ | | لغة ما قبل اللغة بين ريفان وغوريانشوف |
| ٣٦ | اقتصاد | ٣٤٠ مليون أفسان يهاونون من سوء التغذية |
| ٤٤ | ثقافة | السوق العربية المشتركة للكتاب |
| ٤٦ | | عالم النساء اللوحيدات... والموقف من المضمون القصص |

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الأردن ٤٠٠ فلس / مصر ٥٠٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل. / سورية ٥٠٠ ق.ل. / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الإمارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٢ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عمان ٥٠٠ بيه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25 C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Drcs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.

الخيانة القومية لا تمحوها الدعوات الوحدوية



إثر اقدام الكيان الصهيوني على قصف المفاعل النووي العراقي في العام ١٩٨١، قال مناحيم بيغن رئيس وزراء ذلك الكيان، آنذاك، مبرراً جريمته، ما معناه: كيف لا نضرب ذلك المفاعل، ونحن نسمع صدام حسين، رئيس العراق، يعلم بنفسه أطفال الروضات عداء إسرائيل؟

ومنذ ان جاء خميني الى قمة السلطة في ايران، وحتى الساعة، لا يجد مبرراً لعدوانه الاجرامي على العراق، سوى عداوته لصدام حسين، رئيس العراق وقائد ثورة البعث فيه.

ومنذ بدأ العدوان الخميني على العراق، قبل نيف وست سنوات، وضع حافظ اسد امكانات سورية كلها الى جانب ذلك العدوان، بسبب حقه على صدام حسين، مُدّسا كل القيم العربية التي أمنت بها سورية وناضل من اجلها السوريون.

ومع حافظ اسد، وقف منذ ذلك الحين، حاكم ليبيا معمر القذافي، الى جانب العدوان الايراني ضد العراق، بسبب حقه على صدام حسين وعلى حزب البعث، كما قال لاكثر من واحد من المتسمجين على اعتابه من المفهوم ان يحقد بيغن، وكل زعماء الكيان الصهيوني على صدام حسين وان يعادوه ليس بسبب مواقفه السياسية من الكيان الصهيوني ومن مشاريع التسوية التي تخدم اطماعه واهدافه فحسب، بل بسبب الانجازات العميقة التي حققها في العراق، بدءاً من اجتثاث شبكات التجسس التي زرعها العدو هناك، وتأميم شركات النفط الاحتكارية، وانتهاء ببناء مفاعل تموز النووي. مروا بحملة التنمية الشاملة التي تناولت مختلف جوانب الحياة.

كذلك، يمكن فهم أسباب العداء الذي يحمله الخميني لصدام حسين، فهو ليس عن كذب، أثناء اقامته لاجثا في النجف الاشرف، عمق التحولات التي حدثت في العراق نتيجة للتطبيق السليم والواعي لمبادئ البعث، بقيادة واشراف صدام حسين. الامر الذي جعله، وهو صاحب نظرية في الحكم واطماع، يجد في ما يقوم به صدام حسين بمبادئ البعث، سدا منيعا امام هذه المطامع، ونقيضا متقدما ومتطورا وقاعلا لهذه النظرية.

كما يمكن تلمس الأسباب التي تدفع بحافظ اسد الى ان يحقد على صدام حسين، فهو من جهة اسد عليه مؤامرتة التي استهدفت الاستحواذ على حزب البعث العربي الاشتراكي، ومن ثم انتهاءه. ومن جهة أخرى تتجسد فيه كل الصفات المناقضة للصفات التي يتميز بها. وهو يعرف ان الناس، مهما كثر التضليل عليهم، ومهما بلغت درجة النفاق عند بعضهم، قادرون على التمييز بين الصدق وبين الكذب، بين الايمان بالمبادئ والمتاجرة بها، بين ما وصل اليه العراق بقيادة صدام حسين وما وصلت اليه سورية بقيادة حافظ اسد!

ووفق المقاييس ذاتها، وان من زاوية أخرى، يمكن تلمس الأسباب

التي دفعت بالقذافي الى ان يحقد على صدام حسين، وعلى حزب البعث العربي الاشتراكي.

ووفق المقاييس ذاتها، وان من زاوية ثالثة، يمكن قراءة ما في عقول ونفوس غير القذافي واسد، من بعض الحكام العرب نحو صدام حسين، شخصا ونهجا، وتفسير مواقفهم المتخاذلة والمتذبذبة من العدوان الايراني على العراق، تلك المواقف التي، وان لم تصل الى مستوى المواقف الخيانية الصارخة لهذين الخارجيين، فانها لا تبعد، في المحصلة النهائية، كثيراً عنه.

اما غير المفهوم، وغير المقبول، وغير القابل للتلمس وايجاد الاعذار وفق كل المقاييس والاعراف، فهو اسقاط هؤلاء حقدهم على صدام حسين، على العراق ارضاً وشعباً، فيصل بهم الامر الى تحريض العدو على الاستمرار في عدوانه، وتزويده، بالصواريخ وانواع الاسلحة الاخرى لقتل العراقيين الابرياء، ودفعه لنديس ارض العراق الطاهرة!

والانكى، انهم يغلفون خيانتهم المفضوحة والمخزية، بالدعوات التي لا تتوقف للوحدة العربية، وبالشعارات القومية التي دنسوها لكثرة تعاطيهم المشبوه معها.

ولعل اكثر ما يؤلم العربي الذي يؤمن بالوحدة العربية، ويناضل من اجلها، تلك الدعوة التي اطلقها حافظ اسد، مؤخراً، امام عدد من الصحافيين الاردنيين، للوحدة مع العراق كسبيل لانهاء الحرب العراقية - الايرانية!!!

لن نتوقف عند قوله لهؤلاء الصحافيين: ان ارض العراق، ارض عربية، وانه لا يرضى باحتلالها من قبل اي كان. فربما نسي ان شبه جزيرة الفلو عراقية، وبالتالي عربية، وان الايرانيين مازالوا يحتلوننا، وهو يتحدث الى هؤلاء الصحافيين، بينما يقدم لنظام ايران كل وسائل الدعم، ويرتبط معه في تحالف استراتيجي، هو وشريكه القذافي! نعم لن نتوقف عند هذا الامر، لاننا نعرف ان الجولان ارض سورية عربية، وانها مازالت محتلة من قبل الكيان الصهيوني، بل ضمت اليه، وما زال الرئيس السوري يتحدث عن الوحدة العربية، وعن التوازن الاستراتيجي، ويتحالف مع حكام ايران، حلفاء الكيان الصهيوني، ضد العراق.

ولكن، لا بد لنا ان نتوقف عند دعوته الوحدوية مع العراق، لانها تعكس، ليس مدى استهتاره بالقيم الوحدوية، والتعامل معها بمثل هذه القدرة على التزوير والتشويه فقط، فسجله مع شريكه القذافي شاهد حي على ذلك، وانما مدى استخفافه بعقول الذين يخاطبهم، ويعقول وعواطف الجماهير العربية الوحدوية عموماً. وهل ادل على ذلك، من مطالبته بالوحدة مع العراق بعد ارتكابه الخيانة القومية السافرة ضده طوال ست سنوات، وقف خلالها ومازال يقف مع العدوان الايراني بكل ما لديه من امكانات لاحتلال ارض العراق وتدنيسها؟

ان مثل هذه الدعوات الهجينة والمشبوهة والمداة، ليس غرضها الوحدة، وانما غرضها نقل التآمر على العراق، وعلى الامة العربية، وعلى الوحدة نفسها، من المستوى المكشوف بعد ان فشل وأدين، الى دهاليز التآمر في الظلام باسم الوحدة.

ان قضية الوحدة العربية تظل اكثر القضايا قداسة عند المناضلين القوميين، وان الناس مازالت لديهم عقول تفهم، وعيون تراقب، وضامير تحكم، وان الخيانة القومية لا تمحوها الدعوات الكاذبة للوحدة. □

رئيس التحرير

«الطليعة العربية» تكشف من كوبنهاغن

أسرار «جسر السلاح الدانماركي» بين إيلات.. وبندر عباس!



كيف تحولت قطع غيار الفانتوم اف-٤ الى شحنة بطاطا ولماذا فضح البحارة كل الخفايا في الرحلة الرابعة؟

البحارة كانوا يتغيرون في انتظام وكذلك وجهة السفينة في عرض البحر.. واقتضى ذكر يوغوسلافيا لاستكمال التمويه!

اي دور لسفارة طهران في بون في التعاون التسليحي بين طهران وقتل ابيي؟

هل تحتاج قصة التعاون التسليحي، بين الكيان الصهيوني ونظام الأيات في طهران، الى أدلة وبراهين؟
لقد أصبحت قصة قديمة، لو جمع ما نُشر عنها في صحافة العالم، لكان ملاً مجلدات.
ومع ذلك، ظلت الصحافة العربية، في جزء كبير منها، تتجاهل هذه القصة، وكأنها لا تعنيها، أو ربما، لا تجد فيه ما يثير، وظل الاعلام العربي الرسمي، في أغلبه بعيداً عنها كل البعد، ولا ندري امدارة للكيان الصهيوني أم لحكام إيران، أم لكليهما معاً؟
وظل بعض العرب ممن يسخرّون أجهزة اعلامهم لمحاربة الصهيونية وكيانها، كلاماً فقط، ليل نهار، امثال القذافي وحافظ اسد يلتقون معها في تزويد نظام طهران بالأسلحة لمحاربة العراق. العرب كلهم يعرفون هذه الحقائق، وأغلبهم يسكتون عنها. لماذا؟
لأنهم ليسوا عرباً سوى بالاسم. ورغم ان القصة معروفة من ألفها الى يائها، وفي محاولة لوضع القصة في الأعين التي لا تريد ان ترى، أوفدت «الطليعة العربية» أحد محرريها الى كوبنهاغن، ليكتب هذا التحقيق الواسع عن آخر فضيحة أبط عنها اللثام في هذا الصدد. ولينقل، كذلك، درساً من نقابة بحارة الدانمارك الى «نقابة» ملوك ورؤساء العرب، ونقابات صحافييهم وعمالهم، غلهم يتعضون.

كوبنهاغن - من رياض مؤثر :



تبدو كوبنهاغن، عاصمة الدانمارك من الجو، وقبل دقائق من هبوط الطائرة فيها، مدينة المداخل التي ترتفع كأولاتاد. منهم من يقول في خط كاتبتها الكبير اندرسن، الذي وضع أكثر من ألف ليلة وليلة، دانماركية واسكندنافية، أن المداخل أباد ترتفع إلى فوق، خصوصاً أنها شرايين حياة وسط طبيعة طليعية، وجغرافيا هي مجموعة جزر صغيرة وكبيرة، على شكل غريمال مائي. والبعض الآخر لا يتردد في وصف المداخل بـ«الجياه الكالحة». ويرى أن الغيوم والوجوم هما الخبز اليومي لهذا الشعب الأشقر الذي يتحدر من أكثر قبائل أوروبا بربرية، أي «الفيكينغ» و«الوزيغو»، وقد غزت الشق اللاتيني من «القارة العجوز» (بلجيكا، فرنسا، إيطاليا) في القرن الثالث، وامعنت في تقنية السلب والسبي. غير أن المفارقة في أن هذا الشعب الذي كان الأكثر بربرية تحول مع الزمن إلى الشعب الأوروبي الأكثر حضارة. والدانمارك من هذه الزاوية عاصمة نموذجية لبلد نموذجي. وشعبها مضبوط على ايقاع توقيت يومي صارم. وشوارعها هادئة ومتقشفة، على غرار طقسها العابس، وناسها الذين قلما يبتسمون.

ولكن وراء الهدوء والبرودة، سباق لاهث مع الساعات، ومع الضرائب التي تتربص بالمداخل، الأكثر انتفاخاً، فتحوّلها إلى غصن يذوي.

ومرافق الذي ترك بلده العربي منذ ١٥ سنة ليتحول إلى رقم في هذه المدينة المخفية بهدونها، يقول أن كوبنهاغن... جزيرة، ووراء أسوار الصمت هناك أكثر من فضيحة تجري. وعندما يتعلق الأمر بالأجانب، تكبر الفضيحة في شكل غير طبيعي، خصوصاً أن باكستانيين وإيرانيين بدأوا يغزون الدانمارك منذ ١٩٨٠. وهم يشكلون أكبر جاليتين أجنبيتين. وغالباً ما يتظاهرون ضد استمرار الحرب الخليجية. لكن الدانماركيين لا يهتمون بصراخهم. فهم منطوون على ذواتهم، ولا تستقطب انتباههم سوى أحداث لها علاقة بهم. ولا شك في أن فضيحة «جسر السلاح» بين ميناء أيلات الصهيوني وبندر عباس الإيراني الذي قام من خلال شركة النقل البحري الدانماركية «سويندبرغ انتربرايز».

ومديرها العام البي فولكمز، وعلى متن باخرة «الزا - ت اش» - التابعة لها، حركت الرأي العام الدانماركي، وشدته من غيبوبته. كما أنها أرخت بثقلها على دواش وزارة الخارجية، وعلى أوساط وزارتي النقل والصناعة، وتناقلتها وسائل الإعلام المقروء والمسموع. وبدأت جهات اعلامية دانماركية أو اجنبية مقيمة في كوبنهاغن، مثل هيئة الاذاعة البريطانية، تتقصى خفايا الدور الذي لعبه المدعو فولكمز، مدير شركة «سويندبرغ انتربرايز»، وصاحب «الزا - ت اش» في نقل مستوعبات السلاح الصهيوني المموه من أيلات إلى بندر عباس. كما أن وزارتي الخارجية والنقل الدانماركيتين شكلتا لجناً لكشف ملابسات الوسطاء والعملاء الذين ورطوا شركة النقل في عملية تتعدى الطابع التجاري إلى مستوى سياسي صارخ.

وإذا كان الرأي العام الدانماركي فضلاً عن اتحاد البحارة الدانماركيين قد ثارا على «سويندبرغ انتربرايز» ليس من قبيل قطع الأرزاق في هذا الموسم الصعب الذي يجتازه قطاع النقل البحري في بلادهما، بل لأن الدانمارك تحرص على التزام الحياد في الحرب العراقية - الإيرانية، والجسر التسليحي بين أيلات وبندر عباس ينقض هذا المفهوم، فضلاً عن أن صاحب سفينة الشحن التي تجولت بين أيلات وبندر عباس، وقد أغرق بالاغراءات والعمولات، أخفى الحقيقة عن البحارة، كما يقول رئيس الاتحاد الدانماركي بريبان مولر هانسن عندما زعم أن الحمولة لا تتعدى شحولات من البطاطا، وأن وجهة السفينة هي الكويت... وفي عرض البحر، شق القبطان طريقه نحو بندر عباس. وفي هذا الإطار، يتعامل الدانماركيون مع فضيحة نقل السلاح الصهيوني إلى نظام قم من ثلاث زوايا مختلفة، هي كالتالي:

(١) الحكم الدانماركي (يميني محافظ) من خلال وزارات الخارجية والصناعة والنقل فتح تحقيقاً بهدف تأمين تغطية سياسية للفضيحة، خوفاً من أن تصاب العلاقات العربية - الدانماركية بالاهتزاز. والناطق باسم وزير الخارجية الدانماركي، السيد «ايلمان»، قال لـ«الطليلة العربية» أن «نقل الأسلحة لإيران ليس قراراً سياسياً. وشركات النقل البحري قطاع خاص، وتعمل تبعاً لقوانين محددة لا يجب أن تخرقها. وبعض هذه القوانين يلحظ عدم الابحار في مناطق الأزمات والصراعات. وثمة مقاطعة شاملة لجنوب أفريقيا، وليست هناك، في المقابل مقاطعة للعراق أو إيران. والموضوع، أي نقل السلاح من ترسانة «إسرائيل» إلى إيران جديد علينا. ونحن في صدد التحقيق لمعرفة ما إذا كان يعتبر خروجاً على الحياد الذي نلتزمه في الحرب الدائرة بين بغداد وطهران...».

(٢) نقابة البحارين وهي ذات النفل في الخريطة السياسية، لأن قطاع البحر بعد الزراعة (البن - أحيان) والالكترونيات (فيليبس الهولندية لها مصنع كبير في إحدى الجزر الدانماركية) هو الأكثر ديناميكية والأكثر حجماً في الموازين الاقتصادية الدانماركية، نخوض صراعاً مكشوقاً مع شركة النقل «سويندبرغ انتربرايز»، وتعمل على جلاء كل ملابسات الفضيحة، انطلاقاً من صون سمعة الشركات الدانماركية. ويقول أمينها العام لـ«الطليلة العربية» أن «نقل الأسلحة يسيء إلى مصالحنا، كما أنه يعرض بحارة السفن للخطر. وفي إطار تلزيم شحنات السلاح بين أيلات وبندر عباس، فإن الطيران العراقي كان قادراً على أغراق الباخرة بمن وما فيها. والبحارة لم يبلغوا بنوعية الحمولة، وكانوا شهوداً على مسرحية «بطاطا». وشكواهم اليوم لأنهم لم يبلغوا، وبقوا أشهراً كاملة في مدى الخطر المكتوم.

(٣) بعض الإعلام الدانماركي أثار الفضيحة من زوايته الخاصة. ولارس مانندال، الصحافي في التلفزيون الدانماركي والذي غطى فضيحة الباخرة «الزات إش»، وهو متخصص في هذا النوع من الفضائح، أثبت لـ«الطليلة العربية»، وفي مقر التلفزة الدانماركية، في كوبنهاغن، أن لغز أيلات - بندر عباس يضاف إلى الغاز أخرى. وثمة دائماً ٣ أو ٤

شركات دانماركية تنغمس في نقل الأسلحة. والقصة ليست جديدة. وتخشو مما سيلحق بسمعة بلدنا من تشويه، لأنه سيقال أن بواخراً تتاجر بالموت... وعندما سألته إذا كانت «القصة» كافية لردع أي عمل في المستقبل، فاجاب: «لا أعرف». ونشير إلى أن صحيفة نقابة البحارة الاسبوعية «أ. ب. ويك اند» سارعت إلى تغطية الفضيحة. وتبعها «بليد» اليومية، فضلاً عن وسائل أخرى، كالتلفزة والاذاعات المحلية..

والثابت أن الذين التفتهم «الطليلة العربية» في كوبنهاغن، وهم رسميون ونقابيون وتقنيون يؤكدون على أن لا أحد في حاجة إلى التورط في مثل هذه العملية، التي قد تترتب عليها مضاعفات ومحاذير. فالعراقيون قد يتخذون إجراءات بعد استكمال وثائق الملف. وقد تحققوا حتى اللحظة من المسار الذي سلكته «الزات - إش» بين أيلات وبندر عباس: (أيلات - البحر الأحمر - البحر العربي - مضيق هرمز). والسفينة كانت تُبحر تحت علم دانماركي. وتتوقف في محطتي جيبوتي وعدن. وكان كل شيء معداً لكي يجري في نطلق التمويه والسرية. ووزير الخارجية أوفي المان هانسن يقول أن «الحياد هاجسنا».

ونشير في هذا الاطار إلى أن كوبنهاغن أبرمت الأسبوع الفائت عقداً يتضمن ٧٠ ألف طن من جبنة «الفيتا» البيضاء مع طهران. وهذه أكبر صفقة في تاريخ الدانمارك على كل الأصعدة. ولم تتعد العام الماضي حجم ٤٠ ألف طن. والخبراء يقولون أن هذه



مستوعبات السلاح التي موهت على ظهر الباخرة

DEN DANSKE FORBINDEL

Dansk skib har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

NEDEN I HAVEN: Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

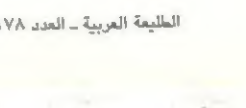
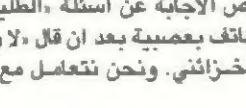
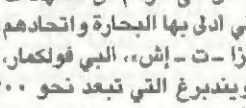
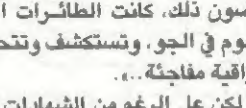
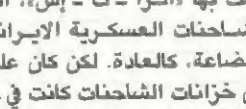
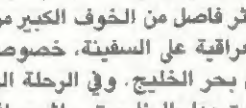
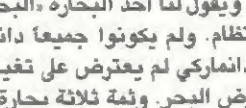
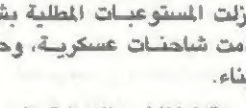
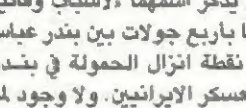
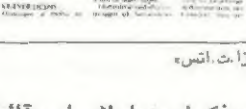
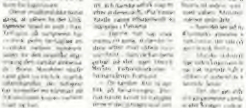
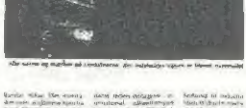
Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.

Den danske skib AB, der har mindst fire gange bemærket sejlet på den iranske flaget i det krigsdrømmende Iran.



Arbejder Bladet

AB Dansk skib sejrende bombe:

NOL 31 32 18 SEPTEMBER 1980 7. årgang 5. nr.

VÅBEN TRANSPORT FRA ISRAEL TIL IRAN

Les side 3

الجبهة قوت «خفيف ونظيف»، على غرار الفول في مصر والفلافل في لبنان، وتتوسله القيادة الإيرانية لسد رمق جنودها على جبهات القتال.

ولعل «الجبهة السياسية» هي الأكثر تعبيراً عن الواقع الإيراني - الدانماركي. وفي كوبنهاغن، ثمة من يحرص على حصر هذا الواقع في إطار تجاري. ويقول «أن المصالح زادت، لكن ليس على حساب انحسار حيادنا. ونحن نفكر بمرحلة ما بعد الحرب، حيث الإعمار يتيح لشركتنا وخبرائنا وتقنيينا العمل في العراق وإيران في آن. وقبل ١٩٨٠ كانت هناك ٦٥ شركة دانماركية في العراق وثلاث رحلات اسبوعياً بين بغداد وكوبنهاغن. ونحن دولة اطلسية، رأسمالية، وذات اقتصاد حر، وجزء من السوق الأوروبية المشتركة. ومع العراق نقيم اليوم علاقات متوازنة. ونعني بمسائل الكثرونية ضمن التكنولوجيا المتطورة...»

القبطان يتكلم وصاحب السفينة.. يقفل الخط:

لكن التجارة المشروعة لا تسدل الستار على «التجارات» غير المشروعة. والمؤكد أن إيران لا تكتفي فقط بالجبهة. بل تتجاوزها إلى اشراك شركات دانماركية في صفقات السلاح بينها وبين الكيان الصهيوني، والسفير الإيراني في كوبنهاغن، حيدر اليازدي الضيائي اقام العلاقات المشبوهة مع السفير الصهيوني شاماي كاهانا. فكلهما وصلا إلى عاصمة

صحيفة اتحاد البحارين الدانماركيين تفصح اسرار الصفقة وتبدو فيها الباهرة «الزات. اتس»

(لم يذكر اسمهما «لاسياب وقائية»)، اكدا على انها قاما بأربع جولات بين بندر عباس وايلات وأشارا إلى أن نقطة انزال الحمولة في بندر عباس كانت تعج بالعسكر الإيرانيين. ولا وجود لمدينين بينهم. وعندما انزلت المستوعبات المطلوبة بشكل جيد التصويه، تقدمت شاحنات عسكرية، وحملت، وخرجت من الميناء.

ويقول لنا أحد البحارة «البحارة كانوا يتغيرون في انتظام. ولم يكونوا جميعاً دانماركيين. والقبطان الدانماركي لم يعترض على تغيير مسار السفينة في عرض البحر. وثمة ثلاثة بحارة فقط اثاروا القضية، وإثر فاصل من الخوف الكبير من انقضاء المقاتلات العراقية على السفينة، خصوصاً في المنطقة الخطرة من بحر الخليج. وفي الرحلة الرابعة والاحيرة التي قامت بها «الزات - إس»، افترضت الصفقة لأن الشاحنات العسكرية الإيرانية وصلت لتحمل البضاعة، كالعادة. لكن كان علينا ان ننتظر يومين، لأن خزانات الشاحنات كانت في حاجة إلى ما زوت. وفي غضون ذلك، كانت الطائرات الإيرانية العسكرية تحوم في الجو، وتستكشف وتحوط، خوفاً من غارات عراقية مفاجئة...»

لكن على الرغم من الشهادات والوقائع والجزيئات التي أدلى بها البحارة واتحادهم، فإن صاحب السفينة «الزات - إس»، اللي فولكمار، ومقر شركته في مدينة سويندبرغ التي تبعد نحو ٢٠٠ كلم عن كوبنهاغن، رفض الاجابة عن أسئلة «الطليلة العربية»، واغلق الهاتف بعصبية بعد ان قال «لا وجود لوثائق الشحن في خزائني. ونحن نتعامل مع كل مناطق العالم

JOHN G. FISH
CUSTOMS REPRESENTATIVE

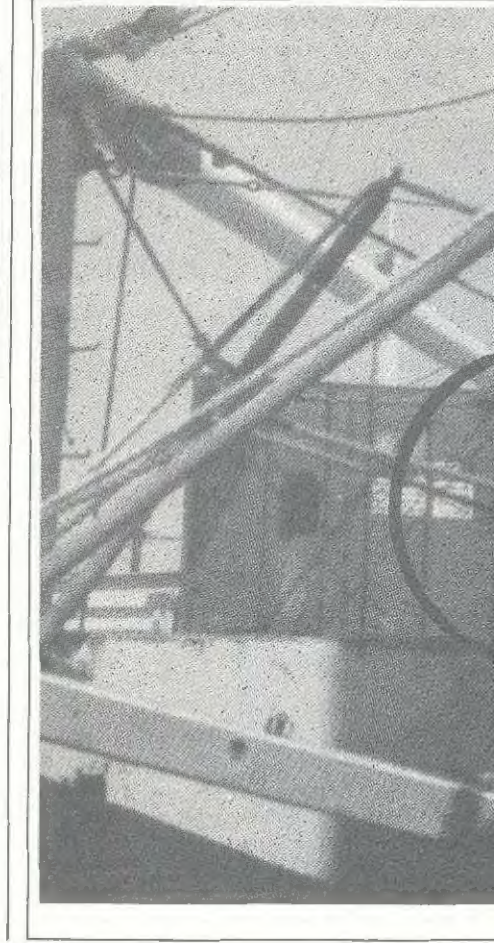
AMERICAN EMBASSY
DEICHMANNS AVE
5300 BONN 2, GERMANY

TEL: (0228) 333-2207
331435

البطاقة الشخصية لجون فيشي
.. عميل «ال. أي. إي»

الدانمارك في العام ١٩٨٥، وحولاً مقريهما إلى ما يشبه «كهف اللصوص»، ونسقا في عمليات تسليح متعددة. والدوائر الموثقة في كوبنهاغن تقول ان شركات الشحن الدانماركية تورطت في نقل السلاح إلى بندر عباس منذ قيام التعاون العسكري الإيراني - الصهيوني عام ١٩٨٢. وإذا افترضنا أمر شركة «سويندبرغ» وسفينتها «الزات - إس»، فلان الخدعة كانت كبيرة للبحارة، فيما العمولة كانت مرتفعة جداً للقبطان ومدير الشركة.

والبحارة الذين التقنهم «الطليلة العربية»، في مقر الاتحاد (منطقة هيرلوف - ترولز ميني رقم ٥) قالوا لو انهم عرفوا محتوى الشحنة لما كانوا قد قبلوا. وقيل لهم ان الحمولة بطالما إلى الكويت. وفي وسط البحر تغيرت وجهة الباهرة. ويؤكدون ان «الرحلة الاخيرة، كشفت الصفقة. وقبطانا السفينة المشبوهة



هؤلاء قالوا: «الطبعة العربية»

رئيس اتحاد البحارة الدانماركي: الشحنات الأربع كان هدفها حل مشكلة إيران الكبرى: الطيران.. اما اجرة النقل فتعادل احيانا ثمن الصفقة كلها!!
الناطق باسم البحارة: العميل في الصفقة الماني وهو معتقل في سجون ميونيخ
وزير الخارجية الدانماركي: ملف القضية مفتوح.. وحريصون على العلاقات الدانماركية - العربية.

صاحب السفينة (إلزا ت.إش) يقلل الخط بعصبية ويقول: العملية تتوخى الربح المادي!

المستوى الداخلي، لا يناصر حكم الملكة مارغريتا وزوجها الفرنسي الأصل، هنريك ووزيرها الأول المحافظ. بل يطمح الى لمسة أكثر تقدمية... مادام دوره الحفاظ على حقوق مغامري البحار. وفي اوساطه، ثمة من يتخوف من التنسيق الحاصل بين السفارتين الصهيونية والايرانية. ويقول: «كنت اتكلم مع احد بحارة «الزا - ت - إش»، المدعو ميكائيل كاي، فاخبرني بأن شركة سويندبرغ عهدت اليه بنقل شحنة بطاطا من منطقة حوض البحر المتوسط في اتجاه الشمال. ولم تحدد النقاط. ولا شك في ان العادة درجت على ابحار السفينة، ثم على تغيير مسارها في عرض البحر. وفي لحة لحظة من لحظات الرحلة، لم يعرف «كاي» ان على متن السفينة اسلحة، وان وجهته إيران، الا بعد الاقتراب

تنتقل المستوعبات في اشرف رجال المخابرات الاسرائيلية..

رئيس اتحاد البحارة الدانماركي يروي التفاصيل

نسال بروبين مولر هانسن، رئيس اتحاد البحارة الدانماركي عن هوية الطرف الذي اتصل بشركة سويندبرغ للنقل البحري، فيقول: «السفينة «الزا - ت - إش»، كانت راسية في قناة السويس تنتظر تعليمات من مدير الشركة التي تملكها، بعد ان افرغت حمولتها. وحسب معلوماتي ابحرت اربع مرات بين بندر عباس وايلات، بعد ان تلقت اوامر من سويندبرغ للابحار الى ايلات. والمسؤول مباشرة عن ذلك هو مديرها انبي فولكار. والرحلات الاربع بدأت في نيسان (ابريل) وانتهت في آب (اغسطس) الماضي. والوثائق موجودة فقط في الشركة او عند الوكيل الذي يمكن ان يكون ايطالياً او مصرياً او أميركياً او عميلاً لإيران و«اسرائيل».. والشحنات الاربع تبلغ الف طن من الاسلحة والذخائر. ونستند في ذلك الى سجل تدوين رحلات السفينة، كما الى شهادات البحارة. ولا اخفي اننا كنا على علم بامر الشحنات منذ زمن. وآثرنا الكشف عن ذلك في هذه اللحظة لكي تمنع اسطول الدانمارك البحري من المغامرة في مياه الخليج العليا. وانتظرنا عودة «الزا - ت - إش» الى الدانمارك للكشف عن رحلاتها السرية، وبعد زوال الخطر عن حياة البحارة الثمانية. وأعني خطر الطائرات الحربية العراقية. وأؤكد على انه لا يحق للبحارة فتح الصناديق لمعرفة ماذا تحتوي. وقيل لهم ان مهمتهم تتلخص في اعادة شحن مستوعبات قادمة من يوغسلافيا الى ميناء ايلات. ومطلوب اعادة شحنها الى «بندر عباس». وفي خلال الرحلات الاربع، تم نقل ٦٤ صندوقاً من الذخائر والاعتدة الأميركية الى إيران. والعملية بأسرها في رعاية المخابرات «الاسرائيلية» ووحدات من الجيش الايراني. وقبل هذه الفضيحة، ثبت ضلوع شركات دانماركية اخرى في نقل السلاح الاسرائيلي الى إيران..»

رئيس الاتحاد الدانماركي للبحارة، بروبين مولر هانسن لا يخفي انه يتعاطف والعرب. وهو على

باستثناء جنوب افريقيا. ولا يوجد قانون دانماركي يمنع نقل الاسلحة الى إيران. والعملية ليست سياسية انما تتوخى الربح المادي. ولا مصلحة في فتح الملف الذي نريد ان يقلل نهائياً...

مالك السفينة «الزا - ت - إش» اقلل الخط، ربما خوفاً من ان تصبح شركته على لائحة المقاطعة العربية. او ان تُدرج في القائمة السوداء. ومع اقفال الخط، بقيت الاسئلة العالقة:

- من هي الجهة التي اتصلت به للعمل بين ايلات وبندر عباس؟

- كم هو عدد الرحلات قبل الفضيحة؟ لماذا مسرحية البطاطا؟

- كيف تبدو الشبكة الصهيونية - الايرانية من خلال هذه الصفقة؟ أي دور للاصابع الأميركية فيها؟

في مقر اتحاد البحارة يتكلم جيرت كلايستسن، وهو مسؤول النواحي القانونية، ويقول: «رواتب البحارة في الرحلات الاربع لم تتغير. والتأمينات على الحياة تتغير وحدها، خصوصاً في منطقة الخليج الشديدة الخطورة والمحركة. والممكن ان تتعرض في أي لحظة للغارات. لكن هذه الرحلات ما كانت لتتم لولا التغطية السياسية، وشراء الذمم والاعراءات المالية الهائلة. ومافيات السلاح تلجا دائماً الى لعبة البوكر لتتمير مصالحها. وعندما قبلت شركة سويندبرغ مالكة «الزا - ت - إش» بالقيام بهمة الوصل بين «ايلات» و«بندر عباس»، فانها راهنت على المردود المالي وليس على المردود السياسي للعملية. ولا اعتقد ان هناك كراهية محددة تجاه العراق ولا عشقاً وغراماً مع «اسرائيل» او إيران اللتين تتعاونان عسكرياً منذ ١٩٨٢. وأنا اعرف ان هناك شركات شحن دانماركية تورطت في نقل صناديق الاسلحة بين ايلات وبندر عباس. وهذه الصناديق اشبه بالتوابيت. ولم يفتضح امرها. ويبدو ان شركة سويندبرغ قليلة الحظ في هذا المجال. وهي على أي حال شركة صغيرة عولت على الربح السريع. فالكشف امرها. ويقيني ان عملية الترميم كانت سيئة. فالبطاطا لا تشحن بصناديق. واية دولة في حاجة الى سلع غير هذه المادة.

والخدعة كانت قصيرة العمر، فضلاً عن ان عدداً من البحارة نزلوا بعيداً عن ايلات، واعطوا مأكولات لكي لا يلاحظوا ناعورة الشاحنات العسكرية التي كانت



هنريك بيلو - الناطق باسم البحارة امام خريطة الرحلات: تفاصيل أكثر عن

من مضيق هرمز... وبعد وصوله الى النقطة المحددة في المضيق، لم يصب البحار بصدمة، بل بحالة ذهشة. واخبرني ميكائيل كاي ايضا ان من عادته الذهاب الى «اسرائيل». وكان كل مرة يقصدها، ينزل الى اليابسة، ويتجول في اسواق السلع واسواق المتعة. لكن من خلال تزيم صفقة الاسلحة من ايلات، مُنع من النزول. ورصدت تحركاته، حتى ان صناديق الطعام التي كانت تقدم اليه لم تحمل اية اشارة الى مصدرها ومنشأها، بهدف التمويه والتخوط من الفضائح...

● لماذا الدانماركيون بالذات بين ايلات وبندر عباس. ونحن نراهم في موقع همزة الوصل حتى قبل فضيحة «الزات - إتش»؟

بروين هانسن: هذه اشياء لم نتوصل الى معرفتها حتى اللحظة. واعتقد انها تحدث بلا تخطيط، وهي من نتاج المصادفة... والدانمارك تملك اسطولاً بحرياً ضخماً يتجول في كل بحار العالم، وينقل الاسلحة والعملة والمؤن. وقبل ثلاثة اشهر، تم القبض على سفينة دانماركية تحمل اسلحة من ألمانيا الشرقية الى البירו، عبر قناة بناما...

● ألا تعتقدون ان مسرحية البطاطا مفضوحة سلفاً، خصوصاً في حضور الصناديق الضخمة المطلوبة دون أية علامات كانت، ان بالفارسية أو العبرية أو العربية؟

بروين هانسن: «المسرحية» في اعتقاد الذين اعدوها، ضرورية لتمويه العملية. لكنها انكشفت. لا اسبغ، هنا، الاسباب التبريرية بل الاحظ ان شركة «سويندبرغ»، وهي صغيرة، وهما الكسب المادي، لو طُلب اليها نقل اسلحة من السويس الى العراق لقامت بذلك. وهي ابهرت تحت العلم الدانماركي، وهذا



في الكنيست:

كاهانا يدعو لدعم ايران

دعا الحاخام مائير كاهانا، عضو الكنيست الصهيوني حكومة تل ابيب الى زيادة دعمها لايران، ولا سيما في مجال تقديم السلاح والمعدات العسكرية، والمدربين والخبراء.

وقال كاهانا في حديث عبر اذاعة الكيان الصهيوني، ليلة الاثنين ٢٩ ايلول / سبتمبر الماضي: «ان واجب اسرائيل اسناد ايران التي تخوض حرباً ضد العراق، لان قتل المزيد من العرب، وتدمير قوتهم هو من مصلحة اسرائيل».

واضاف: «ان ما تقوم به ايران ضد العراق يجب ان يحظى بتقدير اسرائيل.. وتأييدها، الذي يجب ان ينقل الى المحافل الدولية، حتى تشعر ايران ان لها اصدقاء مستعدين لمساعدتها عسكرياً وسياسياً في حربها ضد العراق».

التقارير الواردة من الارض المحتلة حول الموضوع نفسه، تفيد ان كاهانا يجري اتصالات مكثفة وواسعة منذ مدة مع ضباط صهيانية متقاعدين ومن المحالين للاحتياط، لتشجيعهم على السفر الى ايران ووضع خبراتهم وامكاناتهم تحت خدمة القوات الايرانية، الى جانب زملاء لهم تحدثت الانباء عن وصولهم سابقاً. □

مع مباركة اميركية او على الاقل ضوء اخضر اميركي؟ بروبين هانسن: يبدو لي ان الولايات المتحدة، لا تعارض من ناحية المبدأ، ان تمتد «اسرائيل» ايران بأسلحة تقليدية، مثل قطع مدفعية او اكسسوارات للطائرات. لكن الشحنات الأخيرة بين ايلات وبندر عباس اقلقت الادارة الاميركية، لأنها انطوت على اسلحة ومنظومة اتصالات لا يجب ان تخرج على مدار حلفاء اميركا. لذلك استقبلنا في مكاتبنا في كوبنهاغن، موفداً من «السي آي. إي» اتى ليتحرى عن كيفية تسريب هذا النوع من السلاح، والجهات التي سهلت وتواطت...

نترك بروبين مولر هانسن رئيس اتحاد البحارة الدانماركيين، بعد ان ادلى بكل ما لديه من معلومات. وعلى هامش الحديث معه ظهر واضحاً انه منذ بداية التعاون العسكري الايراني - الصهيوني منذ العام ١٩٨٢، وشركات النقل البحري الدانماركية تلعب دور «الحاملة الموكية» بين ايلات وبندر عباس. وما زالت، حتى اللحظة، وكما يقول شهود عيان ٦ شركات تقوم بالعملية، تحت غطاء كثيف من السرية والتمويه. واقتضاح امر شركة «سويندبرغ»، وسفينتها «الزا - ت - إتش» اربك صاحبها ابيي فولكارم وادخله في زوبعة من الغضب لقلعة حظه. كما قالت احدي سكرتيراته، التي «هربت» الكلام بعد ان فرض عليها الصمت الكبير. ولا شك في ان الرحلات الاربع للباخرة «الزا - ت - إتش» بين ايلات وبندر عباس حلقة في مسلسل التعاون العسكري الصهيوني - الخميني. وهو تعاون لم يعد في حاجة الى شواهد وانبايات جديدة، بعد ان كشفت جوانب مهمة منه. كما ان همزة الوصل في الشحنات السرية هي اميركية، منذ الاعترافات المذهلة التي ادلى بها جوناشان بولارد، محلل الاستخبارات في البحرية الاميركية. وقد كشف مؤخرًا عن تجسسه لحساب الكيان الصهيوني...

معلومات أخيرة

على لسان الناطق باسم البحارة

لا شك في ان رئيس اتحاد البحارة، في الدانمارك، بروبين مولر هانسن، وضعنا على خط السفينة «الزا - ت - إتش»، واضاء بعض جوانب التكافل العسكري المريب القائم بين الصهيونية ونظام الخميني. لكن بقي ان نقرا في وثائق الشحن، وان نتقصى عن الجهة أو الجهات التي اتصلت بالشركة الدانماركية سويندبرغ ولزمتها نقل المستوعبات المحشوة بالسلاح المتطور.. وكيف تتم حبكة خيوط العنكبوت الايراني - الصهيوني - الاميركي، انطلاقاً من تلك المعادلة المفضوحة التي اطلقها آرييل شارون عام ١٩٨٢ عندما قال: «لا نريد ان نخسر ايران حربها ضد العراق الذي هو مصدر كبير لتهديدنا. ولا نريد ايضاً ان نتوقف هذه الحرب».

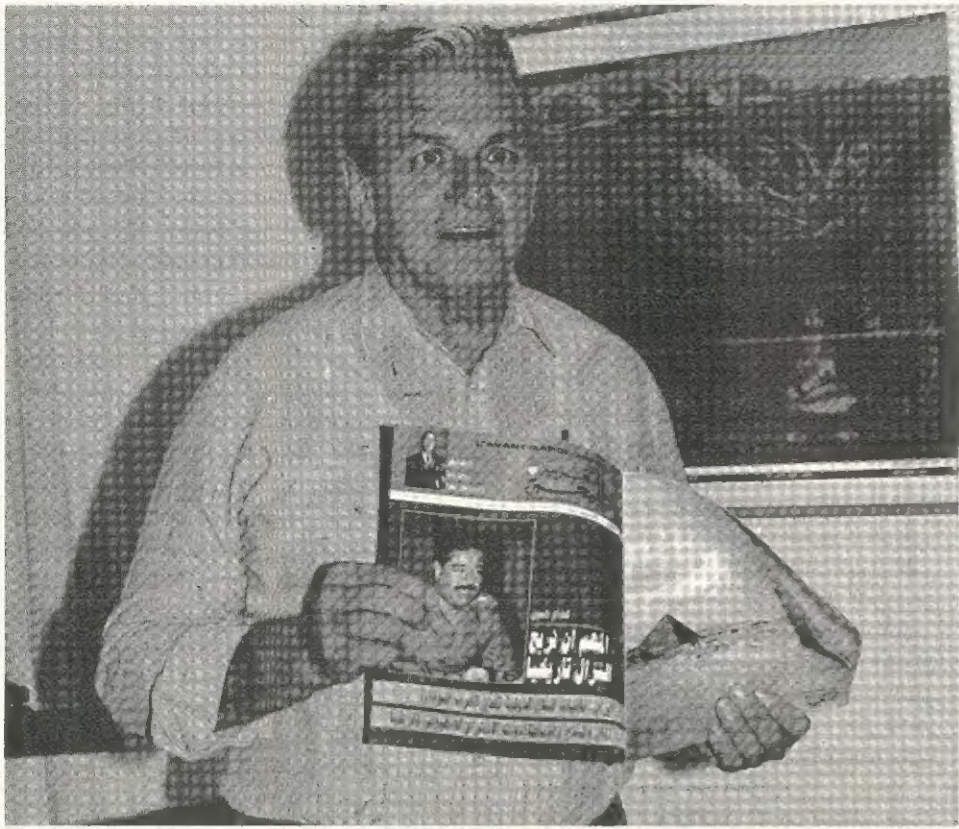
الثابت ان الرجل الذي يملك قدراً مهماً من المعلومات والجزئيات والخفايا حول موكية «الزا - ت - إتش» بين ايلات وبندر عباس، كما عن اسرار العلاقة بين الشحن البحري الدانماركي ومكتب التحقيقات الفيدرالي الاميركي وشركتي «اينغتون» الاميركية و«سولتام» الصهيونية لتصنيع السلاح وتصديره الى ايران.. هو الناطق باسم اتحاد البحارة

يعني انها ورطت الحياض الدانماركي في قضية تتعلق بدول تخوض ما يشبه حرب البقاء. ولا شك في ان المشكلة تتمثل في هذا الجانب، أي رفع العلم الدانماركي، ولو كان في الامر خطة دانماركية ضد العراق. واعتقد ان المضيعة مادة خصبة لمحطات التلفزيون لتتميرها ونحن في انتظار ما سوف يحدث...

● ما هو ثمن الرحلة بين ايلات وبندر عباس؟ وهل من معلومات موثقة حول محتوى المستوعبات؟

بروين هانسن: انطلاقاً من تجارب شحن سابقة بين ايلات وبندر عباس، ونظراً الى خطورة المنطقة، ثمة من يقول انه في بعض الاحيان يعادل ثمن الصففة اجرة نقلها تقريباً. والاجرة مرتبطة جديلاً بالاحطار المحدقة، وب نوعية الاسلحة المنقولة. ودون ان اغرق في التفاصيل... قال بحارة ان الشحنات الاربع اشتملت على اسلحة خفيفة وقطع غيار لطائرات فانثوم الاميركية «اف - ٤». وكان الهدف تاهيل هذه الطائرات لحل مشكلة ايران الكبرى اي الطيران وتأمين خبراء صيانة. وقد يكون الخبراء «الاسرائيليون» هم الذين يؤهلون ويصونون...

● نوعية السلاح ونوعية التاهيل تعنيان ان العملية تتم



بيورن مولر هانسن رئيس اتحاد البحارة الدانماركيين يتصفح «الطليلة العربية» بهذه كل المعلومات

الدانماركيين السيد هندريك بيلو (٤٠ عاماً)، والعقل الذي يحتزن مواصفات تحرك اية سفينة شحن دانماركية وملايسات مهمتها، ولو كانت في المقلب الآخر من «برمودا» أو جزر هاواي أو بندر عباس وميناء ايلات. وفي مكتبه في شارع «هيرلوف تروولس غيد»، حاورته «الطليلة العربية»، واستكشفت معه خيوط مهندسي الصفقات السرية بين ايران وتل اببيب، من خلال فضيحة المكوك البحري «الزا - ت - إس»... ● لقد توصلنا الى استجلاء بعض غوامض النزعات الأربع التي قامت بها سفينة «الزا - ت - إس» بين ميناء ايلات وبندر عباس... لكننا نريد معرفة هوية الجهة التي اتصلت بالشركة الدانماركية «سويندبرغ» ولزمتها نقل الصفقة عبر الخليج العربي وعنق هرمز؟

هندريك بيلو: لا نعرف بالضبط اسم الوسيط أو العميل في الدانمارك. غير ان الشرطة الألمانية الغربية اعتقلت مواطنا ألمانيا من أصل «إسرائيلي»، بعد أن عثرت عنده على العقد الأصلي للمعاملة التي وقعت بين الحكومة «الإسرائيلية»، والسفارة الإيرانية في بون. وطبقاً لما ورد في عقد الشراء، أو بالأحرى، في عرض الشراء، تتولى الحكومة اليوغسلافية وضع اللمسات الأخيرة على الصفقة. وإدراج اسم الحكومة اليوغسلافية هو تكتيك مسرحي أو عملية تمويه اتفق بشأنها «الإسرائيليون»، وسفارة ايران في بون. وهدفه إيهام الرأي العام بأن العملية سوف تتم عن طريق يوغسلافيا. وعندما سافرت الباحرة لأول مرة من ايلات الى بندر عباس، وفي طريق عودتها، توقفت ١٤ يوماً في عرض البحر، وليس بعيداً عن قناة السويس، لكي يقال انها توجهت الى يوغسلافيا. ولا شك في أن المخابرات والشرطة «الإسرائيلية»، حاولت تمويه العملية قدر المستطاع. لذلك طلت المستوعبات لكي تخفي أي اثر للعلامات والوثائق والأرقام. ولم تكن هناك أية مستندات على ظهر السفينة إلا باستثناء البحارة، الذين يتواجدون الآن، في الجزء الآخر من الدانمارك، والقضية ليست عابرة كما يعتقد صاحب الشركة فولكار. وهذا السبب (الماضي) تبث شركة التلفزيون الأميركية «C.B.S.» تحقيقاً من الدانمارك حول رحلات «الزا - ت - إس» بين ايلات وبندر عباس، وتسلط الضوء على خلفيات الصفقة والحوافز التي جعلت صاحب السفينة يقبل بالهمة وبعض محققى وزارة العدل التابعين لـ «مكتب التحقيقات الفيدرالي» توصلوا الى قناة مفادها أن صاحب السفينة، وبعد اعترافات مدوية، قال انه هو الذي قام بالعملية، فضلاً عن أن شركات وجهات ضلعت فيها.

● لماذا أقام اسم يوغسلافيا في العملية، خصوصاً أن بلغراد لها علاقات جيدة مع العرب؟

هندريك بيلو: المعروف أن يوغسلافيا تصدر أسلحة الى العالم، ولها اسطول بحري يشحن أسلحة في اتجاه المناطق الحساسة والمتوترة.

● هل السفينة «الزا - ت - إس» قامت بأربع رحلات فقط بين ايلات وبندر عباس؟

هندريك بيلو: أربع رحلات فقط بين نيسان (أبريل) وآب (أغسطس) ١٩٨٦. وهناك شركة دانماركية ثانية، قامت وبين ايلول (سبتمبر) ١٩٨٥ وأذار (مارس) ١٩٨٦ بثلاث رحلات.

● يقال أن السفارتين الإيرانية والصهيونية في كوبنهاغن

هما اللتان تتسقان وتتصلان بالشركات البحرية الدانماركية؟

هندريك بيلو: قد يكون هناك تنسيق بين السفارتين في كوبنهاغن لكن المعلومات الموثقة تؤكد أن السفارتين «الإسرائيلية» والإيرانية في بون هما وراء صفقة السلاح الذي نقلته «الزا - ت - إس». والسبب أهمية البعثتين «الإسرائيلية» والإيرانية في ألمانيا الفدرالية. كما أن القانون الألماني ينطوي، على تسهيلات بالنسبة الى تصدير الأسلحة. والعادة جرت أن بون تستورد أسلحة من أميركا ثم تقوم بتصديرها على أنها ثلاثيات وقطع غيار للجارات الزراعية. والثابت أن محققى وزارة العدل الأميركية اعتقلوا مؤخراً ضابطاً «إسرائيلياً» متقاعداً هو أبراهام براعام لعب دوراً أساسياً في وساطة الأسلحة بين أميركا و«إسرائيل» وإيران. وهذا الضابط له علاقة بجوناثان بولارد الذي كان وراء تزويد طهران بمنظومة صواريخ «ككتوس» (الصبار) الفرنسية. وهو الصاروخ الذي يستخدمه سلاح الجو في جنوب أفريقيا. وهذه القضية متداخلة مع قضايا أخرى، ومن بينها صفقة السلاح الأخيرة الى طهران، وهي مفتوحة على الرغم من أن القاضي أبراهام صوفير، وهو مستشار قانوني في وزارة الخارجية الأميركية سعى الى إغلاق الملف، على الأقل، من زاوية العلاقات بين واشنطن وتل اببيب. لكن المؤكد هو أن وثائق دامغة تدل على أهمية شبكة السلاح «الإسرائيلية» في الولايات المتحدة وتعاونها الوثيق مع ايران من خلال بعض سفاراتها في أوروبا ومنها سفارة بون.

● ما هو مصير الوسيط الألماني، الصهيوني الأصل الذي اعتقلته سلطات بون لضلوعه في تهريب الصفقات على متن «الزا - ت - إس»؟

هندريك بيلو: انه معتقل الآن في ميونيخ. والمؤكد انه العميل الذي جهز الصفقة، مع عروض الشراء والنقل. وقد تصرف بالنيابة عن «الإسرائيليين» مع الحكومة الإيرانية. والتحقيقات مستمرة معه في سرية.

● هل في وسعنا القول أن الشركات الدانماركية البحرية ضالعة في عمليات التهريب قبل هذه الصفقة وبعدها؟

هندريك بيلو: منذ بداية الحرب العراقية - الإيرانية، ثمة عدد من الشركات الدانماركية تورطت في نقل أسلحة من أوروبا الى ايران. وبذلت جهود لكي تكون شحنات الأسلحة من «إسرائيل» الى ايران سرية. والهدف الأساسي الحرص على حياة البحارة وعدم إدراج الشركات الدانماركية على اللائحة السوداء. ولو كان العراقيون في صورة عمليات النقل، لضربوا السفن وأغرقوها. ونحن اليوم نتحرى عن انغماس العديد من شركات النقل الدانماركية في هذه الصفقات. ونحن اليوم في بداية العملية. وسوف يأتي يوم نعرف فيه أسماء الشركات التي تورطت في عمليات نقل أسلحة بين طهران وتل اببيب.

● الى أي حد يؤثر افتضاح هذه العملية في مستقبل نقل الأسلحة بين ايلات وبندر عباس؟

هندريك بيلو: إذا خاف الدانماركيون، فإنهم سيمتنعون عن عمليات الشحن المكوكي. و«إسرائيل» ستخاف، وتفتش عن بديل آخر، خصوصاً أن الطريق

او غائبون او مقنعون وراء اسماء وهمية

● هل هناك اميركيون في ايلات؟

هندريك بيلو: لا اعرف شيئاً عن ذلك. اعرف فقط ان المتواجدين في ايلات ويندر عباس هم من رجال المخابرات والعسكريين. والعمليات كلها تدور في اطار عسكري، ويضرب حولها ستار من السرية. والبحارة ليسوا قادرين على تمييز الهويات.

● في محطة الاختبار والتجربة، هل في وسعنا ان نتجاوز الحدث بشرط وقائعه الى الجانب السياسي منه: هل ثمة ضوء اخضر اميركي وراء التلازم او التوافق العسكري والتقني بين نظام الخميني والكيان الصهيوني؟

هندريك بيلو: «اسرائيل» لها مصلحة في اعطاء اسلحة الى ايران لكي تطيل امد الحرب. والولايات المتحدة لها مصلحة ايضاً في تكبير رقعة المواجهة. والطرفان يلتقيان حول ذلك. ولا شك في ان وزارة الدفاع الاميركية لو ارادت وقف هذا التعاون لتدخلت الادارة الاميركية في شكل رسمي فتدفع «الاسرائيليين» وتجمد مشاريعهم الايرانية. ولكن لا بد من توفير قنوات لتسريب ما تحتاج اليه آلة الحرب في طهران. ضمن معادلة سياسية اميركية في المنطقة... تتجاوز، بالطبع الحرب العراقية - الايرانية.

● من هي الجهة التي تدفع تكلفة الشحن لصاحب «الزات - إس»؟

هندريك بيلو: مالك السفينة هو الذي يتقاضى اجور الشحن. لكن أية اموال تصل اليه، لا احد يعرف. وفي هذا النوع من التجارة، فان البائع هو الذي يغطي حصة وكيل الشحن. هذا يعني ان «اسرائيل» هي التي تدفع...

● اين تتوقف السفينة التي تجتاز المسافة بين ايلات ويندر عباس؟ ما هي محطاتها عادة؟

هندريك بيلو: الرحلة تتم، احياناً، دفعة واحدة. واحياناً اخرى تتوقف السفينة في جيوتيبي او عدن.

● هل هناك معلومات عن دور الماني محدد بين الصهاينة والاييرانيين، ما دامت بون هي نقطة الوصول ونقطة التزيم؟

هندريك بيلو: الشرطة الالمانية قالت انها تملك صورة عن عقد الصفقة. وهي تلاحق تاجر الاسلحة الكبير الذي يتحدر من اصل «اسرائيلي»، وهو بيتر اوسكار مولاك، المشهور بتجارة الموت الذي عقدها مع جنوب افريقيا. وهو يعيش عادة في فلوريدا. وقد خرق القانون الالمني.

● هل تؤثر فضيحة الشركة الدانماركية، مالكة «الزات - إس» في العلاقات العربية - الدانماركية؟

هندريك بيلو: العراقيون يمكن ان يغضبوا من العملية. وعندما نطرح المشكلة على وزير النقل الدانماركي فيجب ان نقل السلاح مشروع. وهو بالتالي يبارك العملية. وانا لو كنت عراقياً لاستدركت ان الوزير الدانماركي يخرج على حيد بلاده في الحرب، ويقف الى جانب ايران. وللعراق الحق في اتخاذ اية تدابير تتربط عليها مضاعفات على الدانمارك. ولا شك في ان العملية ستؤثر في حجم وموازن المبادلات مع العراق. اذ ليس من المعقول ان نجلس في مقدين في وقت واحد. □

تصوير: لارس هوبيل - كوبنهاغن



مبنى الاتحاد العام للبحارة الدانماركيين في كوبنهاغن. من هنا انكشفت الاسرار

اسماء محددة لحظة دخولها الى ايلات، وبعد خروجها تحمل اسماء مختلفة تماماً. ولحظة وصولها الى بندر عباس كانت اسماء جديدة تُعطى لها...

● ما هي نوعية الاسلحة داخل المستوعبات؟ هندريك بيلو: المستوعبات كانت مغلقة. والقاعدة ان البحارة لا حق لهم في تقصي نوعيتها. غير ان قبطاني «الزات - إس»، كما ان مالكها عرفوا ماهية الاسلحة في المستوعبات واعتقد ان الشحنات ضمت اطارات لطائرات فانتوم «اف - ٤»، وقطع غيار لها. وهناك برقية ارسلها «الاسرائيلي» ابراهيم براعام تؤكد على ان جزءاً من محتوى المستوعبات هو اطارات لمقاتلات اميركية...

● هل هناك اصابع اميركية في العملية او دور اميركي محدد، في بعض مراحلها؟

هندريك بيلو: هذه مسألة تخرج على نطاق اختصاصي. كل ما اعرفه هو ان الاميركيين، وخصوصاً مكتب التحقيقات الفيدرالي «اف. بي. اي» ووزارة العدل ارسلتا محققين ينتمون الى وكالة «سي. اي. اي» الى الدانمارك للتحري والتفتيش. وقد حضروا الى مكنتي. وفهمت من روايتهم ان ثمة مؤسسات اميركية حرة تباع اسلحة ثم ترسل مبعوثين للتحقق من الجهة التي ارسلت اليها صفقة الاعتدة والذخائر. وفي اغلب الاحيان، لا ترسل الصفقات الى اصحابها الحقيقيين. فالعقود وهمية. كذلك وثائق الشحن. لكن ليس سهلاً العثور على الخيط الابيض وسط غابة الخيطان السوداء. والاصحاب الحقيقيون للصفقات هم احياناً مجهولون

البحري اصبح مكشوفاً، عراقياً. لكن ليس من الصعب تهريب الاسلحة. واذا اكتشف هذا الطريق، فهناك طرق عديدة اخرى للقيام بعمليات التهريب.

● هل مدير شركة «سويندبرغ» عرف مثلاً اية مضاعفات ومحاذير قد تتربط على نقل الاسلحة بين ايلات ويندر عباس؟

هندريك بيلو: الشركة تخضع للتأمين. اما الضحايا فهم البحارة. ولو كانت لدى صاحب الشركة ذرة اخلاق لما قام بذلك. وفي السابق، تورط في نقل مواد متفجرة بين اسبانيا وايران. البحارة ليسوا في صورة الشحنات. انهم ينفذون ارادات عليا. وفي عرض البحر، تصدر الاوامر بتغيير مسار السفينة، مع تغيير اسماء الحمولة. انه وضع كاريكاتوري في بعض جوانبه. وماقيات السلاح هي اكثر ذكاء، احياناً، من بحارة اية سفينة.

● كيف يجري التحميل في ميناء ايلات الصهيوني؟

هندريك بيلو: المعروف ان ايلات ميناء صغير. وكل المستوعبات تكون جاهزة في اشراف المخابرات. وتقتضي ٦ او ٧ ساعات لتحميلها على ظهر السفينة. وغالباً ما يقترب رجال الضفادع منها، ويقوموا بعملية تفتيش دقيقة. وبعد مغادرة الميناء، ثمة تفتيش آخر. وهاجس «الاسرائيليين» في هذه اللحظة هو استكمال كل معطيات تمويه الشحنة. وفي بندر عباس يهتم رجال المخابرات الايرانيون بالانزال. اما العمال الآخرون، فيعتقدون ان مصدر الشحنة هو يوغسلافيا وليس عليهم طرح المزيد من الاسئلة. واذكر انه في العام الفائت، كانت ثمة ثلاث سفن تحمل

مدة محكومياتهم وهي ١٥ سنة.. وهؤلاء أيضاً ما يزالون في المعتقل حتى هذه اللحظة.

«رفيق» آخره، هو العقيد محمد عمران الذي كانت تربطه به أكثر من صلة رفيقة وزمالة تعود الى أيام «اللجنة العسكرية» في القاهرة في فترة الوحدة.. لاحقه الى لبنان وقتله اغتيالاً في مدينة طرابلس.

ثم كانت عملية اغتيال الأستاذ صلاح الدين البيطار، عندما أمر بملاحقته الى باريس واغتياله بتاريخ ٢١ تموز ١٩٨٠.

هذا عن «الرفاق».. اما عن الآخرين من أبناء الشعب فيكفي سجل المجازر التي عرفتھا سورية في عهده دليلاً على النهج الارهابي الذي يحكم البلاد بموجبه. ويكفي من هذا السجل مجزرتان فقط هما:

● مجزرة تدمر في ٢٧ حزيران ١٩٨٠ حيث قامت سراياه بتصفية ما لا يقل عن ألف معتقل سياسي في ذلك السجن الصحراوي.

● ومجازر حماه في شباط ١٩٨٢ عندما طوق المدينة وعزلها عن العالم ودكها بالمدفعية والدبابات ثم «فتحتها» واستباحها. فكان عدد الضحايا أكثر من ٢٥ ألفاً وفق أكثر التقديرات تواضعاً.

هذه مجرد نبذة صغيرة عن ارهاب النظام السوري على الصعيد الداخلي.. وهو إرهاب كان شعاره ملاحقة المعارضة وتصفيتها في مختلف أرجاء العالم حتى ولو اقتضى الأمر قتل مليون أو مليوني شخص.. كما جاء في احد مقالات رفعت اسد!

اما على الصعيد الخارجي.. أي التعامل مع غير السوريين فالأمر لم يكن أقل فداحة.

لقد دشّن النظام السوري عهده الدموي في لبنان باغتيال قائد الحركة الوطنية اللبنانية وزعيمها

هل تلجأ باريس الى العقوبات الاعلامية؟

صمت العالم عن حكام دمشق شجعهم على الارهاب

بعد افلات كل الأوراق من بين يديه بدأ حافظ أسد في مخاطبة العالم بسلاح «أنا موجود»!

التعهد والالتزام به، من اعتراف صريح بمرجعية النظام السوري وسلطته في هذا الحقل.

نظام الارهاب

وهنا في الحقيقة، لا بد من وقفة امام ما يمثله الارهاب في سياسة النظام المذكور باعتباره احد الاركان الأساسية التي يرتكز عليها في وجوده واستمراره..

وفي هذه الوقفة لا بد من الحديث اولاً عن الارهاب كنهج في سياسة النظام الداخلية، حيث اعتمد القمع والبطش والملاحقات والسجون والتصفيات الفردية والجماعية كوسائل منهجية لكسر شوكة المعارضة وترويع الشعب وتعطيل أي حياة سياسية حقيقية في البلاد.

لقد بدأ حافظ اسد حكمه بان انقلب على رفاقه في السلطة الذين انقلب واياهم اصلاً على الحزب سنة ١٩٦٦. وزج بهم جميعاً في السجن بدون أي تهمة أو محاكمة.. وهم، بالمناسبة، ما يزالون هناك حتى هذه اللحظة رغم مرور ١٦ عاماً على ادخالهم السجن!

وترافق هذا الموقف من «الرفاق» مع موقف آخر من «رفاق» آخرين كان على صلة معهم قبل الانقلاب عندما كانوا يعدون لعمل مماثل فاكشفوا وسجنوا.. فاذا به، بعد ان نفذ انقلابه، لا يكتفي بعدم الافراج عنهم فوراً، بل يأمر بابقائهم في السجن بالرغم من انقضاء

اخيراً.. جرى تسليط الضوء على دور النظام السوري في عمليات «الارهاب» التي تعرضت لها باريس خلال الشهر الماضي.. وبدأت وسائل الاعلام الفرنسية تشير باصابع الاتهام صراحة الى اركانه. فتحدثت صحيفة «لوفغارو» عن دور العميد غازي كنعان رئيس مخابرات القوات السورية في لبنان كمنسق فيما بين الفئات والتنظيمات المختلفة التي تنفذ هذا النوع من العمليات، في حين تتحدث مجلة «لوبوان» عن الدور الاخطر الذي يلعبه المسؤول الاول في أمن النظام السوري اللواء محمد الخولي وتقول: «كل الدروب تؤدي الى دمشق». اما مجلة «لوفويل امزفاتور» فتصدر غلافها بصورة لحافظ اسد وخميني وتقول عنهما: «قائدا الأوركسترا».. ثم تفتح ملفاً قديماً من ملفات ارهاب النظام السوري من خلال حوار مع احد القادة السابقين في أجهزة الأمن الفرنسية.. وهو الملف المتضمن اغتيال السفير الفرنسي الأسبق لوي دولامار في بيروت في الرابع من ايلول ١٩٨١ وتفجير السيارة المفخخة في شارع ماربوف بباريس في نيسان ١٩٨٢.. ولا ينسى المسؤول الأمني الفرنسي السابق بيير ماريون ان يشير في الملف نفسه الى الصفقة التي سبق له ان أبرمها مع رفعت اسد وتعهد شقيق رئيس النظام السوري بموجبه بان تتوقف العمليات «الارهابية» في فرنسا.. فتوقفت تماماً لعدة سنوات.. وما يؤكد هذا



عملية ماربوف: اكتشفتها فرنسا لكنها لم تكشف عن وراءها

يتخط فيها هذا النظام لا بد من توقع المزيد من «عطاءاته» في هذا المضمار.

لقد وصلت الأزمة بحاكم سورية الى مستوى المقولة الشهيرة: «علي وعلى اعدائي يارب». فالمعطيات السياسية والاقتصادية القائمة تؤكد ان النظام السوري لا يتصرف حالياً كمجرد طرف في «حلف المتضررين» من مرحلة الوفاق الدولي المتجددة وهبوب رياح «السلام والتسويات» على المنطقة [ذلك الحلف الذي يجمعه موضوعياً مع الكيان الصهيوني والطغمة العنصرية في إيران].. بل أكثر من ذلك كنظام يشعر بان جميع أوراق القوة التي كانت بين يديه قد سقطت وبات مهدداً بالاستغناء عنه وعن خدماته وادواره في لعبة المنطقة..

ففي ظل الأزمة الاقتصادية المتفاقمة الى اقصى حد يمكن تصوره..

وفي ظل تهافت ما كان بين يديه من الورقة الفلسطينية.. وهاوي الورقة اللبنانية.. وافلات ورقة المخطوفين لصالح حلفائه في إيران.. وتضاؤل حجمه في معادلة حلف الحرب ضد العراق.

في ظل هذه المعطيات كلها، من الطبيعي ان يلجأ الى آخر سلاح بين يديه يخاطب به العالم ويقول: «أنا موجود».. على أمل ان يستجر هذا العالم مجدداً الى مسابرته ومساومته واسترضائه.. اقتادا لشروبه...

من واقع هذه الحال، ربما كانت موجة عمليات الارهاب الأخيرة في باريس.. والتي يبدو من موقع أجهزة الاعلام الفرنسية وتناولها المباشر للنظام السوري في ذلك - خلافاً للمرات السابقة - انها لم تؤد غرضها. بل ربما تؤدي عكسه.. فمثل هذه الأنظمة القائمة على القمع والاستبداد لا تخشى شيئاً قدر ما تخشى الاعلام وتسليط الأضواء عليها... ولعل المثال الذي قدمناه كمقارنة ما بين الصفة مع رفعت اسد وبين محاكمته، توضح قوة الورقة التي تمسك بها باريس في هذه المواجهة... وهي ورقة التصدي لارهاب النظام السوري بالعقوبات الاعلامية.

وإذا كان يمكن اعتبار هذا التناول الاعلامي الفرنسي لدور النظام المذكور، بداية فشل وإخفاق لمغامرته الارهابية، فإن مغامرته الأخرى التي قادها في بيروت الشرقية قبل ايام كانت هي الأخرى تعبيراً عن حالة الضيق التي يعاني منها وحاجته المصيرية لانجاز أي «انتصار» مهما كانت درجة المغامرة في السعي اليه كبيرة...

وبعد هذين الفشلين يبقى توقع مغامرة جديدة ربما تكون أخطر بكثير من سابقتها هي ان تلتنق حاجته المصيرية للخروج من حال الاختناق مع مرحلة جديدة في مخططات العدوان والتوسع الصهيوني، فيقفز في ظل الوضع العربي المتريدي الحالي في مغامرة جديدة الى حيث الفخ الصهيوني المتربص بالامة العربية وصاحب المصلحة الملحة في استباق معطيات ضغط رياح التسويات الدولية بخلق واقع جديد على الأرض تماماً كما فعل عن طريق السادات عام ١٩٧٨ عندما أسقط البيان الأميركي - السوفياتي المشترك؟ □

عدنان بدر

بكثر مما نال مسلسل جرائم حافظ اسد كله. ان هذا العالم الذي اغمر عينيهِ وصمّ اذنيه عن جرائم بحجم مجازر تدمر وحماه واغتيالات بمستوى اغتيال محمد عمران وكمال جنبلاط ولوي دولامار وصلح الدين البيطار وغيرهم. هو الذي شجع بهذا التعامي وذلك الصمت على ان يتمادى النظام السوري في ممارساته هذه قتلًا حتى من صمتوا عنها وتعاموا.

وعندما يعترف المسؤول الأمني الفرنسي السابق ماريون بابرامه صفقة مع رفعت اسد في باريس بعد اغتيال دولامار وتفجير «ماريوسف» بدلا من ان يلقي القبض عليه ويقدمه للمحاكمة بوصفه قاتلاً بكل معنى الكلمة، وتسلب على محاكمته أضواء عاصمة العالم الاعلامية والثقافية والحضارية.. يصبح من حق كل المتضررين من نهج ارهاب النظام السوري ان يأخذوا على «باريس» تشجيعها للارهاب. ويصبح طبيعياً جداً ان يلجأ هذا النظام مرة أخرى ومرات الى ممارسة الارهاب ضد هذه العاصمة نفسها دون خوف من عاقبة او فضيحة او ضجة. طالما ان مجال المساومة



رفعت اسد - فاضوه يدل ان يحاكموه

والصفقات مفتوح. عندما يرسل النظام السوري عناصر أمنه لقمع مظاهرة سلمية للطلبة السوريين في قلب باريس (شباط ١٩٨٢) على مرأى ومسمع من الشرطة وكاميرات التلفزيون ثم تصمت الدولة الفرنسية وأجهزة الاعلام كلها عن هذا الانتهاك الفاضح للسيادة. الا يكون ذلك تشجيعاً للارهاب؟

البعد السيلبي للموجة الأخيرة

بعد ان مارس النظام السوري الارهاب في الداخل والخارج، ولم يجد في مواجهته غير الصمت والنزوع للمساومات والصفقات كان طبيعياً ان يتمادى في هذا النهج.. ويلجأ اليه كلما احتاجه. وفي المرحلة الحالية، مرحلة الأزمة الخائفة التي

السيد كمال جنبلاط. واطلق العنان بعد ذلك لأجهزته في عملية ملاحقة دموية لكل من يرى فيهم أي تهديد لحكمه أو خطه أو سياساته على أي صعيد من الصعد.. وامتلا سجل اغتيالاته في لبنان بالمناضلين والصحافيين والكتاب والمفكرين من اللبنانيين والفلسطينيين والعرب الآخرين...

وتصاعدت وتيرة الارهاب من الصيغة الفردية الى الصيغ الجماعية.. فإذا بنا امام نمط جديد من «الحوار» هو الحوار بالسيارات المفخخة.. حوار يخاطب به احياء ومناطق بأسرها كوسيلة ضغط لابتزاز موقف أو مقارعة قناعة.

وفي هذه الممارسة المنهجية كانت موجة عمليات الارهاب الأولى التي وجهها ضد فرنسا والفرنسيين سواء في لبنان ام على الأرض الفرنسية نفسها.. وسقط فيها العديد من القتلى.

التشجيع على التماذي

وقبل ان نصل في التمتع الى موجة الارهاب الأخيرة في باريس، لا بد من المصاحبة بحقيقة بالغة الخطورة، وهي ان صمت العالم والرأي العام العالمي والغرب بشكل خاص عن هذه المسيرة الدموية، هو الذي شجع قائدها على التماذي فيها واعتبار القتل هو الطريق الأقصر والأسهل للبقاء في الحكم.

ان كل ما اشرنا اليه فيما تقدم من جرائم ارتكبتها هذا النظام ضد شعب سورية والامة العربية والعالم، وغيرها كثير.. كان معروفاً ومكتشوفاً للعالم كله.. وقد جرى على مرأى ومسمع منه. ومع ذلك نستطيع ان نجزم بأنه ما من جريمة ارتكبت في العالم الا ونالت انتباهاً مما يسمى الرأي العام العالمي أكثر



مغامرة دموية يائسة، استهدفت الجيش اللبناني، قبل ان تستهدف «القوات اللبنانية» وسمير جعجع.

الجيش اللبناني... عقبة رئيسية

المراقبون المقتنعون، والمطلعون على الاجتماعات التي عقدت في دمشق وبيروت الغربية، يؤكدون ان كلمة السر في العملية العسكرية الأخيرة، كانت: ضرب الجيش اللبناني وتدمير بنيته على مستوى القيادة وكبار الضباط وصغارهم. وكانت الصدمة الأولى في ان الجيش اللبناني ظل متماسكاً، وواجه الهجمة العسكرية بهجوم مضاد، وانتهى المعركة لمصلحته في حوالي سبع ساعات من القتال الحقيقي.

اما الصدمة الثانية فتمثلت في اعتقال اعداد من المسلحين بينهم ستة من ضباط الجيش السوري برتبة نقيب، كانوا يشاركون في المعارك. وقد حرص الجيش اللبناني على ابقاء اعتقال الضباط السوريين، في نطاق السرية المطلقة، بالرغم من الضغوط التي تعرض لها من قبل المتطرفين، بهدف تقديمهم على شاشة التلفزيون لتأكيد التدخل السوري العسكري. غير ان قيادة الجيش اللبناني حرصت على ابقاء شعرة معاوية بينها وبين قيادة الجيش السوري، كما يقول المطلعون، من جهة. وحرصت في أن على ابقاء العلاقة العسكرية قائمة على مستوى التفويض، كما يقول العسكريون، من جهة ثانية.

وفي اعقاب انتهاء العملية العسكرية، ووصول الانباء الى المجتمعين في فندق البوريفاج، وفي مقدمتهم العميد كنعان وإيلي حبيقة، كان الرأي الصامت سيد الموقف. لكن الشائعات في بيروت الغربية، كانت تندرج ككرة الثلج في الشوارع، وكان هناك من يهمس ويقول: ان العملية العسكرية الأخيرة، هي الهزيمة الثانية لـ«اتفاق دمشق» الذي وقّع في ٢٨

الخطة السورية القديمة - الجديدة:

تدمير الجيش اللبناني وإسقاط رئيس الجمهورية

اللواء الخولي وضع تفاصيل خطة اقتحام المناطق الشرقية، والجيش أفسلها في مراحلها الأولى

العميد غازي كنعان سرّب عناصر من المخابرات السورية واليرانيين الى الجنوب، لضرب القوات الدولية ومنعها من تنفيذ القرار ٤٢٥

النفوذ السوري في لبنان من المازق الى الانكفاء، فهل حان أوان دفع الفواتير المؤجلة؟

وقال آخرون ان مجموعة من كبار الضباط السوريين هي التي تولت تنفيذ الخطة التي انتهت الى سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى، في قلب ساحة ساسين بالاشرفية، والى دمار وخراب، وبذلك كانت الخطة

البيان الذي وزعه رئيس «القوات اللبنانية» السابق ايلي حبيقة بطل مجازر مخيمي صبرا وشاتيلا في عام ١٩٨٢، على الصحافة، هو غير البلاغ رقم (١) الذي كان سيذاع في أن من إذاعة لبنان الرسمية الخاضعة لميليشيا «أمل»، وإذاعة صوت لبنان في الاشرفية، في حال نجاح خطة اقتحام المنطقة الشرقية من بيروت، التي أعدت، في المطبخ الدمشقي، بعناية فائقة، وبحضور سياسيين وضباط كبار.

فمن البيان الذي وزع على الصحافة، نفوح رائحة المرارة والاتهامات التي يسوقها حبيقة يميناً ويساراً، ضد الجيش اللبناني وقيادته العسكرية. وقبل توزيع البيان على الصحافة كانت الشائعات قد انتشرت، في بيروت الغربية، وكثرت التاويلات عن «هجوم الفجر» الذي قاده رفيق ايلي حبيقة في مجازر صبرا وشاتيلا.

ميشال زوين، وشاركت فيه تنظيمات وميليشيات مسلحة متحالفة مع السلطات السورية. وكانت الشائعات الأهم التي ترددت في بيروت الغربية، هي وجود إيلي حبيقة الى جانب رئيس المخابرات

العسكرية السورية في لبنان العميد غازي كنعان في فندق البوريفاج الكائن في منطقة الرملة البيضاء من بيروت الغربية. الى جانب حضور ضباط سوريين كبار يتتبعون سير خطة اقتحام الاشرفية. وقال البعض ان زعيم ميليشيا «أمل» نبيه بري كان موجوداً، وان رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ابلغ بالخطة، لكنه رفض المشاركة، فاكثف حبيقة بمشاركة عناصر مسلحة من «أمل» ومن الحزب الشيوعي اللبناني وحزب السلطة في دمشق، والجيش السوري.



العميد كنعان وحبيقة... وجهات أخرى سوف تشتمل



متفجرات باريس ومعارك الأشرفية وجهاً لوجه واحدة.

تقديم الاسناد اللوجيستي للمقتحمين، ومن محوريين:
١ - الأول هو معبر السوديكو - البرجالي في اتجاه الأشرفية.

٢ - الثاني، من منطقة الحدث مروراً بطريق صيدا القديمة حتى عين الرمانة في المناطق الشرقية. وفي اللحظة المحددة تحركت الوحدات العسكرية من بيروت الغربية، وعبرت محور السوديكو الى ساحة ساسين في الأشرفية، في الوقت الذي كان الجيش اللبناني قد أحكم قبضته العسكرية على محور الحدث، ومنع أي تسلل في اتجاه المناطق الشرقية، الأمر الذي أفضى لخطة العسكرية، وجعل الذين تقدموا الى ساحة ساسين في الفخ العسكري. ولم تستمر المعارك سوى ساعات قليلة حتى سقط ميشال زوين الذي كان يقود الوحدات المهاجمة، واحد أبرز الذين شاركوا الى جانب حبيقة في مجازر صبرا وشاتيلا. وهكذا سقطت جبهة بيروت، وتم اقفالها عسكرياً من قبل الجيش اللبناني. وسقط، في الآن نفسه، رهان الحكم السوري على أنها الجبهة التي يمكن الانطلاق منها لضرب الجيش اللبناني واسقاط رئيس الجمهورية.

وإذا كانت القوات السورية في السابق، لم تشارك مباشرة في القتال، وكانت تكتفي بالقصف والاسناد، فإن المراقبين العسكريين والدبلوماسيين، فوجئوا بمشاركة بعض الضباط والجنود السوريين.. علماً أن وليد جنبلاط حذر التقدميين الاشتراكيين من أية مشاركة عسكرية، معتبراً أن فتح جبهة على هذا المستوى، يحتاج الى مظلة عربية ودولية، غير متوفرة في الوقت الراهن.

الأهداف السياسية

لماذا تحركت سورية بهذه الطريقة؟ وماذا يطلب المسؤولون السوريون من لبنان؟ المراقبون للدور السوري في لبنان، يعتقدون أنه محشور في عنق الزجاجة، منذ إطاحة إيل حبيقة في ١٥ كانون الثاني/يناير من العام الماضي، إذ أن الانقلاب الذي قاده سمير جعجع ضد حبيقة، وأدى الى طرده من لبنان الى سورية، مكن اللبنانيين المعارضين

كانون الأول/ديسمبر من عام ١٩٨٥، والوجه الثاني من موجة الارهاب التي اجتاحت باريس في الشهر الماضي، وأنه لا بد من أن تعمل سورية شيئاً ما، يغير مسار الأحداث في لبنان، ويقدم خيارات جديدة. وثمة، من يعتقد أن صياغة موقف سوري جديد، بات أمراً مستحيلاً، من غير تغيير جذري على مستوى السلطة، في ظل السرعة التي تنطلق بها عجلة الانفراج الدولي بين موسكو وواشنطن، على كل المستويات، بما فيها تسوية المشاكل الإقليمية.

الخطة الدمشقية

الواقع أن الاعداد للخطة العسكرية والاتفاق على تنفيذ مضمونها، استغرقا وقتاً طويلاً، تخللته نقاشات حادة. ولا ريب أن الاجتماع الأهم كان ذلك الذي عقده اللواء محمد الخولي رئيس المخابرات العسكرية في سلاح الجو السوري، وحضره رئيس المخابرات العسكرية في الجيش اللواء علي دوبا، ورئيس المخابرات العسكرية السورية في لبنان العميد غازي كنعان، وإيلي حبيقة وعقل حمية المسؤول العسكري في ميليشيا «أمل».

وكان نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام، قد دعا حبيقة الى تأسيس حزب مسيحي جديد، ومد جسور التعاون مع الرئيس الأسبق سليمان فرنجية، الذي لم تنجح دمشق في استدراجه الى لعبة تفتيت المسيحيين وتمزيقهم. وتقول الأوساط المطلعة أن المليونير اللبناني ميشال المرقد وضع في تصرف حبيقة أكثر من مئة مليون ليرة لبنانية، كما شارك ميشال سماعة المستشار السابق للرئيس اللبناني أمين الجميل، في وضع الخطوط العريضة لمشروع خدام - حبيقة السياسي في لبنان.

المهم أن الاجتماع الذي ترأسه اللواء الخولي في دمشق، ناقش امكانية اقتحام المنطقة الشرقية من جهات عدة، وامكانية توجيه ضربة مدمرة الى الجيش اللبناني، تؤدي الى اسقاط رئيس الجمهورية، وتعيين مجلس قيادة مؤقت في البلاد. وكان حبيقة المرشح لتنفيذ الخطة العسكرية التي وضعت باحكام ودقة، وكلف العميد كنعان متابعة تنفيذها الى جانب بعض الضباط السوريين. وفي مقدمتهم العقيدان: عبد السلام الداغستاني وعلي حمود.

واتفق الخولي ودوبا وكنعان وحبيقة على أن العقبة الرئيسية التي واجهت تنفيذ «اتفاق دمشق»، هي الجيش اللبناني، وأن جميع المحاولات التي بذلت لأحداث شرخ بين قائد الجيش العماد ميشال عون ورئيس الجمهورية أمين الجميل، انتهت الى الفشل. وقال حبيقة: «لا بد من خداع الجيش اللبناني، وتحبيده في المراحل الأولى من تنفيذ الخطة العسكرية، ثم حين ينتهي أمر سمير جعجع، تتم عملية الانقضاض على الجيش بالتحالف مع نبيه بري ووليد جنبلاط».

وانتهى الاجتماع وقد تبلورت فكرة الخطة العسكرية كلياً، مع التأكيد على أنها سوف تنجح في ظل الظروف اللبنانية الراهنة. ومع انتهاء الاجتماع حُدثت ساعة الصفر من فجر يوم السبت في ٢٧ ايلول/سبتمبر الماضي. وتقرر أن يكون الاقتحام من جبهة بيروت الغربية، كوز القوات السورية قادرة على

«اتفاق دمشق» من التحرك في جميع الاتجاهات المحلية والعربية والدولية. وقد أتاح ذلك الانقلاب للرئيس الجميل هامشاً من التحرك الدبلوماسي الواسع في اتجاه الدول العربية. فزار دول الخليج علناً، والتقى مسؤولين في دول عربية أخرى سراً، ومكن صلاته بمنظمة التحرير الفلسطينية. وربما يكون أبرز ما حققه الجميل هو الدفء الدبلوماسي على جبهة الدول الشرقية، ذلك أن موسكو باتت حريصة على علاقاتها بالشرعية اللبنانية. وبرزت هذا الموقف في أكثر من تحرك وإشارة وتأييد.

وقد ظل الموقف السوري محشوراً في عنق الزجاجة الى أن بدأ الحوار اللبناني - اللبناني في ميدان سباق الخيل، في الشهرين الأخيرين. وبدأ المراقبون يتحدفون عن تراجع مذهب في النفوذ السوري، ومدى تأثيره على مسار الأحداث. وهكذا اعتقدت دمشق، أن المستهدف من الحوار اللبناني - اللبناني، هو دورها، فقررت الانتقال من حالة الدفاع الى الهجوم. وأول الأهداف الموضوعة في الحسابات السورية: باريس، إذ تعتقد دمشق أن المايسترو الفرنسي لعب دوراً أساسياً في تقريب وجهات النظر بين اللبنانيين، ووفر للمتصارفين في ميدان سباق الخيل مظلة دولية، وتأييداً عربياً تلعب فيه الجزائر دور رأس الحربة المتقدم.

وسورية التي تعرف أن سقوط الورقة اللبنانية من يديها، في مرحلة الانفراج الدولي، سوف يؤدي الى انعكاسات سلبية، قررت المفامرة على جميع المستويات. فالعميد غازي كنعان رئيس جهاز المخابرات العسكرية السورية في لبنان، هو الذي تولى تنفيذ السياسة السورية أمنياً. وقبل أن يطرح القرار رقم ٤٢٥ على مجلس الأمن الدولي، لمناقشته وتنفيذه، عبر انتشار القوات الدولية، وسحب القوات الصهيونية من الحزام الأمني في الجنوب اللبناني، أصر العميد كنعان على تسريب وحدات خاصة من المخابرات السورية، واعداد كبيرة من الإيرانيين الى الجنوب، لتنفيذ عمليات عسكرية محددة. ويحار المراقبون في قراءة الموقف السوري من القرار ٤٢٥، إذ يميل غالبيتهم الى أن دمشق تعارض تنفيذ القرار عملياً، وتكتفي بتأييده لغوياً. ويعزز هؤلاء المراقبون وجهة نظرهم هذه، بالقول: «أن تنفيذ القرار ٤٢٥ واجلاء القوات الإسرائيلية» من الجنوب سوف ينزع من أيدي الحكم السوري الورقة اللبنانية، وسوف يسلط الأضواء على وجود أجهزة الأمن والمخابرات والقوات السورية في لبنان». ويعتقد المراقبون أنفسهم أن سورية هي التي فتحت معركة الجنوب، إذ من المستحيل أن يتحرك مسلحون في «حزب الله» أو غيره من دون غطاء سياسي قوي هو: النفوذ السوري في لبنان.

لكن الاعتداءات المتكررة على الوحدة الفرنسية في قوات الطوارئ الدولية في الجنوب، لم تحمل الى المسؤولين السوريين النتائج المتوخاة، إذ أن فرنسا نجحت في حمل مجلس الأمن الدولي على استصدار قرار جديد ينص على «إخراج جميع القوات الأجنبية من الجنوب»، الأمر الذي عزز الشكوك السورية من الموقف الفرنسي والموقف الدولي في آن. ولاحظ المراقبون، أن خطة سورية في اقتحام المناطق

- جبهة ظهور الشوير في المتن الشمالي، حيث تتمركز القوات السورية، ومعها عناصر عديدة من الحزب السوري القومي الاجتماعي والحزب الشيوعي اللبناني، في مواجهة قوة أساسية من الجيش اللبناني، سبق لها ان اثبتت تفوقها العسكري في منتصف شهر كانون الثاني/ يناير الماضي، عندما حسمت خلال يومين متواصلين، نتائج معركة كبيرة لمصلحتها.

- جبهة الشمال: وتعتقد بعض المصادر، ان تحريك هذه الجبهة بات أمراً صعباً، في ظل انسحاب قوات «المردة» من البترون وشكبا، بسبب خلافات بين الرئيس الأسبق سليمان فرنجية ودمشق التي فضلت تسلم المنطقة بنفسها، الى جانب عناصر من الحزب السوري القومي الاجتماعي. وهذه الجبهة منطقة جبلية، يمكن ان تتحول فيها المعارك الى نوع من الكر والفر. وهذا النوع من المعارك ليس في مصلحة الجيش السوري، كما ان طريق الساحل تتمركز عليها وحدة من الجيش اللبناني.

- جبهة سوق القرب: وهي جبهة تتمركز فيها قوات الحزب التقدمي الاشتراكي، في مواجهة ابرز لواء في الجيش اللبناني. ومن الصعب ان تستطيع دمشق دفع وليد جنبلاط الى خوض معركة عسكرية، اذا كانت موسكو لا تريد. فهذه الجبهة محكومة بمعادلات دولية واقليمية، اذ ان تحريكها عسكرياً، قد يدفع الى تحريك جبهة جزين حيث يتمركز «جيش لبنان الجنوبي»، المتعامل مع الكيان الصهيوني. ولا يرى جنبلاط، في الوقت الراهن، اية مصلحة في فتح جبهة جزين - الشوف التي سوف تؤدي الى استنزاف قواته العسكرية، فضلاً عن انه يعتقد ان المحافظة على قوته الراهنة، هي التي سوف تسمح له بالتفاوض مستقبلاً مع القوى السياسية الأخرى.

- جبهة العاقورة: ويتصور المراقبون العسكريون، ان هذه الجبهة يمكن ان تفتح جرحاً نازفاً في المنطقة الشرقية، باعتبار ان بلدة العاقورة تشرف على جبل التي تتمركز فيها قوات سمير جعجع، وتتصل ببلعك - الهرمل، التي يمكن ان ينطلق منها حبيقة بمشاركة مسلحين من «حزب الله» و«أمل» بقصد اثاره المسلمين الذين لا يزالون يعيشون فيها.

هذه المعارك التي سيفتحها النظام السوري على عدد من الجبهات في لبنان، تكشف انه اسقط نهائياً لغة الحوار والسياسة، وانه بات في سباق حقيقي مع الانفراج الدولي. وفي السباق المفتوح، يعاني المسؤول السوري من الترهل والهلا، ففي داخل سورية نفسها، عجز عن معالجة الوضع الاقتصادي، وتفاقم في الأزمة الاجتماعية والسياسية. وربما بات، الآن واضحاً، لدى جميع المراقبين، ان لبنان المازق هو مازق سوري أكثر مما هو مازق لبناني. فهل هذا هو اوان دفع فاتورة ستة عشر عاماً من الحكم، امضى منها الرئيس السوري أحد عشر عاماً، يشعل الحروب اللبنانية الكبيرة والصغيرة؟

ثمة، ميل كبير لدى بعض السياسيين اللبنانيين من ذوي العلاقات الدولية، الى ترجيح كفة اوان دفع الفاتورة.. او الفواتير المؤجلة. □

فواز كلش



قوات الطوارئ الدولية. هدف سوري أيضاً

اطلاق الرهائن الغربيين، وفي وضع حد لما يسميه الغرب «الارهاب» الذي ينطلق من لبنان. وتتضاعف مسؤوليتها في اعقاب الصفقة التي عقدها مع واشنطن، واعادت بموجبها، قواتها الى بيروت الغربية، من غير ان تحقق الأمن، او تطلق الرهائن، فيعد الفشل الذريع في تحقيق الأمن واطلاق الرهائن، تصبح القوى الدولية حرة في التصرف، وفي اختيار الأساليب التي تراها ملائمة لمواجهة الوضع اللبناني المأساوي.

فهل لدى القوى الدولية خطط ما لتسوية المسألة اللبنانية؟

هذا السؤال هو الذي يدور في اذهان المسؤولين السوريين، ويربكهم. والبعض يجيب على السؤال بالإيجاب، ويضيف «ان الاتحاد السوفياتي موافق على صيغة ما في لبنان». وما جرى في المناطق الشرقية، والجنوب، وباريس، هو محاولة سورية مكشوفة لاستعادة الورقة اللبنانية. لكن فشل سورية المتكرر، وعدم الثقة بدورها ونفوذها، جعلوا القوى الدولية تبحث عن صيغ أخرى، تنقذ لبنان، وتنقذ سورية من الغرق في المستنقع اللبناني. وربما يكون دور الجيش اللبناني كبيراً في ضرب الميليشيات ومراكز الارهاب في المستقبل القريب.

الجبهات التي سوف تشتعل

على كل حال لم تنته المحاولات السورية لاستعادة الورقة اللبنانية. ومصادر رسمية مسؤولة، تقول، ان الجيش اللبناني اتخذ كامل الاحتياطات العسكرية، ووضع في حال التأهب القصوى، اذ تتوقع هذه المصادر سلسلة عمليات عسكرية في المدى المنظور، وعلى جبهات أخرى. وتعدد المصادر المسؤولة الجبهات المرشحة لمعارك كبيرة على النحو التالي:

الشرقية، لم تطغ على الهم الجنوبي، اذ بالرغم من الأحداث التي تفتعل في هذه المنطقة او تلك من لبنان، يبقى الجنوب في الواجهة. وبهذا المعنى يفضح الجنوب المازق السوري في مواجهة «اسرائيل»، ويكشف ما تعانيه القيادة السورية من عجز، لا تغطيه محاولات خلط الأوراق السياسية، في بيروت الشرقية.

وفي هذا السياق ادرج المحللون والمراقبون المحايدون، التفجيرات الأخيرة في باريس، وربطوا بينها وبين خطة اقتحام الأشرفية، والاعتداء على الوحدة الفرنسية في الجنوب، والحوار اللبناني - اللبناني.

لكن مشكلة دمشق ليست مع الجيش اللبناني وفرنسا. فالى جانب الجيش الذي، يصفه المسؤولون السوريون بالعقبة، هناك الخطة الأمنية التي عدت بموجبها القوات السورية الى بيروت الغربية، عبر الصفقة الشهيرة التي عقدها مع واشنطن وتل أبيب. ولم يخف الدبلوماسيون العرب والغربيون موافقة واشنطن على عودة القوات السورية الى بيروت الغربية، لكن هذه الخطة التي تولى تنفيذها العميد كنعان انتهت الى الفشل، وارتفع عدد الرهائن الغربيين المحتجزين، وزادت عمليات السطو على المصارف، وتدهورت الأوضاع الاقتصادية والمعيشية.. وتدهور، فعلياً، النفوذ السوري، فكان لا بد من تغطيته باطلاق بعض البالونات، او باحداث واقع سياسي وعسكري جديد باجتياز الخطوط الحمر المرسومة منذ أحد عشر عاماً. وليس غريباً ان يشرف كبار المسؤولين السوريين على خطة اقتحام المناطق الشرقية، في محاولة لوقف انكفاء الدور السوري. والواقع ان سورية مسؤولة، بصورة أو بأخرى، عن المأساة اللبنانية، ومسؤولة عن فشلها الذريع، في

انتفاضة السادس من ابريل، واستيق الشعب السوداني لاختيار البديل لنظام نميري، وتوجهاته الديمقراطية غير المنحازة، كانت مبعث قلق دائم لها خشية تصاعد العداء الشعبي في السودان للسياسات الأميركية في اعقاب انكشاف تورطها في مؤامرة تهريب الفلاشا من ناحية، ثم اعتدائها العسكري على ليبيا. ولعلنا لا نذيع سراً حول مذكرات رسمية ومطالبات شفوية تقدمت بها السفارة الأميركية في الخرطوم الى المجلس العسكري الانتقالي والى مجلس الوزراء الذي كان يرأسه الدكتور الجزوي دفع الله، حول احتمالات الضرر الذي يهدد حياة الأميركيين في السودان، إزاء موجة العداء السافرة للسياسات الأميركية، الأمر الذي كان وراء السماح لاعضاء السفارة والجالية الأميركية باستخدام دائرة لاسلكية وطاقم حراسة خاصة لتأمين حياتهم، لكن كلا المجلسين رفض بشدة الاستجابة للضغط الذي تضمنته مذكرات ومطالبات السفارة الأميركية بترحيل بعض الفلسطينيين والليبيين الذين وفدوا الى السودان بعد الانتفاضة، بدعوى انهم «ارهابيون» باعتبار ان هذا الضغط يمثل إملاء وتدخلًا في شؤون السودان وسيادته.

السبب الحقيقي

وفي حديث الصادق المهدي الذي ادلى به مؤخرًا الى مجلة روز اليوسف القاهرية قال انه يعتقد ان السبب المباشر لتوقف المساعدات الأميركية للسودان يرجع الى اسباب أمنية، في اشارة واضحة الى حادث اطلاق النار على ديبلوماسي اميركي في شوارع الخرطوم في نهاية الفترة الانتقالية، فقد صدرت اوامر الخارجية الأميركية بترحيل الرعايا الأميركيين فوراً من السودان باعتباره دولة غير آمنة ومعادية للأميركيين، حتى لم يعد هناك الآن في الخرطوم ومنذ ذلك الحادث سوى خمسة عشر أميركياً دون عائلاتهم، يمثلون طاقم السفارة والمعونة الأميركية في السودان.

لكن السر الذي تنفرد بخبره «الطليلة العربية» يؤكد ان السبب مختلف تماماً، فقد تبين لمجموعة المحققين الأميركيين الذين وصلوا الخرطوم آنذاك ان دوافع الحادث شخصية بحتة وتعلق «بمنافسة نسائية» بين الجاني والمجني عليه حول امرأة، ولا علاقة له البتة بالارهاب او المشكلة الأمنية في السودان.

والصادق المهدي يعرف الحقيقة ولكن ثمة إتفاق «جنتلمان» بين الحكومة السودانية والحكومة الأميركية على عدم اذاعة نتائج التحقيق في الحادث الآن على الأقل.

ومن هنا ينشأ السؤال الملح من جديد حول اسباب احجام الولايات المتحدة عن تقديم مساعداتها الاقتصادية للسودان الذي اصبح على شفا الإفلاس..

ولماذا يظل الضوء الأميركي الأحمر يحول دون معاودة صندوق النقد الدولي والدول والمؤسسات الائتمانية التي تدور في فلكه الى اقراض السودان وجدولة ديونه؟

والجواب الذي تتفق عليه آراء المراقبين.. ان واشنطن بانتظار ما سوف تسفر عنه علاقات الصادق «الجديدة» مع موسكو والقديم، مع طرابلس والمقارحة، مع ايران و.. بعدها لكل مقام مقال □

واشنطن ترقب تحركات المهدي بين موسكو وطرابلس وطهران

لماذا توقفت المساعدات الأميركية للسودان؟

في اعادة تنشيط صلاته التي انقطعت بقاعدة الانصار، ورأب الصدع في علاقته مع زعامة الطائفة الختمية التي تمثل القاعدة الروحية الاساسية للحزب الاتحادي الديمقراطي، في اعقاب قبول الصادق المهدي للمصالحة الوطنية مع نميري عام ١٩٧٧، بينما رفضها المرحوم الشريف الهندي زعيم الاتحاديين، وهو ما أدى الى توقف التنسيق والتحالف بين أقوى جناحين في المعارضة السياسية السودانية سبع سنوات كاملة..

والحقيقة ان حرص جورج بوش نائب الرئيس الأميركي على لقاء الصادق المهدي دون غيره من زعامات المعارضة خلال زيارته للخرطوم اوائل عام ١٩٨٥، وما اذيع عن فحوى الحوار الطويل الذي دار بينهما في بيت المهدي.. كان مؤشراً للحرك والنوايا الأميركية المستقبلية في هذا الاتجاه.

بل ان الشائعات التي روج لها خصوم الصادق حول مصادر التمويل الضخمة والامكانات الهائلة التي توافرت لحزب الأمة خلال معركة انتخابات الجمعية التأسيسية، كان هناك من يطمئن الى تصديقها، فحتى لو كان مصدرها دولاً عربية بترولية، فالأمر بالقطع لم يكن غائباً عن علم الادارة الأميركية وانها على الأقل لم تتشرع الفيتو لمنعها.

واخيراً كان تاييد الرئيس ريغان المعلن والصريح لحكومة الصادق المهدي في نهاية أغسطس الماضي

وانها عامل استقرار سياسي قوي في السودان وفي المنطقة، واستعداد الحكومة الأميركية لمعاودة معوناتها الاقتصادية والعسكرية للسودان، ونفى ان ثمة علاقة او دعماً تقدمه الولايات المتحدة لحركة التمرد التي يقودها جون قرنق في الجنوب، واخيراً ابداء واشنطن استياءها واسفها لحادث اسقاط الطائرة المدنية، ومنع المتمردون مواد الاغاثة عن مناطق الجنوب التي يتهددها الموت جوعاً!

قلق أميركي

على ان الادارة الأميركية التي فقدت مكانتها المهيمنة ومصالحها الاستراتيجية في السودان بانذلاع

الخرطوم - خاص لـ «الطليلة العربية»:

منذ تولى الصادق المهدي رئاسة الحكومة الانتقالية في نهاية ابريل الماضي، والعلاقات السودانية الأميركية تكاد لا تتقدم نمواً وازدهاراً على النحو الذي كان يتوقعه اغلبية المراقبين:

ذلك ان الادارة الأميركية عبر مؤشرات سياسية ودبلوماسية غير مباشرة كانت على قناعة بحتية انهيار نظام نميري ان أجلاً او عاجلاً، خاصة بعد اندلاع التمرد الثاني في جنوب السودان، ومكابدة الاقتصاد القومي آثار الاستنزاف العسكري، وتصاعد الديون وفوائدها، الأمر الذي أدى للخضوع الكامل لشروط صندوق النقد الدولي، ورفع الدعم تدريجياً عن السلع الشعبية الأساسية، وتخفيض قيمة الجنيه السوداني زهاء سبع مرات، ومن بعد كان تفاقم العداء الشعبي على نحو جامع لمختلف القوى السياسية المؤثرة في الشمال والجنوب اثر سن التشريعات الدينية والأمنية المعوجة في منتصف عام ١٩٨٣ وما صاحبها من تصعيد التهم والغصب الحريات والتكثيف بالخصوم واصحاب الراي باسم الدين!

أميركا تبحث عن بدائل

ومن الملاحظ ان الادارة الأميركية بحكم تحالفها السيلسي والعسكري آنذاك مع نميري، أدركت في ضوء تدهور شعبيته وممارساته الخائفة، انها مطالبة على نحو عاجل بالبحث عن البدائل في ضوء استقرار المستقبل واحتمالاته، او ان تكون على مقربة وعلاقة بالبدائل والخيارات المتوقعة فيما لو انتكس النظام وسقط فاجأ!

وربما لذلك كان الضغط الأميركي على نميري للافراج عن الصادق المهدي، وكفالة حرية حركته باعتباره واحداً من البدائل والخيارات الشعبية المطروحة على الساحة السياسية، وقد استثمر الصادق المهدي مساحة الانفراج المتاحة بذكاء، وتأنى

٣ - أحمد بنور السفير السابق في روما وكتبت الدولة للامن قبلها، وتنسب اليه حاليا عدة مخالفات مالية وثم تهريب واتجار في العملة.

٤ - بشير بن سلامة المتهم بالتزوير وسوء التصرف في حسابات صندوق دعم الورق وصندوق التنمية الثقافية التابعين لاشرافه.

اما محمد مزالي والذي رفّس مجلس النواب الحصانة البرلمانية عنه وفق طلب الرئيس بورقيبة في جلسة استثنائية يوم الاثنين ٢٢ ايلول الماضي، فان محاكمته صارت قريبة جدا، وبثهم مختلفة، اولها اجتياز الحدود بصفة غير قانونية تضلف لها ثم اصدار مجلة «الفكر» المعروفة باموال وزارة الثقافة، بينما المجلة تعود ملكية مزالي الخاصة، وسوء التصرف في اعتمادات الوزارة الاولى ومصاريفها السرية، وثم اخرى قد تظهر اثناء المحاكمة التي من المرجح ان تكون علنية، وعلى مسمع ومرأى من المواطنين لاغراض لا تخفى على احد.

تقول المصادر المطلعة ان حاتم ورفيق نجلي محمد مزالي ما زالا موقوفين، ومعهما مجموعة من المتهمين بتسهيل فرار الوزير الاول، بينما تخضع زوجته السيدة فتحي (وزيرة المرأة والعائلة سابقا) لمراقبة شديدة في اقامتها المحروسة، وقد تستدعي للتحقيق هي الاخرى في ملفات واموال الاتحاد النسائي للفترة التي تولت فيها قيادته. وقد طلبت عائلة مزالي مؤخرا من رابطة الدفاع عن حقوق الانسان التدخل قصد رفع التضييق عنها

التهينة قبل الانتخابات

يوم الثلاثاء ٩ ايلول اعلن تحت اضاء الاعلام الحكومي عن تشكيل مكتب تنفيذي موحد لنقابتي العمال اللتين افرزهما صراع الحكومة مع اتحاد الشغل في العامين الماضيين. فقد اتفقت قيادتا «الاتحاد العام» (جماعة اسماعيل الاجري وعبد الستار الشناوي) و«الاتحاد الوطني» (جماعة بوراوي)، وبعد ضغط شديد من حزب الدستور والحكومة على الاندماج «استجابة لنداء المجاهد الاكبر التاريخي». وتهدف السلطات التونسية من خلال توحيد «الوطني» و«العام» الى احياء «الجبهة الوطنية» ولو بصورة شكلية في الانتخابات القادمة على غرار تجربة ١٩٨١.

وتضم هذه الجبهة اضافة لحزب الدستور واتحاد الشغل، «الاتحاد القومي للفلاحين» - وقد اجري مؤتمره السادس مؤخرا يومي ١٣ و ١٤ من شهر ايلول الماضي - «الاتحاد القومي النسائي» واتحاد منظمات الشباب.

الى حدود النصف الثاني من ايلول، لم تكن حركات واحزاب المعارضة قد حددت موقفها بعد من الانتخابات القادمة والمشاركة فيها. وفي الاونة الاخيرة اعلنت مواقفها الواحدة اثر الاخرى خاصة بعد اكتمال ملامح «الجبهة الوطنية» (جبهة الحكم) وبرنامجه الانتخابي وقد تم تحديدها في اعمال اللجنة المركزية للحزب الدستوري عبر لائحة ٢٧ ايلول التي وافق عليها الرئيس بورقيبة. وباستثناء «حركة الوحدة الشعبية» (احمد بن

وسط حلقة جديدة من المتغيرات

تونس تميل اكثر نحو.. الغرب

المطلق والاولوية، حتى يجري اغلاق ملفاتها بأقرب وقت ممكن. مما يعكس حرج السلطات ازاء الرأي العام من روائح الفساد الكريهة، ورغبتها في استعادة ثقة مواطنيها بها وبرجالها.

ابرز الملفات المستعجلة - اضافة لمحمد مزالي -

١ - وسيلة بن عمار (حرم الرئيس المطلقة) واقرباءها، واهم عناصر الملف ارضيتها البنكية في الخارج، ومجاميع مجوهراتها واستحواذها على هدايا مهمة تعتبر ملكا لرئاسة الجمهورية (هدايا بروتوكولية ورسمية من ملوك ورؤساء اجانب) وقضية ابن اخيها، طارق بن عمار المنتج السينمائي وخسارته الباهظة في الفيلم الاجنبي «القرصنة» المشهور وقد مَوَّلَ من اموال الدولة!

٢ - الطاهر بلخوجة - وزير الاعلام السابق، والمتهم في قضايا سوء التصرف باعتمادات وزارته.



بورقيبة تشديد القبضة على البلاد

ترتيب البيت الحاكم في تونس يتواصل بنسق سريع، وقد ازداد نسق الترتيب سرعة خلال شهر ايلول، ويعود ذلك بالاساس لتفاعلات فرار الوزير الاول السابق محمد مزالي من ناحية، ولاقترب موعد الانتخابات التشريعية في تشرين الثاني / نوفمبر القادم من ناحية ثانية، ثم لمعطيات «العودة السياسية» - اذا صح التعبير - في المحيط الاقليمي والدولي بعد موسم الصيف الذي لم يتميز هذا العام، في تونس، بالهدوء البتة.

الواضح ان الحكم التونسي يستعجل الوصول الى حالة دنيا من الاستقرار - افتقدها في الشهور السابقة - استقرار وضعه داخليا كمؤسسة حاكمية في حاجة لكثير من المصادقية والنزاهة في نظر الرأي العام الشعبي والمستيس، وخارجيا لتقويم صورته دوليا. فيبعد الموافقة الضمنية على شروط البنك العالمي وصندوق النقد الدولي عبر تنقيح الميزانية في آخر شهر آب، ينصرف اهتمام الحكم هذه الايام وبانصراف يومي مباشر من الرئيس بورقيبة للاسراع في استكمال ملفات الفساد، واعداد المحاكمات المقبلة التي بات

واضحا بما لا يدع مجالا للشك انها ستطال محمد مزالي، ووسيلة بن عمار، واسماء محددة من رموز الحكومة السابقة. كما يتم الاعداد بشكل حثيث لانتخابات تشرين الثاني / نوفمبر باجراءات تنظيمية جديدة، ومزيد من الضبط في مؤسسة الحزب الدستوري وامتداداته المتمثلة في «المنظمات القومية» (اتحاد الشغل - اتحاد الفلاحين...) اما على المستوى الخارجي فان تسمية الهادي المبروك السفير السابق في باريس وزييرا للخارجية عوضا عن قائد السبسي تحمل دلالات خاصة من حيث رسم عهد جديد للديبلوماسية التونسية وتوجهاتها المقبلة.

نحو طي ملفات الفساد

الهاشمي زغال وكيل الجمهورية العام اعطى تعليماته بعناصر القضاء قبل ايام قليلة بايلاء قضايا الفساد والاستيلاء على الاموال العمومية الاهتمام

رأس الرئيس بورقيبة)، ومن الذين تدرجوا صعدا في سلم الوظائف الإدارية منذ العهد الملكي تحت نظام الحماية، وكان قد عين في خطة «قائد» (محافظة) بقابس ثم جندوبة قبيل الاستقلال. وفي دولة الجمهورية وبعد مسؤوليات إدارية مختلفة المجالات سمي مرة واحدة سفيرا بباريس في تشرين الثاني / نوفمبر ٧٣. وعندما «اندلعت» حرب الخلافة في السنوات الأخيرة رشحه المراقبون بأكرا لمنصب الوزارة الأولى، ويرى بعضهم الآن، أن تعيينه وزيرا للخارجية، قد يكون الخطوة التي تسبق تسببه وتسميته وزيرا أول.

الدور المطلوب

الهادي المبروك كان واضحا منذ البداية، ففي أول تصريح له بعد التعيين ومقابله الرئيس بورقيبة يعتبر وجوده على رأس الخارجية «فرصة لظهور تونس للعالم أكثر حيوية وإيمانا، توحي بالنقطة في قوتها لكسب معركة التقويم التي يخوضها السيد رشيد صفر».

وتأتي زيارة المسؤولين الغربيين الأخيرة لتونس وكذلك بعض التوجهات المعلنة لتفسير «العالم، بما يسمى «العالم الحر» أو القطب الغربي الفرنكو - اميركي بتعبير واضح.

يوم الخميس ١١ أيلول وقع مسؤولو الخارجية التونسية مع كلود شيسون مسؤول العلاقات مع دول البحر المتوسط والشرق الأوسط في البرلمان الأوروبي، على خمس اتفاقيات تمويل بين تونس والمجموعة الأوروبية وبمقدار ٢٣,٥ مليون وحدة نقدية أوروبية أي ما يعادل ٢٥ مليون دينار. وذلك لتمويل مشاريع فلاحية ومائية ومشاريع دراسات اقتصادية. وبعد ذلك بإيام عاد إلى تونس وفد من خبراء التخطيط والمالية بوعود من المؤسسات المصرفية الأوروبية بخصوص المساعدة على مواجهة الأزمة.

مع تدفق الوعود والمساعدات بهذه السرعة، أضافة لقرض البنك الدولي بمبلغ ٢٠٠ مليون دينار، الذي يبدو أنه وقع الاتفاق عليه، وكل ذلك في اسابيع قليلة، يدفعنا للتساؤل عن سبب إبطاء المؤسسات نفسها وتلكها في المساعدة قبل التحويلات الأخيرة في وجوه الحكم. وهل كان تجذير الخطة الاقتصادية هو الشرط الحقيقي الوحيد لتدقيق المساعدات الغربية؟

أما فريق ضباط البنتاغون الذين زاروا زملاءهم التونسيين قبل أسبوعين، قانهم بحثوا حسب مصادر مطلعة، رغم كتمان السلطات أمر تزويد تونس بقطع جوية حديثة من طائرات ورادارات وبشروط معقولة، ولغرض الوقوف في وجه «المخاطر الشرقية». وهل تعني «الشرقية» طرابلس القذافي فقط أم تشمل مفردات الاستراتيجية الأميركية العامة في البحر المتوسط؟

قد تبدو المعطيات المذكورة غير كافية للجزم بقرار الحكم التونسي بالانعطاف غربا وبشكل واضح لا مواربة فيه. ولكن حالة علاقات تونس ببعض الجهات العربية هذه الأيام، تعزز هذا الجزم. □

مروان الشريف

ثم حالة السخرية بل اللامبالاة السائدة في الشارع حيال شؤون الحكم والمعارضة معا.

واستكمالا لجملة التحويلات والتعيينات الجديدة التي تمت في المجالات الوزارية والحكم المحلي (الولايات) والقضاء والجهات الحزبية الوسطى وشملت رأس الشركات العمومية والمؤسسات الإدارية. قام الرئيس التونسي بوصفه قائدا أعلى للجيش بتغيير قيادة أركان سلاح الجو. ومديرية الأمن العسكري. فتم تغيير اللواء عبد الحميد الفهري باللواء أحمد نعمان في رئاسة أركان سلاح الطيران. وهو التغيير الثاني على رأس هذا السلاح المسجل في بضعة شهور بعد الضربة الصهيونية التي استهدفت مقر القيادة الفلسطينية في حرم الشط! كما استبدل اللواء عمر الخرجي بالعقيد يوسف بن سليمان في إدارة الأمن العسكري. وقد كان قبل ذلك ملحقا عسكريا في سفارة تونس في القاهرة.

ورغم أن قصر مدة المسؤولية في المراكز الحساسة بالجيش أمر مألوف في تونس وعادي بالنسبة للضباط، وذلك منذ فشل محاولة ١٩٦٢ الانقلابية بقيادة الزهر الشرايطي، كإجراء تحوطي، فإن مثل هذين التغييرين لا يمكن أن يأتيا اعتباطا خاصة في هذه الظروف، علاوة على أنه يتعلق بموقعين بالغى الحساسية: الاستخبارات والطيران.

هكذا يمكن أن تكتمل حلقة التغييرات في جل مواقع المسؤولية والحكم. أطمع جديدة لمرحلة جديدة بقيادة بورقيبة قيادة مباشرة. ولأن الحلقة لا تعتبر كاملة بغير تحويل جذري في الدبلوماسية فقد بادر الرئيس التونسي لاستبدال وزير خارجيته مدة ست سنوات: الباجي قائد السبسي، بسفيره «اللامع» في باريس طيلة ثلاث عشرة سنة الهادي المبروك.

والهادي المبروك من مواليد مدينة المنستير (مسقط



الزالي تعددت التهم والهدف واحد

صالح) التي «ترفض ميدانيا المشاركة في انتخابات توفر للحكم غطاء الديمقراطية»، وحركة «الاتجاه الاسلامي» التي ترفض بدورها المشاركة بسبب «المناخ غير الملائم حاليا في تونس»، فإن باقي فصائل المعارضة (وعدها اربعة) سواء المعترف بها قانونيا او المسموح لها بالنشاط دون اعتراف رسمي، أعلنت استعدادها لخوض انتخابات ٢ تشرين الثاني نوفمبر القادمة

في مواقف «التجمع الاشتراكي التقدمي» (أحمد نجيب الشابي) و«حزب الوحدة الشعبية» (محمد بالحاج عمر) و«الحزب الشيوعي» (محمد حرميل) «دعوة حارة، للتنسيق بين فصائل المعارضة وتشكيل اوسع ائتلاف انتخابي» بغية الوصول الى نتائج ملموسة. أما «حركة الديمقراطيين الاشتراكيين» التي يقبع زعيمها أحمد المستيري داخل اقامته الجبرية بشكل يحرمه من الترشح، فانها وضعت شروطا للمشاركة في الانتخابات. منها تنقية المناخ السياسي العام من جانب الحكم والافراج عن عناوين الصحف المعارضة والمستقلة الموقوفة والسماح للجميع باستغلال وسائل الاعلام الإذاعي والتلفزيوني على قدم المساواة في الدعاية الانتخابية علاوة طبعا على

ضمان نزاهة المشرفين على اجراءات الاقتراع والفرز. ضيق المدة الباقية على موعد ٢ نوفمبر يجعل التنسيق بين الفصائل المذكورة حول ارضية مشتركة امرا صعبا للغاية عملية لتباين منطلقاتها وغاياتها وتفاوت احجامها.

شيء وحيد يثق المراقبون بحصوله في هذه الانتخابات مع الجزم طبعا بفوز جبهة الحكم بها لاسباب بديهية هو ضعف المشاركة الشعبية فيها على عكس انتخابات ١٩٨١ رغم كل التعبئة الحالية. وهو توقع تدفع باتجاهه خيبة المواطنين بنتائج ٨١ والتزوير الحاصل فيها. و«فضائح الموسم» المستمرة



الهادي المبروك وزارة الخارجية هل تكون خطوة لغيرها؟

غير نوع من التآلف والاستئناس بالامر الواقع. عند البعض ان هذا الواقع ليس في الفعل المغربي وحده بل وفي غياب اي فعل عربي جاد منسجم مع ارادة التحرير للأرض العربية المحتلة. وهذا الواقع نفسه يتخذ له، ايضا، مظهراً ايجابياً من حيث العلاقة مع القضية الفلسطينية، وطبيعة التعامل معها هنا في المغرب حيث يوجد الاجماع على المناصرة، بل وحيث يعتبر المغاربة انفسهم صفاً واحداً للدفاع عن الحق المغتصب الذي ينبغي ان يجد رجاله، وليس الشعارات، فقط، لانقراعه. اي ان الامر يتعلق، في نهاية التحليل، بالموقف العربي المتضامن للشعب المغربي، وهو ما حاول البعض، بكثير من الخفة واللامسؤولية، التشكيك فيه لتعميق الفرقة بين الجماهير غير المتساكنة على الخريطة العربية المتباعدة.

منطق لقاء اليهود

لن نحسم في امر الموقف من لدن الشارع العام تجاه هذه القضية، اذ سنستدركه لاحقاً، لننتقل الى متابعة طبيعة الموقف الرسمي من حدث هو مصدره وبدء انطلاقه، ولكن، وبالاساس، لتأكد وجود سياق تستمر تطور الاشياء على امتداده، ولكن وفق منطق دقيق وصارم: انه منطق السيادة الوطنية طورياً ومنطق مفهوم البيعة الذي يربط الملك في المغرب برعاياه. وفق المنطق الآخر حضر الى الرباط وفد للتجمع العالمي لليهود المغاربة يضم كافة مسؤولي الجاليات اليهودية المنحدرة من المغرب في كافة انحاء العالم. وقد ترأس الوفد دافيد عمار الكاتب العام لمجلس الطوائف اليهودية بالمغرب ومن بين اعضائه رفائيل إيدري وهارون بوحصيرة وميسير شترتيت واسحاق بيريز، هؤلاء الاعضاء هم نواب في الكنيست «الاسرائيلي»، وينتمون الى تنظيمات «اسرائيلية» مختلفة وتقول صحيفة «رسالة الأمة» الصادرة في الدار البيضاء (٨٦/٩/٢٦) بأن استقبال الملك الحسن الثاني لهذا الوفد يدخل في اطار المفهوم التاريخي والتقليدي للبيعة الدائمة التي تربط الملك برعاياه

مع ان المعارضة المغربية تكاد تنقلص الى مانشيتات

الحكومة والمعارضة: كل يفني على ليلاه!

الموسم السياسي الجديد في مغرب الحسن الثاني يبدأ ساخناً.. والجميع يرى مصلحته في استمرار اللعبة الديمقراطية

غاية الأهمية والخطورة، من حيث الوقع والنتائج، تمثلا في «لقاء ايفران»، وفي الغاء العمل باتفاقية الوحدة بين المغرب وليبيا بعد مرور عامين على توقيعها.

ومما لا شك فيه ان الحدثين، معاً، كان لهما صداهما الداخلي القوي، في مرحلة اولى، وخاصة الأولى منهما، ثم ما لبث هذا الصدى ان خفت تدريجياً (او لم يخفت، ايضا، في معظم العواصم والاوساط التي استقبلت لقاء ايفران بكثير من التنديد والاستنكار بل والتخويف!). واذا ما أخذنا بعين الاعتبار حملة التوضيح الرسمي، وبيانات او ردود فعل مختلف الأحزاب السياسية، المتراوحة بين المصادقة والتعجب والحذر والصمت المشفوع بالقلق او الانتظار (لاي شيء؟ لا احد يعرف)، فانه من الصعب على الملاحظ ان يسجل، وعلى صعيد الشارع العام،

الرباط - خاص بـ«الطليعة العربية»:

يعتبر البعض، هنا، ان وقف العمل في الادارات والمؤسسات العمومية بالتوقيت الصيفي (منذ منتصف الشهر المنصرم) وضبط الساعة المغربية، من جديد، على توقيتها السنوي العادي، بمثابة اعطاء اشارة الضوء الأخضر لانطلاق مختلف النشاطات السياسية، والاقتصادية، والتربوية، والاجتماعية التي يجدها فصل الصيف او يخدم حيوية اقليمها، وهذا على الرغم من ان معدلات الحرارة لا تزال عالية، بشكل استثنائي، وغالبية السكان يرتدون الملابس الخفيفة في انتظار الانتقال الى الملابس الدافئة، او للبحث، من جديد، وفي دورة لا شكل، عن ملابس دافئة لعام آخر لا يعلم احد ماذا يحمل في باطنه من تغييرات لصالح هذه الغالبية.

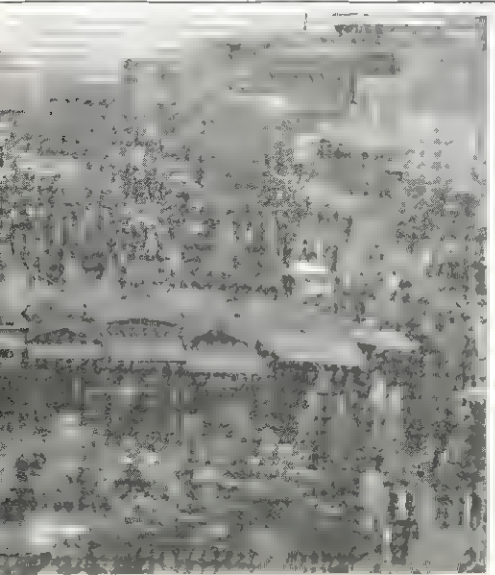
وما اكثر ما يخطئ الذين يرددون وضعية المغرب، بعموم واقدام خارجية، وذلك اما حين يبالغون في وصف حالة وتتلج بعض الأحداث الكبرى التي تطرأ في هذا البلد، او حين يعمدون، وفقاً لميولات سياسية معينة، الى اسقاط امانتهم او تخميناتهم على وضع يمتلك ثوابته وخصوصياته، التي ينبغي ان تكون المنطلق لاية عملية رصد تريد حقاً ان تخرج بصورة شفافة، ومتكاملة، نسبية، عن حقيقة الاشياء.

واذا لا تمتلك هذه السطور اي زعم للاحاطة بهذه الحقيقة، فانها، في الوقت عينه، قد تحاول القيام بعملية استشفاف لما مضى واستشراف لما هو حادث، الآن، ثم ما هو ات، وذلك رغم الصعوبات العديدة التي تحول، فعلاً، دون اقامة فواصل بين هذه الازمنة، ومقتضياتها، من جهة، وبين الأطراف والقضايا المتفردة او المتشابكة المكونة لمحتواها، من جهة اخرى.

وفي الماضي القريب جدا عاش المغرب حدثين على



محمد كريم المراني الاستقالة غير المجاعة



المغرب هل استوعب لقاء ايفران والغاء اتفاق وحدة؟

كيفما كانت عقيدتهم الدينية. وأضافت الصحيفة المذكورة بأن أحد أعضاء الوفد حدد زيارة الوفد في هدفين: أولهما، تأكيد البيعة للعاهل المغربي، والثاني في إعلان المساندة لجهود إقامة السلام بالشرق الأوسط.

وتعتقد «رسالة الأمة» أن الوفد سيلتقي أيضاً مع شمعون بيريز رئيس الوزراء الصهيوني ليعرض عليه، على حد قول صحيفة السيد المعطي بوعبيد: «نتائج مناقشات التجمع مبرزاً حق الشعب الفلسطيني المشروع في تقرير المصير والاستقلال». وعلى كل، سواء وفق المنطق الأول أو الثاني، فإن اللقاء المغربي - الإسرائيلي لا يتجاوز عند الملك الحسن الثاني إطاراً موجوداً ومعترفاً به من لدن معظم الاقطار العربية، أنه إطار مؤتمر فاس، وهذا ما ثبتته العاهل المغربي في الاستجواب الذي أجرته معه مؤخراً الاسبوعية الباريسية (نوفيل ابسرفاتور) (٨٦/٩/٢٦) حيث قال: «هناك ظاهرة تقوم على نسيان أن قمة فاس لشهر ايلول (سبتمبر) ١٩٨٢ قد اعترفت تماماً (بإسرائيل) كدولة، وكامة، وكتراب له الحق في حدود أمنة. فنحن لسنا، إذن، امام دولة شبح، أو عدو غير مرئي ولا اسم له...»

الحدث الثاني، كما ذكرنا، خص الغاء الاتحاد المغربي - الليبي. وقد بات محسوماً، هنا، ان الإلغاء جاء ليطوي صفحة كانت حروفها قد بدأت تبهت، فالشارع العام، وحتى الخاص منه كف عن النظرات الطرف الليبي كإمكانية لتصرف بعض المتاعب المالية والاجتماعية للمغرب، بل ان تياراً من الرأي العام لم ير في السائح الليبي أكثر مما يعرفه عن السائح الخليجي. اما الحكومة المغربية، والتي لا شك انها كانت مستفيدة، في مرحلة أولى، من العلاقة الاقتصادية، فانها مع مضي الشهور، وما طرأ من تطورات سياسية اشمل لم تجد بداً من التحلل من عقد امسى يثقل كاهلها، وجاء البيان المشترك السوري - الليبي ليأتي على آخر ما تبقى من علاقة، وصفت من قبل جميع المراقبين بأنها «شاذة».

والهم ان الشارع المغربي، على الرغم مما في هذه

العبارة من تعميم، استطاع ان يتجاوز الحدثين، معاً، باستيعابهما «موضوعياً»، وبسبب ضغط ظروف وعلاقات اشد منهما صموداً في حياته اليومية المعيشية: فلقد جاء وقف العمل في الإدارات والمؤسسات العمومية بالتوقيت الصيفي، وضبط الساعة المغربية على توقيتها السنوي العادي ليعيد العباد والبلاد الى العادات القديمة، وأولها في هذا الموسم الدخول المدرسي ومشكل التمدريس (في جميع الاسلاك)، الحاجات المتراكمة، النقص في عدد المقاعد، في نسبة ومستوى التاطر، غياب الامكانيات او المناصب المالية للتوظيف، ولأول مرة في المغرب تراجع نسبة تسجيل التلاميذ في الصفوف الابتدائية الأولى، والتفسير الذي قدمته المعارضة لهذه الظاهرة الجديدة هو تبديد الآمال في مستقبل العملية المدرسية، وانغلاق الافاق امام حشود الخريجين الذين يعانون اليوم من ظاهرة البطالة ويشكلون حشداً هاماً من جيشها الجزار.

بلى ذلك أزمة الغلاء التي تضرب المواد الغذائية، وقطاع السكن، والضعف العام للقوة الشرائية مع عملة خاضعة للتخويم والانزلاق في مقابل اجور متدنية لا تعرف اي ارتفاع رغم الوعود المتكررة من قبل مصالح المالية المغربية.

وبالامكان الوقوف، اجمالاً، على الحالة المالية والاقتصادية بالمغرب من خلال الجرد الذي قدمته صحيفة «الاتحاد الاشتراكي» (٨٦/٩/٢٥)، الناطقة بلسان حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، التي تتسأل عن طبيعة هذه الحالة والافاق التي تنتظرها، وهو ما نوجزه في الآتي:

- دخول المغرب الى سنة جديدة بدون تخطيط مالي، او غياب التخطيط عموماً لميزانية سنة ١٩٨٧.

- تناقضات واضرار انزلاق الدرهم، وهو انزلاق «ساهم في تقليص القدرة الشرائية لذوي المداخيل الثابتة وعلى رأسهم الطبقة العاملة وقطاع الموظفين والمجورين».

- غياب التعاقد والالتزام بين الدولة والمقاولات، المتمثل في قيام الدولة بتأدية ما عليها من ديون الى المقاولات على حساب حملة تسريحات كبرى في صفوف العمال، وعلى حساب قاذية الضرائب، وتخويل القطاع الخاص امتيازات ظهرت لها نتائج معكوسة.

- تفاقم أزمة المديونية الخارجية وفشل سياسة التسيير وغياب الإصلاح الحقيقي.

هذا العنصر الأخير يجعل انتقادات المعارضة التي تعتبر دائماً ان أزمة الاقتصاد في المغرب ذات طبيعة بنوية، وليست ظرفية بحتاً، والقول بالفشل في التسيير يرتبط، عند المعارضة، أيضاً - ومنها كذلك حزب الاستقلال ومنظمة العمل الديمقراطي الشعبي وحزب التقدم والاشتراكية - بما يشبه غياب الحكومة، وتهربها من مواجهة الاسئلة التي يطرحها المنتخبون في مجلس النواب، والاقتصار على تسيير الامور العادية.

ان الأزمة في النهاية، على حد تعبير صحيفة «الاتحاد الاشتراكي»: «هي كذلك أزمة تسيير ومعالجة بالإضافة الى انها ناتجة عن اختيارات بنوية معاكسة لمصالح الجماهير...»

إذا كان هذا هو المنطق والمنطوق الذي يتحدث به المعارضة فإنه لا يبدو لدى الجهات الرسمية، وعلى

الأقل ظاهرياً، ما يوحي بالقلق أو التخوف من المستقبل. فالصالح الموالية للحكومة واحزابها تواصل رصد أنشطة الوزراء، وتنقلاتهم، والمشاريع التي يشرفون على انجازها، ويبدو المغرب من خلالها بلداً منسجماً يخوض غمار معركة التنمية بايجابياتها ومصاعبها. فيما لا تتوقف عملية إعادة هيكلة بعض القطاعات الأساسية للدولة، فبعد التعيينات الهامة التي عرفتها مؤسسة الاعلام الرسمي (وزارة الاعلام، الاذاعة، التلفزة) المرتبطة حالياً بوزارة الداخلية، عرف قطاع وزارة المالية تعيينات جديدة لحقت مراكز حساسة، وتم التعيين فيها بالاشرف المباشر لرئيس الدولة، وقيل ذلك كانت عملية نقل وإعادة ترتيب واسعة قد لحقت رقعة كافة المحافظات في البلاد، وضبط جديد لسياسة اللامركزية.

آخر ما برز من الأحداث، على الصعيد الرسمي، الاعلان عن اعفاء السيد محمد كريم العمراني من منصب الوزارة الأولى، وذلك بطلب منه، ولأسباب صحية بحث. فيما تم تعيين الدكتور عن الدين العراقي وزير التربية الوطنية وزيراً أول

هذا وسبق للدكتور العراقي ان ساب في مناسبات عديدة عن السيد العمراني الذي يشغل منذ ثمانية عشر عاماً منصب المدير العام لمكتب الفوسقات المغربي، وهو أهم مؤسسة شبه عمومية في المغرب وتشرف على استخراج وتسويق الثروة الوطنية الأولى للبلاد. وقد ظل السيد العمراني محتفظاً بهذا المنصب نظراً لحنكته ومعرفته الدقيقة بأحوال السوق الدولية التي له معها صلات وثيقة في ميدان المعاملات التجارية والمالية. وقد كانت بعض المصادر السياسية في الرباط قد تحدثت منذ فترة عن احتمال حدوث تعديل حكومي سيما وان استقالة السيد العمراني كانت مطروحة منذ شهور لم يعرف فيها مجلس الحكومة الا اجتماعات معدودة.

جدير بالذكر، أيضاً، انه منذ عين الوزير الأول السابق في منصبه خلفاً للسيد المعطي بوعبيد بدا ان الحكومة المغربية في طريقها لتتخذ صيغة تقنوقراطية وتراجع عنها المسحة السياسية بالرغم من الاحزاب المشاركة فيها ذات الاختيارات السياسية المعلنة. ولا شك ان الطبيعة التقنوقراطية ستتكرس بالنسبة للحكومة الجديدة، ومما يؤكد هذا المنهج. (١) مواصلة إعادة هيكلة مسؤوليات المصالح الأساسية في مختلف القرارات، وتطعيمها بطاقم من الموظفين والجامعيين من اختصاصات متعددة، وبصرف النظر عن اي ولاء سياسي مسبق إلا الولاء للعرش، الذي يعتبر حلقة الارتباط المحكمة. (٢) عدم وجود اي تشاور مع احزاب المعارضة قصد اشراكها في تسيير البلاد، وتشبث هذه الأخيرة بشروط برامج اصلاح الحد الأدنى.

والمؤكد، بعد هذا وذاك، ان المغرب يقطع الخطوة الأولى في طريق موسم سياسي واقتصادي واجتماعي جديد، متميز بالبعد عن الاحتدام، وممارسة السياسة وفق اعراف ومنطق اللعبة الديمقراطية القائمة، وهي لعبة يرى الجميع مصلحته في استمرارها، وخاصة المعارضة التي تكاد تنقلص الى مناشيتات مناهضة او افتتاحيات معاكسة للسياسة الرسمية التي تزداد سيادة واحاطة بوضع موصوف بالتعددية والليبرالية. □



لقاء ايفران : استمرار التواصل

خلفيات ثلاث لمشوار الحسن الثاني

لقاء ايفران يتحول الى مسلسل جديد للحوار العربي - «الاسرائيلي»!

استمرار جو اللقاء تجسيد عملي لشعار التطبيع في غياب اي موقف عربي متماسك

وان لم يخول، هو شخصيا، مهمة الشروع فيه. غير ان اقدام الملك الحسن على هذه الخطوة، وموقف الصمت للعديد من الانظمة العربية، منها يجعلنا نتساءل ما اذا كانت المبادرة المغربية قد جاءت مجرد تعبير عن اختيار سياسي (ذاتي) ام انها نغمة محكمة في نبرتها بمعزوفة جماعية؟

- الثالث ذو مظهر مغربي صرف او قل انه مرتبط بما يمكن تسميته بـ «فلسفة الحسن الثاني الشخصية» سواء في ما يخص التسيير الداخلي للبلاد، او منظوره للعلاقات العربية والدولية بمختلف القضايا والنزاعات التي تدرج فيها. ازاء هذه الامور جميعا يعتبر ملك المغرب انه رئيس دولة حر، والسيادة الوطنية لبلده مكفولة وانطلاقا من هذين الخابطين فان ملك المغرب يجد نفسه مخول للاقدام على ما يراه ملائما من المبادرات دون ان يطلب المشورة من احد او يلقي بالا لتقديرات تعتبر تدخلا في سيادته!! نعتقد ان الانواع الثلاثة من الممارسة السياسية، بالسلمات التي عرضنا لها، واخرى اجترانها، تمثل الخلفيات الاساسية في اقدام ملك المغرب على «مشوار» ايفران، والتعاطي مع نزاع الشرق الاوسط بأسلوب الحوار المباشر مع ممثلي الكيان الصهيوني.

واذا كانت العبرة بالنتائج، كما يقال، فان نتيجة هذا «المشوار» كانت هي الفشل، او ان هذا ما تم الاعتراف به، على الاقل، في الايام الاولى بعد الاتصال. ثم ان ملك المغرب، ونتيجة لعدم الموافقة او التنديد او الاستهجان او التحفظ الذي قوبلت به ممارسته اعلن عن تقديم استقالته من رئاسة القمة العربية، ومن

قبل الاغلبية العربية الحاكمة بالنسبة لعودة الارتباط المباشر وغير المباشر مع جمهورية مصر العربية.

ثلاث سمات لخطوة الملك

بين هذين الموقفين تأخذ مبادرة الحسن الثاني سمات ثلاثة انواع من الممارسة السياسية - الاول ذو مظهر شموي، ومنهج استراتيجي: انه مستوحى من بحث الاطراف العربية والدولية، وفي صلبها القوى العظمى، عن حل للصراع العربي «الاسرائيلي»، والبحث عن صيغة تمكن من تقرير المصير للشعب الفلسطيني. والعلاقة الوثيقة التي تربط ملك المغرب مع عدد من زعماء الدول العربية وفي مقدمتها العربية السعودية، وتربطه بدول الجناح الاطلسي وفي طليعتها الولايات المتحدة، فضلا عن رئاسته (السابقة) للقمة العربية، وطموحه السياسي الشخصي، جعلته يحس بانه مؤهل لانجاز دور «تاريخي» حيال مشكل الشرق الاوسط.

- الثاني ذو مظهر عربي، ومنهج مرتبط بطبيعة التركيبة السياسية والايديولوجية للوطن العربي المصنف، شكلا، الى مجموعة الدول المعتدلة واخرى غير معتدلة. والواقع ان هذا التصنيف يبدو اليوم متواريا، بل ومنذ قمة فاس سنة ١٩٨٢ التي التقت فيها معظم الاقطار العربية على مشروع لحل الصراع العربي - الصهيوني. وقد اعتبر الحسن الثاني ان العرب، اذ وافقوا على مخطط فاس وضعوا الارضية التي يمكن ان تقوم عليها اسس وسبل هذا الحوار،

كتب محرر الشؤون العربية:

حين تم لقاء المدينة الاطلسية المغربية ايفران بين الملك الحسن الثاني وشمعون بيريز رئيس وزراء الكيان الصهيوني كن لهذا الحدث وقع المفاجأة عند البعض، والصدمة عند البعض الآخر الذين فوجئوا واستغربوا، وهم من الجانب الغربي خاصة، ان يقدم مسؤول دولة عربية على اللقاء بالمسؤول الاول في «اسرائيل» بالرغم من خطورة التبعات التي يمكن ان تترتب عن عملية كهذه، وعلى رأسها احتمالات المقاطعة العربية نظير ما حدث مع مصر عقب زيارة السادات للقدس المحتلة، ثم خاصة، بعد توقيع اتفاقية كمب ديفيد سنة ١٩٧٩ بعد عامين من ذلك. لكن هذا الجانب نفسه ترافق مع استغرابه، اعجاب بملك المغرب، الذي يقفز فوق كل الحواجز لخلق ظروف موضوعية لتحقيق السلام في الشرق الاوسط!! والولايات المتحدة الاميركية، وتايها فرنسا، يققان في طليعة الجناح المساند والمرحب بهذه المبادرة.

والذين صدموا ينتمون الى الصف العربي، لكن ليس كل هذا الصف على الاطلاق، اذ مما يدعو الى الانتباه حقا هو ان يستغرق بلدان الجامعة العربية الصمت، واحجام الاغلبية عن التعبير عن اي موقف صريح من اللقاء، والنظر اليه بوصفه مرحلة متقدمة في التعامل مع نزاع الشرق الاوسط. ونحن لا نأتي بجديد مطلقا ما دام كل الصيد في جوف مخطط فاس الذي يطمح في منتهاه، للتوافق، اخذا وعطاء، مع مخطط ريفان. وللحجام عن اتخاذ موقف واضح من



للحصول على نسخة

اتصل بالسيد ابراهيم خوري على الهاتف رقم
٤٧٢٣٩٧٢٢ باريس. وإذا كنت في الخارج فأملأ
القسمة التالية:

الاسم

Nom

العنوان

Adresse

ارسل طيه حوالة - أو - شيك مصرفي - بقيمة
الف فرنك فرنسي الى العنوان التالي:

٤١ جادة جورج الخامس - باريس ٨ فرنسا
41, Av George V - PARIS 8^{me} - FRANCE

او هذه والجزائر العاصمة او سواها من العواصم
الرافضة. برهان يفيد ان الحسن الثاني مستعد
للمضي قدما في مشروعه وان من باب المفهوم التاريخي
والتقليدي للبيعة التي تربط ملك المغرب بالرعايا
اليهود من الجالية المغربية في الداخل والخارج،
وتعطي لاستمرار العلاقة طبيعة علاقة الاب بابنائه
الروحانيين واذا كانت التقاليد التاريخية للمغرب
ترعى هذه العلاقة وتصونها فان وجود اربعة من
نواب الكنيست «الاسرائيلي» ضمن وفد التجمع
العالمي لليهود المغاربة الذي استقبله الملك الحسن
الثاني ينقل هذه التقاليد الى صعيد البراغمية
السياسية، بمعنى ان الجالية اليهودية المغربية يمكن
ان تتحول الى جسر وصيفة مشروعة لاستمرار الحوار
العربي - «الاسرائيلي» ورعايته، بل تذييل عقباته،
ويمكنها بصفتها المغربية - «الاسرائيلية» ان تذكى
جمرات اتقدت في ايفران ولا يراها ان تخمد ابدا. ان
هذا هو ما يستفاد من البلاغ الذي اصدره الديوان
الملكي في المغرب، والذي يتحدث عن استقبال الحسن
الثاني لـ «رافي ادري» نائب رئيس التجمع اليهودي
والناطق بلسان الكتلة الحكومية في الكنيست
«الاسرائيلي» بناء على طلب من هذا الاخير. وسلم خلال
الاستقبال رسالة من رئيس وزراء الكيان الصهيوني

شمعون بيريز. ويضيف بلاغ الديوان الملكي ان «رافي
ادري» اقترح على العاهل المغربي ان يشارك المغرب في
اعمال اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي الذي
سيحدد شروط اقرار السلام في الشرق الاوسط،
وعرض عليه عضوية المغرب في المؤتمر. وسجل
البلاغ انه نظرا الى ان ملك المغرب «ما فتى يسعى في
سبيل اقامة سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط
(رغم اعلان الملك استقالته من رئاسة القمة العربية،

وعدم وجود حدود مشتركة للمغرب مع الكيان
الصهيوني) فقد تفضل بالقبول المبدئي لما اقترح عليه
مبرزًا بكل وضوح ضرورة: (١) ان تشارك في اللجنة
التحضيرية والمؤتمر الدولي علاوة على الاطراف
المعنية المهمة الدول الخمس دائمة العضوية في
مجلس الامن التابع للأمم المتحدة مع الاحاح بوجه
خاص على مشاركة الاتحاد السوفياتي. (٢) ان تمثل
الشعب الفلسطيني في اللجنة والمؤتمر المشار اليهما
منظمة التحرير الفلسطينية التي عينها لهذا الغرض
مؤتمر القمة العربي المنعقد بالرباط سنة ١٩٧٤ وقد
ابتدت مؤتمرات القمة التالية هذا التعيين».

اما غياب اي موقف عربي متماسك، واستمرار
داحس والغبراء، وعدم تبلور اي رؤية مغايرة لحل
نزاع الشرق الاوسط خارج الاطار المرسوم في مخطط
فاس، تبدو قمة ايفران حاليا بمثابة البرهان الوحيد
وقد كفت عن ان تكون مجرد لحظة في سياق الصراع
(والحوار) العربي - «الاسرائيلي» لتتحول الى مسلسل
جديد لنفس الغاية: اليس لنا ان نتساءل في الاخير ان
لم يكن لقاء ايفران هو التجسيد العملي لما هو مسكوت
عنه في المخطط الشهير، وما ان كان مسلسل هذا اللقاء،

ولقاءات اخرى تجري في السر والعلن، في عواصم
شتى هي الوجه الثاني لعملة فاس التي تبدو صقيلة
اكثر من اي يوم مضى. هل نحتاج الى القول بان
التطبيع هو شعار المرحلة؟ □



دورة الجامعة العربية من ضمنها، هذه الاستقالة
التي بقيت، في الحقيقة، قائمة من طرف واحد لاننا لم
نسمع، بكيفية رسمية، ولم نعرف بعد الموقف العربي
الرسمي منها. وعلاوة على ذلك فانها تدخل في باب
«هيت لك»، اي ان الملك السحن الثاني استقال، كما
ذكر بنفسه، حتى لا يعتبر المغرب عائقا في وجه انعقاد
قمة عربية محتملة تكون قادرة على توحيد الصف
العربي وجعله اهلا لاتخاذ ما يراه ملائما من قرارات
بشأن الصراع العربي - «الاسرائيلي». ومن وراء هذا
بالطبع، الخروج من حالة اللا حرب واللا سلم التي لم
يطرح دونها اي بديل الى الآن.

وسريعا راح بعض الملاحظين يقدرون بان
الاستقالة من رئاسة القمة العربية تعني تخلي ملك
المغرب نهائيا عن مشروع الحوار مع الكيان
الصهيوني، وطى ملف ايفران نهائيا. لكن هؤلاء
تناسوا ان الاستقالة لا تعني انسحاب المغرب من
مائدة السياسة العربية. ولا التنصل من الخلفيات
السابقة التي تحدثنا عنها، ذلك انها لا تزال قائمة، على
الارض، بل اكثر من هذا وذاك فان عدم تبلور اي موقف
او رد فعل عربي متماسك من المبادرة المغربية يعتبر،
ولو بشكل غير مباشر، عجزا عن التصدي لها، صمت
بعض العرب هو بمثابة تصديق عليها، وان كان الامر
على عكس هذا، فـ «هاتوا برهانكم»!!

جسر للحوار وقبول مشروط

والبرهان الوحيد الذي يظهر للعيان هو ما
سيسلط بين الرباط وتل أبيب لا بين دمشق وطرابلس

الطرف الأقوى في اللعبة (التحالف الأميركي - الصهيوني) شيء آخر. فهذا الطرف يعرف تماماً أن وجود قيادة قوية للشعب الفلسطيني في الضفة وغزة، حتى في ظل قيود الحكم الذاتي سواء ضمن صيغة الكونفدرالية أو صيغة المملكة المتحدة بعد تعديله لا بد أن يشكل تهديداً لأمن الكيان الصهيوني مهما طال الزمن. ولذلك فإن التحالف الأميركي - الصهيوني، الداعي إلى إنشاء الحكم الذاتي كان يرى أن تنفيذ مشروعه يجب أن يتم على حساب منظمة التحرير الفلسطينية وليس بوجودها. وكان المطلوب منها فقط أن تكون شاهدة زور لكي تبصم على هذا المشروع وتعترف بالكيان الصهيوني، دون أي دور تقوم به بالمقابل في عملية التسوية السياسية. فكان أن وضع التحالف الأميركي - الصهيوني عصا اعتراف المنظمة بالقرار ٢٤٢ في دواليب عربة الحل، من أجل إخراجها من العربة. ثم رفع هذا التحالف في وجهها «قميص» الأراب بعد أن رفضت مثل هذا الاعتراف.

ضرب الرقم الفلسطيني

وهكذا بدأت تتضح أبعاد المؤامرة الحقيقية على الشعب الفلسطيني وعلى قيادته، من أجل إبعاده وإبعاده عن لعب أي دور في مشروع التسوية، بعد أن وضعت القيود في يديه ورجليه لمنع من متابعة النضال من أجل حقوقه.

فبعد أن تم إخراج منظمة التحرير من لبنان في أعقاب الغزو الصهيوني بحجة أنها استسلمت لمشاريع التسوية، ثم بادر الأردن فيما بعد إلى التضييق عليها في أراضيها بعد إعلان الملك حسين تجسيد العمل باتفاق عمان بحجة أنها تعرقل مشاريع التسوية، وحاليا تقوم السلطات التونسية بهدوء بالتضييق على وجود منظمة التحرير السياسي في أراضيها من أجل إخراجها بحجة أنها تشارك في الصراعات السياسية داخل البلاد.

ورغم أن منظمة التحرير الفلسطينية قد نجحت في العودة إلى لبنان، إلا أن وجودها فيه مطوق بالعديد من القوى المعادية بالتنسيق مع النظام السوري. وهكذا تحول وجودها في مخيمات لبنان، التي باتت أشبه بالجزر المعزولة، إلى قيد جديد يضاف إلى القيود السابقة التي تعرقل نشاطها، وذلك بالرغم من فشل جميع المحاولات التي جرت من أجل ضرب هذا الوجود بصورة نهائية.

الوقائع البديلة

عندما قال بيريونسكي في تصريح شهير له: «باي.. باي.. منظمة التحرير»، اعتقد البعض أن ذلك لا يعدو كونه أحد مستلزمات الحملة على قيادة المنظمة. ولكن تطورات الأحداث فيما بعد، سرعان ما أكدت أن البيت الأبيض الأميركي يرفض أن يكون لقيادة المنظمة أي دور في أية مفاوضات محتملة للتسوية. وقد أكدت تصريحات المسؤولين الأميركيين على هذا المنحى، حين دعوا إلى أن يتم تمثيل الشعب الفلسطيني بواسطة شخصيات فلسطينية «معتدلة»، من داخل الأراضي المحتلة.

ولكن مثل هذا التوجه كان وما يزال يصطدم بالناييد المطلق الذي يمنحه أهالي الأراضي المحتلة

تعيين رؤساء بلديات جدد لا يعني أن الوقائع البديلة قد ترسخت

التسوية في مهر «الماراتون»

أبو عمار: قبل حزيران ١٩٦٧ كان للثورة تنظيمات سرية واستراتيجية علنية
أما اليوم فلها تنظيمات علنية واستراتيجية سرية

بإشراف صهيوني - مصري - أردني مشترك لمدة خمس سنوات من أجل «ضمان النقل المنظم والسلمي للسلطة مع الأخذ بعين الاعتبار الاهتمامات بالأمن من جانب كل الأطراف».

وقد فسرت حكومة مناحيم بيغن في مشروعها للحكم الذاتي، والذي وضعته في الثالث من شهر أيار ١٩٧٩، بأنه حكم ذاتي للشعب وليس للأرض التي يجب أن تبقى بيد «إسرائيل». وأشار المشروع إلى أن الحكومة الصهيونية لن تسمح أبداً بإقامة دولة فلسطينية في الضفة وغزة لأنها تشكل خطراً على أمنها.

ولكن الرئيس الأميركي رونالد ريغان طرح في ٢ أيلول ١٩٨٢ مشروعاً لحل أزمة الشرق الأوسط، بالاستناد إلى اتفاقات «كامب ديفيد»، وعلى أساس رفض إقامة دولة فلسطينية مستقلة، واستبدالها بـ «حكم ذاتي» للفلسطينيين في الضفة وغزة بـ «الارتباط مع الأردن».

مشروع المملكة المتحدة المعدل

في ظل هذه الوقائع، كان لا بد أن يتم سحب مشروع المملكة المتحدة، الذي كان قد طرحه الملك حسين قبل عقد من الزمان، من إدراج الجهات المعنية بالتوصل إلى حل سياسي لـ «أزمة الشرق الأوسط»، ولكن بعد إدخال تعديلات عليه تتسجم واتفاقات «كامب ديفيد». وحتى منظمة التحرير الفلسطينية، التي كانت قد رفضت هذا المشروع من قبل، أبدت استعدادها للقبول بإقامة كونفدرالية أردنية - فلسطينية باعتبار أن ذلك هو مرحلة على طريق النضال من أجل استرجاع الأراضي الأخرى فيما بعد. وفي ظل هذه المناخات ولد اتفاق عمان بين الملك حسين ومنظمة التحرير.

ولكن حسابات قيادة المنظمة شيء، وحسابات

في ١٥ تموز ١٩٧٧ عرض مناحيم بيغن، الذي كان قد أصبح رئيساً لوزراء الكيان الصهيوني، على الرئيس الأميركي كارتر مشروعاً لـ «السلام» مع الدول العربية، تضمن تصوره لكيفية حل «مشكلة» الوجود الفلسطيني داخل المناطق المحتلة عام ١٩٦٧. وقضى تصور بيغن بإيجاد حل وظيفي للمسؤوليات بين سكان الضفة الغربية وغزة، على أساس أن يتمتعوا بما يشبه الحكم الذاتي، في حين يتم توزيع المسؤوليات هذه بين الأردن و «إسرائيل».

وقد تبلور مشروع بيغن بصورة أكثر وضوحاً بعد حوالي الخمسة أشهر حين دعا في خطاب له أمام الكنيست الصهيوني إلى تشكيل حكم إداري ذاتي لسكان «يهودا والسامرة» وقطاع غزة من العرب واليهود على حد سواء بعد أن يتم تخيير السكان العرب بين الاحتفاظ بالجنسية الأردنية أو الحصول على الجنسية «الإسرائيلية».

ولكن هذا المشروع لاقى معارضة واسعة داخل الكيان الصهيوني، لأنه حسب الذين عارضوه وهم الأغلبية المطلقة، سوف يؤدي فيما بعد إلى تفجير «إسرائيل» من خلال خطر الزيادة المضطردة بين السكان العرب الحاصلين على الجنسية «الإسرائيلية»، كما قال شمعون بيريز زعيم حزب العمل المعارض آنذاك.

ولذلك جاءت البنود المتعلقة بحل هذه «المشكلة» في اتفاقات كامب ديفيد التي عقدت بين مصر والكيان الصهيوني بإشراف الولايات المتحدة عام ١٩٧٨، محاولة للتوفيق بين مشروع بيغن في الحكم الذاتي ومشروع حزب العمل الهادف إلى التخلص من الكثافة السكانية الفلسطينية. إذ نصت اتفاقات كامب ديفيد على إقامة حكم ذاتي للفلسطينيين في الضفة وغزة

ومن الواضح ان هذه الأطراف تريد ان تستفيد الى اقصى حد من حالة الوهن والضعف التي اصابته المنطقة العربية من اجل قطف ثمرة التسويات السياسية للصراع العربي الصهيوني. بعد ان كانت قد عملت على انضاجها خلال المراحل الماضية.

هذا بالإضافة الى انها تريد استباق لقاء غورياتشوف - ريغان في الحادي عشر من شهر تشرين الأول (أكتوبر) الجاري، الذي من المفترض ان يبحث امكانية عقد مظلة دولية للمباحثات بين الأطراف المعنية في أزمة الشرق الأوسط. ان الهدف من الاستباق هو وضع الاتحاد السوفياتي امام الامر الواقع وارغامه على قبول تمثيل الفلسطينيين من قبل قيادات وشخصيات هزيلة من الأراضي المحتلة تمثل العدو الصهيوني والضالعين في التسوية أكثر مما تمثل الشعب الفلسطيني وقضيته.

ولكن هل نل هذه الأطراف ما تشتهي؟! وهل تنجح في توجيه مركب التسوية الى البر الذي تريده؟! في إحدى اللقاءات التي عقدها قائد الثورة الفلسطينية ياسر عرفات مع عدد من كوادر الثورة وانصارها في بيروت قبيل الغزو الصهيوني، قال: قبل حرب حزيران ١٩٦٧ كان للثورة الفلسطينية تنظيمات سرية واستراتيجية معلنة، ولكن بعد ذلك بات للثورة تنظيمات علنية واستراتيجية سرية.

هذه الحقيقة يعبر عنها بعض السياسيين العرب والاجانب بطريقة مختلفة. اذ يقولون ان «أبو عمار» مراوغ لا يمكن الاسمك به الا بصعوبة، تماماً كالمسكة التي تعيش في اعماق المحيطات. وهذه الحقيقة هي التي تقصر المواقف غير المفهومة احياناً لقائد منظمة التحرير، ففي المحيطات الملبئة باسمك القرش، على قيادة الثورة ان تعرف كيف تراوغ دون ان تضل الهدف، كما يقول أحد كوادرها المتقدمين.

هذا لا يعني ببساطة ان الثورة الفلسطينية سوف تستسلم للمقدار الاميركي ولمشيئة المتواطئين معه من القادة العرب. وهي وان كانت قد خسرت العديد من المواقع، فلا يزال لديها مواقع هامة، أبرزها العراق ولبنان والأراضي المحتلة. فصمود العراق بوجه الهجمة المغولية الجديدة المتسريلة برداء الاسلام هو صمود من اجل فلسطين وبوجه مخططات التسوية، وصمود الثورة الفلسطينية في مواقعها داخل لبنان هو صمود بوجه هذه المخططات أيضاً. اما مراهنة الأطراف الضالعة في التسوية على اهالي الأراضي المحتلة فلا تزال حتى الآن مراهنة خاسرة، فالسعي الى تغيير الوقائع في الأراضي المحتلة، لا يعني إطلاقاً وبصورة «أوتوماتيكية» نجاح هذه المساعي. خصوصاً وان استفتاءات الرأي التي اجرتها عدة مؤسسات مستقلة في اوائل شهر ايلول الماضي اظهرت ان ٢٪ فقط من اهالي الضفة وغزة هم مع الحكم الذاتي في اطار مع الأردن، و ٦٠٪ يرون ان الكفاح المسلح هو الطريق الأكثر فعالية لحل القضية الفلسطينية.

انها مراهنة خاسرة، والثورة لا بد ان تنجح في صد الهجمة الجديدة، حتى ولو ضحت بالكثير وهي صامدة في مضيق «الماراتون» الى ان يستفيق النائمون... □

ناجح علي أسعد

٥ - المضايقات التي تمارسها السلطات الصهيونية ضد المؤسسات الفلسطينية المستقلة الناشطة في الضفة الغربية وغزة في المجالات التعليمية والاقتصادية والاجتماعية والصحية وغيرها.

٦ - قرار السلطات الأردنية بإعطاء رواتب للفلسطينيين العاملين في مؤسسات «إسرائيلية».

٧ - موافقة السلطات الصهيونية على إعادة فتح مصرف القاهرة - عمان في مدينة نابلس في ١٧ ايلول الماضي، وذلك بعد ان كان قد اقفل بعد حرب حزيران. ومن المعروف ان الأردن يملك ٨٨٪ من هذا المصرف، في حين تملك مصر ١٢٪ منه.

٨ - تعيين ثلاثة رؤساء بلديات جدد في الضفة. إذ حل عبد المجيد الزير في رئاسة بلدية الخليل مكان السيد مصطفى النتشة الذي كان قد اقيط من قبل السلطات الصهيونية عام ١٩٨٢، وحل خليل موسى خليل، في منصب رئاسة بلدية رام الله مكان السيد كريم خلف الذي كان قد اقيط أيضاً في العام ١٩٨٢، وحل حسن الطويل في رئاسة بلدية البيرة مكان سلفه مصطفى الطويل.

وكانت السلطات الصهيونية قد عينت قبل سبعة اشهر مصطفى طوقان في رئاسة بلدية نابلس، في حين لا يزال الياس فريج المعروف بعلاقاته الجيدة مع السلطات الأردنية في منصب رئاسة بلدية بيت لحم. وقد لاقت هذه التعيينات الجديدة، والسابقة على حد سواء، مباركة السلطات الأردنية التي رأت انها خطوة متقدمة على بقاء هذه البلديات بأيدي ضباط من الجيش «الإسرائيلي».

ولكن لا يخفي البعد السياسي لهذه التعيينات، حيث انه يراد منها ان تكون خطوة على طريق خلق قيادات فلسطينية «مطواعة» لرغبات الأطراف الضالعة في مخططات التسوية على حساب الشعب الفلسطيني وقضيته.



الملك حسين: الزمان على المملكة المتحدة

للقادة منظمة التحرير. ولذلك تركزت خطة الأطراف الضالعة في مشاريع التسوية على حساب منظمة التحرير، على محاولة خلق قيادات فلسطينية بديلة داخل الأراضي المحتلة تقبل بالدخول في هذه المشاريع. وبما ان خلق قيادات بديلة، غير ممكن من دون خلق وقائع بديلة تبدل قناعات وتوجهات اهالي الأراضي المحتلة المؤيدة بالكامل لمنظمة التحرير، برزت الحاجة الى التنسيق بين جهود اكثر من طرف ضالع في التسوية بالمنطقة بهدف خلق هذه الوقائع البديلة. وتتحدث الاوساط الدبلوماسية عن وجود تنسيق بين كل من الأردن والكيان الصهيوني ومصر (خصوصاً بعد التوصل الى اتفاق طابا)، بإشراف الولايات المتحدة الاميركية وبمباركة اطراف عربية اخرى فاعلة من ضمن المعادلة السياسية السائدة في المنطقة حالياً. والهدف من هذا التنسيق محاولة ابراز قيادات فلسطينية قادرة على تمثيل اهالي الضفة وغزة في اية مفاوضات مقبلة وفقاً للشروط الاميركية - الصهيونية.

ويتوضح يوماً بعد يوم ان بعض الاجراءات التي تتخذ في الضفة الغربية وغزة، هي في الحقيقة جزء من مخطط خلق القيادات البديلة. ويمكن في هذا الصدد الاشارة الى الاجراءات التالية

١ - احياء البرلمان الموحد للضفتين الشرقية والغربية، وتعديل الدستور الأردني مؤخراً.

٢ - الخطة الخمسية التي وضعتها السلطات الأردنية من اجل «التنمية» في الضفة وغزة.

٣ - توجه السلطات الأردنية لاعطاء جوازات السفر الى الآلاف من الفلسطينيين في غزة.

٤ - الخطة التي وضعتها الإدارة الاميركية تحت ستار «تحسين الاحوال المعيشية لاهالي الضفة وغزة»، ودعت الى دعمها بميزانية تبلغ ١٥٠ مليون دولار لمدة خمس سنوات.



ياسر عرفات: الأرض المحتلة صوتت له

الأميركية مقلدة. خلال العام الدراسي الحالي. وأشارت هذه المصادر إلى أن إدارة الجامعة تتعرض لضغوط سياسية وابتزاز أخرى من تيارات مختلفة، لاجراء تغييرات في الهيكلية الإدارية وفي مناهج التعليم وفي قبول الطلاب.

الجيش الليبي

أفادت مصادر المعارضة الليبية أن السلطات اضطرت إلى استدعاء مجموعة



من كبار الضباط الليبيين الموجودين ضمن القوات الليبية في شمال تشاد، لأخذ دورها في ليبيا. بعد أن استنفصل الصراع العسكري داخل الجيش الليبي، وكانت كفة بعض الضباط المعارضين لسياسة العقيد معمر القذافي أن ترجح على كفة المؤيدين لها.

التحقيق في

«المرابطي»

طالبات منظمة العفو الدولية بإجراء تحقيق في تعذيب المعتقلين الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية. ونشرت المنظمة أنها سبق ووجهت نداءات عديدة إلى حكومة تل أبيب لكن الأخيرة لم ترد على أي نداء.

في رسالة من رجوي إلى دي كويلار

قضية الإيرانيين في أوروبا تحتاج إلى اجتماع دولي

وجه مسعود رجوي زعيم منظمة «مجاهدي خلق» المعارضة رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة بيريدي كويلار، يشرح فيها أوضاع اللاجئين الإيرانيين الهاربين من ظلم السلطات في بلادهم، وما يتعرضون له من أمانات وفظائع، بما فيها ارتكاب الجرائم المروعة من قبل نظام خميني. ونه رجوي إلى أن هؤلاء الإيرانيين الهاربين إلى أوروبا، عبر بلغاريا، يفرون من الحرب العدوانية التي يصر خميني على مواصلة. وذكر رجوي أيضا بعشرات الألوف من الإيرانيين الذي يفرون إلى تركيا. والذين تظاهروا أكثر من مرة معربين عن غضبهم مما ترتبه السلطات في إيران. ودعا رجوي في رسالته إلى دي كويلار، إلى التحضير لاجتماع دولي تشارك فيه المقاومة الإيرانية، لبحث أوضاع الإيرانيين الهاربين، ومساعدتهم، علما أنهم لا يستطيعون العودة إلى إيران، حيث ينتظرهم القمع والجلد والسجون والاعدام.

وأعرب رجوي عن أملة في حل انعقاد لقاء دولي على هذا المستوى، أن يجذب انتباه الحكومات والمؤسسات الإنسانية في العالم، باعتبار أن الإيرانيين الهاربين باتوا يشكلون موضوعا إنسانيا، هو جزء من الحرب التي يواصلها خميني مهددا السلام في المنطقة وفي العالم.

وفي هذه المناسبة، قدم رجوي مشروع المقاومة الإيرانية للسلام الذي تسنده حكومات ومؤسسات دولية، بينها حوالي ٧٠٠٠ شخصية من تخبه السياسيين والمفكرين العالميين. وقد رفض خميني، هذا المشروع، ظلما رفض غيره من مشاريع السلام والاستقرار في الخليج.

بط الحداث الذي تعرض له الكفيس في استانبول. وذكرت المصادر نفسها أن أحد رؤساء الجالية اليهودية في تركيا، أعرب عن ارتياحه للإجراءات الأمنية التي اتخذها المسؤولون الأتراك، لكن اليهود لم يعبودوا يشعرون بالأمن بعد الحادث المذكور.

أفان بولنت

تتوقع مصادر لبنانية تريبوية وسياسية أن تبقى أبواب الجامعة

طهران على مواصلة. وقالت المنظمة في تقرير لها عن هذه الظاهرة، أن الانتحار ينتشر ويتزايد في صفوف المشردين الذين يعيشون الموت البطيء في مخيمات لا تتوفر فيها شروط الحياة.

يهود تركيا

تحدثت مصادر إعلامية في الكيان الصهيوني، عن أن اليهود المقيمين في تركيا، بدأوا يفكرون بالهجرة إلى تل أبيب

إجراءات أمنية جديدة

تفكر السلطات الفرنسية حاليا بتنفيذ مشروع استبدال اللوحات الخضراء في سيارات موظفي السفارات بلوحات سوداء شبيهة بلوحات السيارات الفرنسية كاحتياط أمني جديد، وحفاظا على أمن وسلامة الدبلوماسيين الأجانب والموظفين المنبعين من بلدانهم للعمل في هذه السفارات.

من جانب آخر يتبع هذا الاجراء اعطاء الحق للشرطة الفرنسية بتفتيش أية سيارة يشتبه بها خاصة بعد أن قيل أن هناك تورطا لبعض الدبلوماسيين الأفرقة في أحداث باريس الأخيرة. حين تسربت بعض المعلومات عن دفع مبالغ نقدية لبعض هؤلاء لاستخدام سياراتهم أو حقائبهم الدبلوماسية في نقل الممنوعات.

ظاهرة الانتحار

لغقت منظمة «مجاهدي خلق» المعارضة، إلى ارتفاع ظاهرة الانتحار في



إيران، كواحدة من النتائج الاجتماعية للحرب التي تضر السلطات الحاكمة في

أحزاب المعارضة تقاطع انتخاب الشورى

فوز سهل للحزب الوطني

القاهرة خاص:

مع صدور هذا العدد تكون انتخابات التجديد النصفي لاجتماع مجلس الشورى المصري قد انتهت وأعلنت نتائجها التي بات من المؤكد أن يفوز بها الحزب الوطني الحاكم بعد أن خاضها منفردا في ظل مقاطعة كل الأحزاب المعارضة التي اتخذت موقفا جماعيا من الموضوع بعد رفض طلبها بإلغاء قانون الانتخاب بالقوائم الحزبية مع الأغلبية المطلقة، والعودة إلى نظام الانتخاب بالدوائر الفردية الصغيرة. ورغم محاولات الحزب الوطني الائتلاف على هذا الموقف الذي اعتبر تحديا صعبا له، إلى درجة محاولته اغراء حزب «الامة» الصغير بالخروج عن اجماع المعارضة والمشاركة في الانتخابات إلا أنه لم ينجح في ذلك. الجدير هنا أنه في الوقت الذي أكدت فيه أحزاب المعارضة بأن دعوتها لمقاطعة الانتخابات حق ديمقراطي تعبر من خلاله الجماهير عن رأيها في نظام الانتخاب باللائمة المطلقة الذي وصفته بأنه ضد الحرية لأنه يضمن فوز الحزب الوطني،

انتقدت الحكومة المصرية هذا الموقف ووصفته بالسلبية والعجز ومخالفة القانون والدستور. وأرادت فيه تهديدا للممارسة الديمقراطية في البلاد. وأشارت في الوقت نفسه إلى وجود نص قانوني يعاقب من يتخلف عن الأداء يصوته في الانتخابات بعرامة مالية، كما جذرت أحزاب المعارضة من أية محاولة للإفارة أو التشكيك أثناء عملية التصويت، كذلك قامت أجهزة الأمن باعتقال مجموعة من أعضاء حزبي التجمع والعمل، والحزب الناصري تحت التأسيس، ووجهت إليهم تهمة الحريض والدعوة لقلب نظام الحكم.

وهكذا، يبدو من المؤكد نجاح الحزب الوطني في انتخابات الشورى، لكن معظم المراقبين السياسيين استوقفهم هذا الموقف الموحد لأحزاب المعارضة، ثم استمرار المقاطعة لهذه الانتخابات منذ نشأة مجلس الشورى في العام ١٩٨٠ حتى اليوم، الأمر الذي يطرح بالمقابل أكثر من علامة استفهام حول أهمية هذا المجلس ومكانته، ودوره في النظام السياسي المصري، وأضافة إلى احتمال انسحاب موقف أحزاب المعارضة عن انتخابات المجالس المحلية، طالما أنها ستجري في ظل نظام القائمة المطلقة نفسها، ثم ما سيخلفه هذا الوضع من تشكيك في مصداقية اللعبة الديمقراطية.

في السياق نفسه، يرى بعض المراقبين أن الحكومة المصرية ستحاول احتواء بعض الآثار السلبية لعملية المقاطعة من خلال تعيين بعض قيادات المعارضة من ضمن الـ ٣٥ عضوا الذي يحق لرئيس الجمهورية تعيينهم ولكن هل تقبل الأحزاب التي قاطعت الانتخابات أن تدخل إلى المجلس من خلال التعيين؟ ذلك ما يستبعد معظم المراقبين.

هَذَا الْوِطَنُ / .. من يصدق دعوته؟

في اللقاء بين حافظ اسد، وولد صحافي أردني، الثلاثاء ٣٠ ايلول / سبتمبر قال اسد كلاما كثيرا، امتد على مدى خمس ساعات.

ما يعنينا من ذلك الكلام الكثير أمور قليلة، ولكنها خطيرة، وملفتة، بلخصها في ما يلي:

- أعلن اسد انه مستعد لاعلان الوحدة مع العراق فوراً وفق المواثيق التي تجمع بين البلدين.

- قال ان هذه الوحدة تشكل مخرجاً كريماً جداً للحرب العراقية - الإيرانية.

- وقال ان سورية نجحت في عدم توسع رقعة الحرب العراقية - الإيرانية.

- وأشار أخيراً الى ان سورية تمد يداً مخصصة لكل الاطراف العربية الراضية لنهج كاتب ديفيد، ولكل شكل من اشكال الاستسلام امام «اسرائيل».

بصرف النظر عن سيرة حافظ اسد مع المواثيق والعهود العربية، وهي سيرة مشهودة، لا بد من ذكر سيرته مع الوحدة، بدءاً بوحدة الحزب والقيادة، التي انقلب عليها مع مجموعة صلاح جديد، فخان المبادئ التي رُغم الانتفاء اليها، ثم رفعها شعاراً ولافتة لحكمه، ليخفي وراءها كل ما ارتكبه من جرائم بحق الشعب والامة بعد ذلك.

ثم لم يلبث ان انقلب على رفاق الاس، بحجة ادائه ما ارتكبه من جرائم، ملوحاً بالانفتاح على القضايا العربية والعمل لها، فلما احكم قبضته على السلطة، تنكر لكل الشعارات التي طرحها، ونقض ما اعلنه غداة انقلابه.

عام ١٩٧٣، وفي الحرب التي دعيت حرب «التحرير»، وبعد ان امر القوات التي استعادت بانياس، وما حول القنيطرة، وبلغت عمق الارض المحتلة منذ ١٩٤٨ بالتراجع واعدم الضباط الذين رفضوا ذلك التراجع، وبعد ان تقدمت قوات العدو حتى تخطت سعسع، ودقت ابواب دمشق، وبعد ان دخلت القوات العراقية المعركة دون اذن من احد، فضربت قوات العدو تلك الضربة المعروفة، وبعد ان وقف حافظ اسد يخاطب قوات العراق: انتم انقذتم شرف العرب، انتم انقذتم دمشق العرب، وما مضى زمن حتى كاد للذين «انقذوا شرف العرب» ودمشق العرب، بكل ما يطبق، ولعلمهم عطلوا عليه خطة كن رسمها مع العدو.

عام ١٩٧٨ اعلن الميثاق بين العراق وسورية، وبدأت المباحثات حول تنفيذ بنوده، واستبشر الشعب خيراً، خاصة وان العراق قدم كل التسهيلات للحيلولة دون العقوبات التي كان يضعها حافظ اسد في طريق تطور المباحثات نحو تطبيق الميثاق. وفي الظلام، كان يعمل مع بعض من ما لؤوه لضرب الوضع في العراق وتمزيقه.

قبل تدمير شوارع حماه على رؤوس اهلها، وحين اشتدت المقاومة، لوح بالوحدة، بقصد تفليس انتفاضة الشعب، ثم تجاهل ما لوح به، بعد نجاحه في تدمير احياء حماه.

منذ مدة، وكلما اشتد خناق الوضع الداخلي والاقتصادي في سورية، يلوح حافظ اسد بالوحدة، وكان الوحدة وسيلة سهلة، لا مطلب جماهيري مقدس، وكانما لا هدف له الا تشويها وتجريدتها من مضمونها ومراميها، حتى تسقط من حساب الشعب وامنياته المقدسة.

اما زعمه ان الوحدة مخرج كريم جداً للحرب العراقية - الإيرانية، فمغالطة كبيرة، لان الوحدة ليست مجرد وسيلة لانهاء الحرب، ولا وسيلة مسلوقة، اضاف الى ذلك ان اسد غير قادر على التأثير في موقف ملاي طهران، ولم تلق الحرب لان العراق غير مؤمن بالوحدة.

ثم، من يصدق ان حافظ اسد مؤمن بالوحدة، وبسط معاني الايمان بها تنقرض الا يقف الى جانب العدو ضد شعب عربي، مهما بلغت الخلافات بين الحكم، ألم يقل اسد انه لن يسمح باحتلال شبر من ارض العراق؟ ألم يردد ذلك في المؤتمر الصحافي الأخير؟ فما باله بالفاو؟

وزعم حافظ اسد انه نجح في عدم توسع رقعة الحرب، اي انه بمعنى آخر، سمح بان تثنى على العراق وحدها، فلا تطلق القطار الخليلج الأخرى، وتلك رسالة شاء منها ابتزاز تلك الاقطار، فهل تستمر في الرضوخ لابتزازها؟

اما زعمه «انه يعد يد لكل الاطراف العربية الراضة لنهج كاتب ديفيد، ولكل شكل من اشكال الاستسلام امام اسرائيل»، فمردود كذلك.

كان يتهم الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بانهما سائران على نهج كاتب ديفيد، ثم صالح الأردن، وتابع هجومه على المنظمة التي اعلنت من اكثر من موقع رفض كاتب ديفيد.

اما الاستسلام امام «اسرائيل»، فحدث ولا حرج: فمن انسحب امام الجيش الذي اجتاح لبنان، وترك منظمة التحرير والقوى الوطنية تقاتل وحدها، ومن عقد مع العدو اتفاق وقف اطلاق النار، تاركاً له حرية التصرف، وتطويق بيروت، وقصفها، واحتلال معظم ارض لبنان؟ من لاحق المنظمة ومقاتليها في طرابلس والبقاع؟ من ترك العدو يقصف الصواريخ السورية دون ان يحرك ساكناً؟

من، ومن، ومن، والاسئلة تطول، وحافظ اسد ما يزال، رغم انكشاف وجهه انكشافاً لا ستر معه، يطلق مثل تلك المزاعم، فكيف يصدق عربي دعوته الى الوحدة، او اية دعوة الى اي خير عربي؟ □

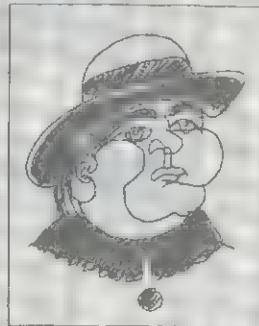
ماجد حلواني

نوع واحد من الورق، وبلغه واحدة، بالرغم من تعدد اسماء المنظمات. وقد ارسل المسؤولون الامنيون في لبنان عينات من دراساتهم، ونماذج عن البيانات، الى اجهزة امنية في بعض الدول العربية والاوربية الغربية والشرقية، للتأكد من صحة المعلومات التي توصلوا اليها. □

ضبط يافيتي

أثناء حرب الخليج

افادت مصادر دبلوماسية عربية في الأردن، ان نائيب وزير الخارجية السوفياتي فورونسوف ابلغ كلا من الملك حسين ورئيس وزرائه زيد الرفاعي، خلال

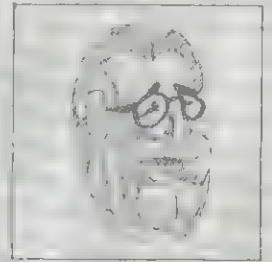


اجتماعه بهما، ان الاتحاد السوفياتي يمارس ضغطاً شديداً على سورية وليبيا المتحالفين مع ايران، لاعادة النظر في سياستهما في حرب الخليج، وان موسكو وجهت اكثر من نداء الى ايران للاستجابة للمبادرة السلمية لوقف حرب الخليج، غير انها لم تستجب للنداءات السوفياتية. ولفتت المصادر الدبلوماسية النظر الى قول المسؤول السوفياتي «ان بلاده كونها جارة لايران، لا تستطيع الوقوف غير مكتوفة بهذه الحرب». □

ضباط لوريين

ورد في نشرة «التحرير» الاخيرة ان عمليات التحرش بالقوات السورية والقوى العسكرية اللبنانية النظامية تزايدت في الاونة الاخيرة، وهي عمليات تضمنت في مراحل مختلفة اطلاق النار والقذائف على مواقع القوى الامنية، وتضيق المعلومات ان هذه العمليات «وصلت في احدى الحالات الى حد خطف ثلاثة عناصر تابعين مباشرة لرئيس جهاز المخابرات العسكرية السورية في لبنان العميد غازي كنعان، حيث لم يتم اطلاق سراحهم، الا بعد الافراج عن جميع المعتقلين بتهمة حيازة اسلحة، بمن فيهم عناصر حزبية مقابل الافراج عن العناصر السورية المخطوفة. □

وطالبت المنظمة ايضاً بالتحقيق في جرائم التعذيب التي ترتكب في سجن بلدة

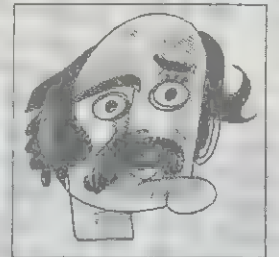


الخيام في الجنوب اللبناني. ويقوم السجن داخل الحزام الامني الذي تسيطر عليه قوات الاحتلال الصهيوني. □

القمي التورية

في الدوايب الجنبلاطية

اعرب مقرب من رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط عن اعتقاده ان الاجتماع الذي عقد بين الرئيس السوري حافظ اسد وجنبلاط، والذي استمر اربع ساعات متواصلة، في اواخر شهر ايلول / سبتمبر الماضي، لم يمهّد الخلافات القائمة بين جنبلاط وسورية



ويشكو جنبلاط من تدخل اجهزة الامن والمخابرات السورية، في منطقتي عالية والشوف، علماً ان اكثر من حلف صدامي، وقع في تلك المناطق بين المسلحين الاشتراكيين، ومسلحي الحزب السوري القومي الاجتماعي الذين يحظون بدعم خاص من القوات السورية في لبنان. □

المخابرات تقتل

المنظم

افادت مصادر امنية لبنانية، ان دراسات مكثفة اجريت للبيانات التي تصدر عن المنظمات المتعددة الاسماء والمجهولة الهوية، التي ان لغة سياسية واحدة تسيطر على البيانات، وان اهدافها محددة تتردد من بيان الى آخر، الامر الذي يثبت ان هذه المنظمات وهمية، وان جهة معينة تابعة لاحدى الدول هي التي تصدر هذه البيانات.

واضافت المصادر نفسها انها لاحظت ايضاً ان البيانات التي وزعت على الصحف اللبنانية، وقعت بين ايديها، مكتوبة على

آخرون... وقد قلت لعلماء قم: لا تتحدثوا عن السلام ووقف الحرب ما دمت حيا...»

«وهكذا يتضح بأنك وحدك المصّر على قرار استمرار الحرب. ومعنى ذلك الديكتاتورية، والاستبداد، وهذا مما يخالف الاسلام، والقرآن، والدستور الذي وضعته بنفسك. إنك لست معصوماً، وإن مسؤولية استمرار الحرب، وما تعنيه من عواقب اقتصادية، وسياسية، ودينية، تتجاوز إلى حد بعيد قدرة شخص واحد. إنك لست أعلى مقاماً من الرسول الكريم نفسه الذي كان يستشير من هم حوله في أمثال هذه الحالات...»

وتدعو رسالة بازركان، خميني إلى استشارة الأمة، والإصغاء إلى آراء «المسؤولين الشرعيين وأعضاء مجلس الدفاع الأعلى»، كما تنص المادة الثانية من الدستور، أو «جمع الشخصيات البارزة والخبراء لتحليل الوضع واتباع توصياتهم...».

جديد بازركان

الجديد في الرسالة هذه اللهجة القوية في تحدي خميني في صميم سلطته الدينية باعتباره «مرشداً للثورة» و«إماماً»، إنها تصف بمنتهى الجسرة والوضوح تبريرات خميني «الاسلامية» وقتلوا «الدينية» حول ضرورة استمرار الحرب بمعارضة تعاليم الاسلام ونصوص القرآن، ومخالفاتها لتعاليم أئمة الشيعة. وهي تفند زعمه المتواصل عن أن الحرب هي «بين مؤمنين وكفار ملحدين» مؤكدة بأن البلدين مسلمان وبأن استمرار الحرب مؤامرة تخدم مصالح الدول الكبرى. وتشير الرسالة بوضوح تام إلى معارضة «آيات الله» الآخرين في [قم] لاستمرار

داخل إيران .. وداخل السلطة نفسها :

أكثر من مغزى ومدلول في رسالة بازركان إلى.. خميني

عزيز الحاج

أما الواقع فهو أن ما يسمى حرباً «دفاعية» ليس غير «عدوان انتقامي يخالف تعاليم القرآن والتقاليد النبوية والمواقف الدائمة التي وقفها منذ ألف عام أعلى المقامات الشيعية». وجدير بالذكر أن الإمام علياً (ع) الذي يحتمي خميني وشركاؤه وراء تعاليمه، هو الذي كان يقول مع كل صلاة له ضارعاً باكياً، وهو في معرض ذكر الحروب مع الأعداء:

«اللهم احقق دمعنا ودماءهم». ولا شك أن بازركان يشير إلى هذا، وقبل هذا إلى نصوص آيات الذكر الحكيم التي تدعو إلى السلم والصلح «وإذا جنحوا للسلم فاجنح لها». و«إن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما...» وإلى تطبيقات الرسول الكريم (ﷺ) في هذا الشأن.

يقول مهدي بازركان وجماعته: «إن هذه الحرب ليست حرب الاسلام ضد الكفرة ولا حرب المستضعفين ضد المتجبرين، ولكنها اقتتال بين أممين مستضعفتين»، مؤكداً على أن الحرب فسخ وضعته الدول الكبرى.

وتقول الرسالة إن رفض المقترحات السلمية ليس فقط مناقضاً للاسلام والتقاليد النبوية ولمراسمات الأئمة وإنما هو أيضاً «خطأ سيئ فادح...» وتشجب الرسالة صمت المسؤولين الإيرانيين عن قرارات خميني، وتقول:

«لقد علمنا بأن الكثيرين من المسؤولين، ممن بيدهم السلطة، ومن يتمتعون بثقتك، وهم قريبون منك، قد أدركوا العواقب الرهيبة التي يشكلها استمرار الحرب على البلاد. وقد توجهوا إليك بمخاوفهم، ولكنهم لم يتلقوا غير صمت بارد وغاضب. وقد قلت لهم إنهم إذا كانوا متعبين فإن بإمكانهم الاستعفاء من مهماتهم ليحل محلهم

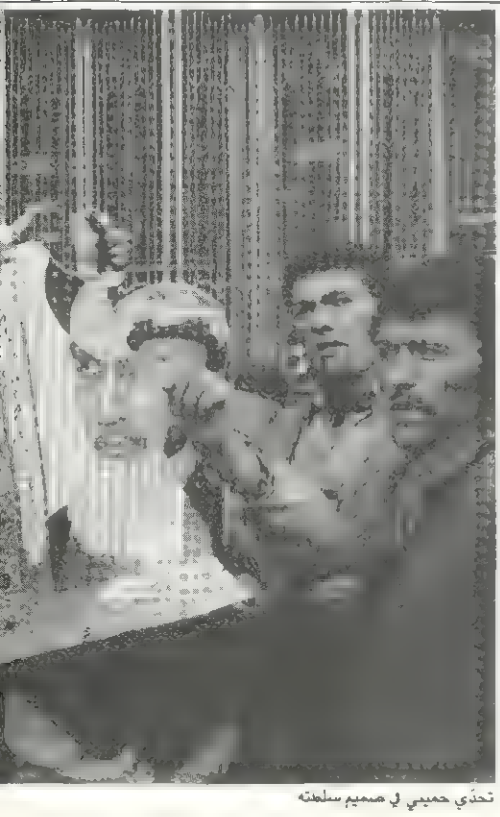
وجه مهدي بازركان، أول رئيس وزراء لإيران في عهد خميني ورئيس منظمة (حركة تحرير إيران) رسالة إلى خميني تدعو بقوة إلى وقف الحرب مع العراق وقبول عروض السلام. وقد وزعت الرسالة بالآلاف النسخ علناً في طهران وخارجها، ونشرت مقتطفات ضافية منها في جريدة (لوموند) الفرنسية، المعروفة بتعاطفها مع إيران... ولهذا النشر بحد ذاته مغزى خاص...»

وإذا كان صحيحاً أن هذه ليست المرة الأولى التي يدعو فيها بازركان وزملاؤه إلى وقف الحرب في بيانات علنية وتصريحات صحافية، فإن رسالته الأخيرة تحمل أكثر من مغزى ومدلول هام، سواء من حيث لهجتها أو من حيث المضمون.

وتأتي هذه الرسالة المتحدية وسط الاستعدادات الإيرانية الواسعة النطاق لشن هجوم عسكري جديد على الأراضي العراقية، يدعى ابواق الحرب الإيرانيون (من أمثال راهسجناني) أنه سيكون «الهجوم الأخير والحاسم». علماء بأنهم سبق أن وصفوا كل هجوم سابق كبير بأنه «الأخير والحاسم».

وحك المسؤول

تقول الرسالة لخميني بأن شعاره «حرب.. حرب، حتى النصر» هو على وشك أن يتحول إلى «حرب.. حرب حتى الدمار الشامل والكامل»، وتفند الرسالة تبريرات خميني «النظرية» لاستمرار الحرب كالزعم بأنها «دفاع هجومي» مذكرة خميني بتصريحاته هو وراهسجناني عام ١٩٨٢ بأنه لا توجد أية نية لغزو العراق والاعتداء عليه.



تحذير خميني في صميم سلطته

L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية

عربية أسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم

NOM

العنوان

ADRESSE

أرفق اشتراك ب □ شك مصرفي

□ حوالة بريدية بمبلغ

..... قسمة الاشتراك السنوي

يرجى إرسال هذه القسمة مرفقة

بقسمة الاشتراك السنوي (بالفرنك

الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطليعة

العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -

Seine - France

Télex. ALFARES 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٣٠٠ • أوروبا ٥٠٠

أقطار الوطن العربي ٦٥٠

أفريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الأميركية، أستراليا،

الصين، دول شرق آسيا

وسائر بلدان العالم ٩٠٠

[نأهيك من القوى المعارضة، الثورية منها والاصلاحية]، وانما أصبح يؤثر حتى على بعض اوساط الفئة الحاكمة نفسها، هذه الفئة التي تتحمل مع خميني مسؤولية استمرار الحرب وما حل بإيران من دمار وخسائر فادحة. ولعل بازركان قد وجد من بين هؤلاء «المعارضين الجدد» من يشجعه ويدفعه الى اصدار بيانه الجريء الهام، وتحدي «المرشد» علنا وبلهجة قوية وحازمة هي غير مالوفة. وان استقالة وزير الدفاع الإيراني لم تكن دون مغزى، وثمة ولا شك معلومات ومؤشرات على وجود خلافات كبرى في التقدير العسكري وحول شن العدوان الجديد على العراق

ومن المؤكد ان مشروع او برنامج السلام الذي طرحته رسالة الرئيس صدام حسين الى المسؤولين الإيرانيين كان له تأثير في تعزيز وتقوية الاتجاهات السلمية والعقلانية في إيران. ولا شك ان بيان بازركان جاء متأثرا بهذه المقترحات السلمية البناءة والواقعية، وان لم يرد ذكر لها في رسالته.

ان لرسالة بازركان (أو بيانه السياسي) أهميتها في هذه الأوضاع والظروف، واعتقد انها من بين التطورات المهمة في موضوع الحرب.

اما هل سيتجاوب خميني وانصار الحرب مع نداءات السلم والحكمة، فان ذلك مشكوك فيه في الوقت الحاضر. والاحتمال الأكبر هو اصرارهم على نهج المكابرة والمقاومة، والمجازفة بعدوانهم الجديد المبيت. حتى يتنهم كما تهتمت سلسلة هجماتهم الكبرى السابقة. فالقوة العراقية المظفرة هي وحدها القادرة على حقنهم بشيء من المنطق والعقل، وعلى فتح ابواب السلام العادل والشامل.

ان رسالة بازركان تستحق عناية خاصة من وسائل الاعلام العربية [ولا اعني طبعا الاعلام المتعاطف مع العدوان الإيراني]. فمن الضروري ابرازها، ونشرها، والتعليق عليها. لكن المؤلم ان هذا لم يحدث حتى الآن. بل ان صحفا عربية ودولية، يقال انها «واسعة الانتشار»، إما تجاهلت الرسالة، أو اشارت اليها باقتضاب في مكان ثانوي. في الوقت الذي تواصل فيه نشر الأخبار التهويلية الإيرانية عن «الهجوم الأخير» على صفحاتها الأولى... فهل ان البعض يرى في نشر الرسالة «استفزازا» لحكام إيران أو «إشارة» لبعض حلفائهم العرب؟

وهل لا تستحق الرسالة جزءاً من الحيز الذي تشغله أخبار اللقاءات المستمرة مع المسؤولين الإيرانيين، أو المقالات المطولة التي تتعب نفسها لتبرئة الذمة السورية من عمليات الارهاب الأخيرة والتي هي تخطيط وتنفيذ إيرانيان - سوريان مشتركان؟ وهل إن حرباً دخلت علمها السابع لا تستحق الذكر الا بالمناسبة، أو عند اشتعال الجبهة العسكرية، ليظل الشعار المرفوع هو «عدم توسيع نطاق الحرب» أو «لكيلا تمتد الحرب الى كل الخليج»؟ بدلاً من الدعوة والعمل لتعزيز دعم العراق، وتشديد الضغط على إيران لكي تتجاوب مع مقترحات السلام العادل والشامل؟

وهل... وهل... وهل؟ واننا لله واننا إليه راجعون! □

١٩٨٦/١٠/١

الحرب، وقمعه لمطالباتهم بضرورة التجاوب مع مقترحات السلام والصلح.

والجديد أيضاً هذه الإشارة الواضحة الى وجود اتجاهات في داخل السلطة نفسها باتت تدرك عواقب استمرار الحرب على إيران «اقتصادياً وسياسياً ودينيًا»، وقد أكد بيان بازركان على «العواقب الدينية» أيضاً ولم يكتف بالحديث عن العواقب الاقتصادية والسياسية (والعسكرية طبعا) وحدها... وهذه إشارة تلفت النظر كذلك في هذا البيان...

ويبدو ان صمود العراق وقدراته العالية، وسحقه للهجمات الإيرانية المتتالية الواسعة، وما لحق إيران من خسائر بشرية ومادية، وما هو متوقع من حتمية فشل أي هجوم جديد مهما سمي أو وصف به: الأخير والحاسم، نقول يبدو ان هذا كله، وما أخذ يتراكم من سخط وغضب في اوساط الشعوب الإيرانية وفي «البازار» الإيراني الذي تمثلته حركة بازركان، قد اقنع اوساطا وعناصر ذات نفوذ في السلطة الإيرانية وحتى في مجلس الدفاع الأعلى نفسه، وبأن استمرار الحرب سيكون كارثة شاملة ودماراً كاملاً، وبأن من الأفضل البحث عن الحلول السلمية.

تصاعد التيار المعارض لاستمرار الحرب

صحيح ان جناح الحرب لا يزال هو الأقوى والماسك الحقيقي بالزمام في قمة السلطة ومراكز اتخاذ القرار.. فصوت خميني وممثلته رافسنجاني وعتاة «الحرس» هو الأقوى والانفذ حتى الآن. ولكن يظهر ان التيار المعارض للحرب أخذ بالنمو والانتشار ليس فقط بين بسطاء الناس ورجال الدين واوساط البازار،



الداخل تتسارع، بعد الانقطاع الكبير بين السلطات الحاكمة واليرانيين. وقد أثبتت الاشارات الأخيرة (التحول الجذري في لهجة بازركان، محاولة قائد البحرية السابق أحمد مدني العودة الى الواجهة السياسية، اتصالات رئيس الوزراء الإيراني الأسبق بختيار على المستوى الدولي)، ان للمعارضة الإيرانية امتداداتها الداخلية على المستوى الشعبي وعلى مستوى الجيش النظامي. ولعل إصرار خميني على تقوية الحرس على حساب الجيش، هو الأساس في هواجس السلطات الحاكمة والكوابيس التي تعيشها من إمكان تحرك الجيش. ويؤكد مصدر مقرب من المعارضة الإيرانية «ان الاتصالات السياسية مع كبار الضباط في الجيش الإيراني لم تنقطع، وأن التغيير المقبل يصعب تصور ملامحه، إذ من الممكن أن تتفكك السلطة قبل حدوث التغيير الشامل».

ووسط القوى السياسية المعارضة والمتعددة بدءاً من «مجاهدي خلق» مروراً ببازركان وبختيار، فإن في إيران قوة سياسية ومالية رئيسية، يمكن أن ترجح كفة على حساب كفة أخرى، وهي البازار الذي يتطلع الى بديل سياسي، يعيد اليه الى إيران قوتها الاقتصادية. ولا تقتصر قوة البازار على مستوى الداخل، إذ ان له امتداداته الخارجية على المستوى الدولي، الأمر الذي يتيح له استقطاب قوى سياسية فاعلة على مستوى التغيير. ويربط بعض المراقبين بين تطلعات البازار السياسية وتحركات بازركان وبختيار الأخيرة التي اجتذبت اهتمام الصحافة الغربية. والمراقبون انفسهم الذين يشيرون الى تنامي قوة المعارضة، وتراجع قبضة السلطات الإيرانية، يقولون، ان الملفت للانتباه، هو تمكن البعض في التلفزيون الإيراني من بث رسالة رضا بهلوي الى الإيرانيين بالصوت والصورة طوال ساعة كاملة، بالرغم من محاولة السلطات الإيرانية قطع البث التلفزيوني، وقد كان ذلك الظهور، في الأسبوع الأول من شهر أيلول/ سبتمبر الماضي، بمثابة انقلاب سياسي، ربما يمهد عملياً لحدوث الانقلاب العسكري المرتقب.

«مجاهدو خلق» بدورهم، وهم أكثر اجنحة المعارضة نشاطاً في الداخل والخارج، إذ يقودون مقاومة عسكرية وسياسية عنيفة، يعتقدون ان تورط السلطات الإيرانية في الارهاب الدولي، زاد من عزلة إيران، في الوقت الذي تعاني فيه من صعوبات مالية واقتصادية، وعجز على المستوى العسكري في حرب الخليج. ولا يستبعد اقطاب «مجاهدي خلق» بدء حدوث خلخلة كبيرة على مستوى موازين القوى في الداخل كمقدمة أولى نحو التغيير الشامل.

قد تصح توقعات المراقبين المستندة الى المعلومات والانباء الواردة من الداخل غداً او بعد غد، فايران بدأت تحبل بالتغيير الجديد. وتقرير منظمة العفو الدولية الأخير، ان إيران تحتل المرتبة الأولى في العالم، على مستوى خرق الحريات وحقوق الإنسان، وما يجري فيها من إعدامات، وما فيها من سجون، مؤشر يضاف الى سلسلة المؤشرات المذكورة سابقاً. □

أقطاب المعارضة الإيرانية

بدء العد العكسي لسلطة خميني

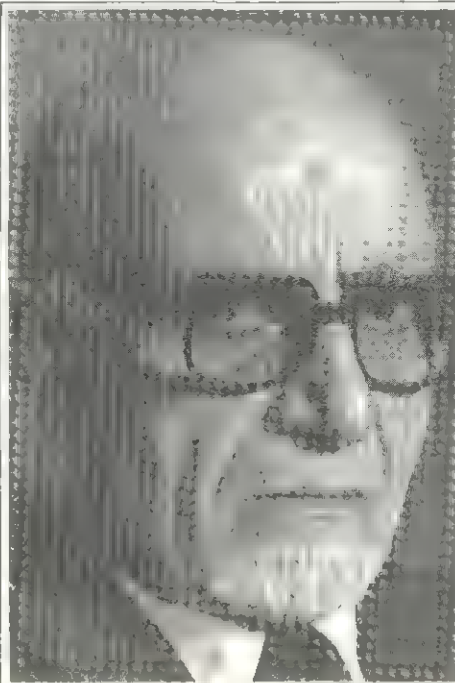
السلطات الإيرانية من وصول اية معلومات الى الرأي العام العالمي. وقد بدا واضحاً من خلال الاتهامات التي وجهها بازركان الى خميني ان إيران تعيش مازقاً حقيقياً يقترب، من مستوى المواجهة، بين الجيش و«حرس خميني» والمتطرفين الدينيين وقوى المعارضة على اختلاف توجهاتها.

ومنظمة «مجاهدي خلق» المعارضة التي يتزعمها مسعود رجوي تعرض سلسلة المازق التي تواجهها سلطة خميني، بدءاً من إصراره على مواصلة الحرب، الى الانهيار الاقتصادي والاجتماعي، والمواجهات المسلحة التي تحدث، من وقت الى آخر، بين «حرس خميني» والجيش النظامي، الى فقدان المواد الغذائية، وارتفاع الاسعار بشكل جنوني، مما دفع الإيرانيين الى الهروب في اتجاه البلدان الأوروبية، تخلصاً من الواقع الاجتماعي المأساوي والديكتاتورية السياسية والدينية التي وصفها بازركان «بانها تتعارض مع الاسلام ومع القرآن»، الى قوله «لخميني انت لست معصوماً».

ويذهب اقطاب المعارضة الإيرانية ابعد من ذلك الى الحديث عن مرحلة ما بعد خميني، إذ ان الصراعات في

السلطات الإيرانية في مازق، بل في مازق شديد. وفي مقدمة الذين سقطوا في المازق، رأس هذه السلطات، خميني الذي وعد الإيرانيين بالجنة، فلذا هم يستيقظون، بعد سبع سنوات، ويجدون انفسهم في قاع الجحيم حيث الفساد والتسلط والديكتاتورية والقمع والتهجير والاصرار على الاستمرار في الحرب العدوانية ضد العراق.

وفي الشهرين الأخيرين وحدهما، طفت على سطح الأحداث الداخلية في إيران، ما يؤكد صحة المعلومات والانباء التي تتحدث عن الصراع الدامي بين الأجنحة المعارضة. وتقول مصادر المعارضة الإيرانية «ان الصراع الدموي في السلطة الإيرانية، بات أقوى من ان تستطيع صور خميني ان تحجبه. والحديث عن التغيير من داخل الأجهزة، يتراجع ازاء تصاعد قوة المعارضة على المستويين الشعبي والرسمي». وضمن هذا السياق، تقع رسالة رئيس الوزراء الإيراني السابق مهدي بازركان، التي وجهها الى خميني في شهر آب/ اغسطس الماضي، ولم يكشف النقاب عنها الا في شهر ايلول/ سبتمبر، الأمر الذي يعزز صحة المعلومات التي تتحدث عن تخوف



بازركان: ساعة التميز.



رجوي: انهيار الحكم شمولي.

بوانيه. ومن المحقق ان جنرالا قضى عشرين سنة في الحكم دون ان يحقق شيئا يذكر لبلاده في حاجة الى استنفار حلفائه. ومن المحتمل، حسب المصادر الدبلوماسية، ان تكون العملية العسكرية مدبرة لكسب المزيد من الدعم الفرنسي خاصة وان اياديما يعرف ان جمهوريته احدى اهم مراكز الفرانكفونية في القارة السوداء، وهي على ابواب استقبال مؤتمر رؤساء دول افريقيا وفرنسا.

واذا تركنا هذه التاويلات والاحتمالات جانباً، وهي على كل تمتلك اهلية لا يستهان بها، فلننا نجد بان المحاولة العسكرية التي شهدتها التوغو تدفع الى التساؤل من جديد عن مسألة التدخلات الاجنبية في الاوضاع الداخلية لعدد من الدول الافريقية، من جهة، وعن اشكالية انظمة الحكم القائمة فيها، والتي تقدم ادلة متواصلة عن عجزها لضمان امنها

تقع التوغو، في شكل جيب ضيق بين بوركينافاسو شمالاً وبين شرقاً وغرباً. تبلغ مساحة البلاد ٥٧٠٠٠ كلم^٢، وهي احدى اصغر الفرانكفونية في افريقيا. وقد استعمرتها فرنسا بعد مرحلة اولى من السيطرة الالمانية، ونالت استقلالها سنة ١٩٦٠.

يبلغ عدد السكان ٢,٧٠٠,٠٠٠ مليون نسمة، وهم مكونون من اثنيات عديدة تتحكم فيها الاعراف القبلية بشدة، اما اللغة الرسمية فهي الفرنسية. وتعتبر التوغو بعاصمتها لومي الواقعة على خليج غينيا دولة محدودة الامكانيات الاقتصادية، وحاجاتها الاساسية مصدرها البلدان المجاورة، ومنتجاتها من الفوسفات لا تساعدها على انجاز المشاريع الضرورية.

واستقرارها رغم مضي سنين طويلة على الوصول الى السلطة بالطرق الانقلابية المعروفة. لقد هبت فرنسا سريها لنجدة الرئيس التوغوي الذي تعرف جيداً انه يحكم بقوة القمع والاستبداد وقهر الحريات العامة. وسلوك فرنسا هذا ليس جديداً اذ له مثيله في احداث سابقة. ففي سنة ١٩٦٢ احبطت القوات الفرنسية المتمركزة في السنغال محاولة انقلابية ضد الرئيس الاسبق ليوبولد سدا سنغور. سنة ١٩٦٩ تدخلت القوة المظلية الفرنسية بعد اختطاف رئيس جمهورية الغابون. وقعت التمرد الذي وقع شمال تشاد (١٩٦٨ - ١٩٧٢)، وتدخلت هذه القوات، ايضاً، في زائر سنة ١٩٧٧ لمساعدة الحكم على سحق محاولة الانفصال في اقليم شابا. ومنذ سنة ١٩٧٨ ارسلت فرنسا قواتها الى تشاد، ولا تزال الآن هي الدرع الواقى لحكومة نجامينا في مواجهة قوات غوكوني عويدي في الشمال. كما توجد لفرنسا قوات موزعة في العديد من البلدان الافريقية، وترتبط باريس بمعاهدات دفاع مع سبع دول افريقية هي افريقيا الوسطى وساحل العاج والغابون وجيبوتي والتوغو وتشاد. □

سليمان الزواوي

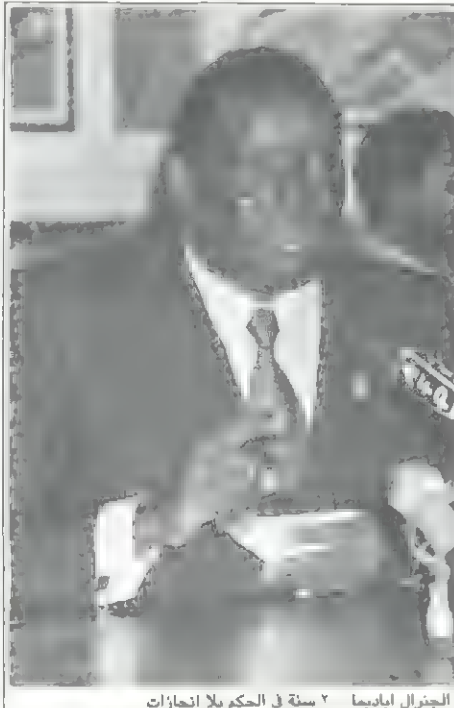
فرنسا تحركت للنجدة بموجب اتفاق ١٩٦٣

التوغو: تمرد محدود ام تدخل خارجي؟

من طائرات جاغوار بعد وصول مائة آخرين من المظليين الذين صدر لهم الامر بالبقاء في حالة تاهب. في نهاية يوم الخميس الى الجمعة (٨٦/٩/٢٦) كانت المعارك قد توقفت نهائياً وسيطر الجيش على كافة النقاط الرئيسية، وهو يواصل عملية تفتيش السيارات والمارة القليلين

يوم الاحد وصل الرئيس الزائيري المارشال موبوتو ليعبر بنفسه عن دعم بلاده للتوغو بعد ان ارسل فرقة من حرسه الخاص تكون في خدمة وحماية الجنرال اياديما. وهذا في الوقت الذي كان الهدوء قد عاد الى العاصمة، وانصرف السكان الى نشاطهم العادي، وفتحت من جديد المقاهي والمطاعم والمراكز التجارية

واذا كانت هذه الزوبعة العسكرية المحدودة قد انتهت، عملياً، اليوم في التوغو فان من الدبلوماسيين الاجانب في العاصمة لومي من راح يتشكك في حقيقة هذه العملية، ويتساءل في ما اذا لم تكن تخفي خلفيات محددة واهدافاً خاصة يسعى الجنرال اياديما لتحقيقها بطرق ملتوية. من هذه الاهداف، ايجاد المبرر الكافي لاعادة علاقاته مع الكيان الصهيوني الذي يتطوع في مثل هذه الحالات لتقديم خدماته الامنية، ومعلوم ان خبراء في الامن «الاسرائيلي» هم الذين يحرسون سلامة الرئيسين موبوتو وهوفويت



الجنرال اياديما سنة ٢ في الحكم بلا انجازات

ضجة عسكرية حملتها الايام الاخيرة من شهر ايلول/ سبتمبر المنصرم، ومصدرها القارة الافريقية. واحدى اهم الدول الفرانكفونية فيها خاصة.. انها التوغو التي شهدت، كما ذكرت الانباء، ليلة الثلاثاء الى الاربعاء (٨٦/٩/٢٣/٢٢) معركة عسكرية ليلية دارت حول قصر رئيس الجمهورية الجنرال غناسينغي اياديما، الذي يستعد في شهر كانون الثاني/ يناير للاحتفال بالذكرى العشرين لاستيلائه على السلطة لدى محاولة الانقلاب التي اطلقت سنة ١٩٦٣ بالرئيس السابق اوليمبيا.

المعركة قادها كومندو يتألف من خمسين مقاتلاً حاولوا مهاجمة القصر الرئاسي لقتل او اسر الجنرال اياديما، وقد دار قتال عنيف مع افراد الجيش التوغوي اسفر عن مقتل سبعة اشخاص واسر ١٩ من افراد الكومندو.

وفي اليوم التالي اتهمت لومي جارتها غانا بمحاولة اشارة الاضطرابات في البلاد وتسليح وتدريب الكومندو وهو ما نفاه وزير الاعلام الغاني بشدة، منكر ان يكون لبلاده اي دور في الهجوم، ومتهما السلطات التوغولية بانها تريد استغلال ما هو في الحقيقة اضطرابات داخلية لاساءة الى جارتها الغربية.

وفي الوقت الذي فرض فيه منع التجول واقام الجيش حاجز مراقبة مكثف على طول خط العبرور الحدودي مع غانا (٣ كلم) كان وزير الدفاع الفرنسي يعلن يوم الخميس (٨٦/٩/٢٥) ان معدات عسكرية فرنسية، برية وجوية سيتم نقلها على وجه السرعة، الى التوغو: ويشير البلاغ الفرنسي الى ان «رئيس الجمهورية التوغوي، وامام تطور الموقف في بلاده، قدم طلب مساعدة عسكرية من فرنسا، وذلك طبقاً للاتفاقيات المبرمة بين البلدين». ومعلوم ان فرنسا والتوغو يرتبطان باتفاقية دفاع مبرمة بتاريخ ١٠ تموز/ يوليو ١٩٦٣، وباتفاق للتعاون التقني موقع في آذار/ مارس من سنة ١٩٧٦. تنص الاتفاقية الاولى على التزام فرنسا فرنسا اوتوماتيكياً بدعم التوغو في حال تعرضها لاي عدوان عسكري. وبشأن الاتفاق الثاني فان فرنسا مدعوة للتدخل اذا ما طلب منها ذلك رسمياً. وينص هذا الاتفاق، كذلك، على امكانية طلب كل انواع الدعم العسكري من الجيش الفرنسي.

في ضوء هذه الالتزامات وجهت باريس الامر الى قوة تدعى (فرقة المظليين والمدفعية البحرية) للتوجه الى لومي، وهي تتمركز عادة في «بانغي» و«ليبيرفيل». وقد توزع ما لا يقل عن مائة وخمسين من افراد هذه الفرقة في النقاط الاساسية للبنىات الحديثة القائمة في قصر المعارض خارج العاصمة لومي. كما حلقت اربع

الاتجاه العام في سياسة الإدارة الأميركية كان وما زال يتعرض لعاملين رئيسيين من عوامل الضغط والتأثير، أولهما داخلي يتصل بالصراع القائم بين تيار الحمايم الذي يعكس مصالح مجمع الاحتكارات الصناعية المدنية، يقوده وزير الخارجية الأميركي شولتز، وتيار الصقور الذي يعكس مصالح مجمع الاحتكارات الصناعية العسكرية، يقوده وزير الدفاع واينبرغر.

ورئيس وكالة المخابرات المركزية (C.I.A) وليم كيس، وثانيهما خارجي يتصل بتدفق سلسلة مبادرات السوفيات الإيجابية الرامية لنزع السلاح النووي، أو تحديده الذي ساهم بشكل فعال في بلورة اجواء

دولية لا بد من أخذها بنظر الاعتبار، من زاوية التصرف السياسي الأميركي، إضافة الى دورها في تقوية مكانة تيار الحمايم داخل حكومة واشنطن وفي الكونغرس الأميركي بشكل خاص.

مرونة غورباتشوف

ولا بد من الاعتراف بصبر زعيم الكرملين ازاء التعامل الأميركي، وهو دون شك ثمرة قناعته الايجابية بضرورة تعزيز الانفراج في العلاقات السوفياتية - الأميركية وأهميته القصوى بالنسبة لبرامج غورباتشوف الاقتصادية والاجتماعية الطموحة. ان هذه الحقيقة تفسر لنا عمق الاسباب الكامنة وراء سيل المبادرات والمقترحات البناءة التي صدرت دون كلل عن العاصمة السوفياتية، كذلك حالة المرونة غير المحدودة التي اتسمت بها ردود فعل غورباتشوف ازاء اجراءات ريغان. من هذه الاجراءات نذكر على سبيل المثال لا الحصر، طلب العاصمة الأميركية في آذار/ مارس ٨٦ من الحكومة السوفياتية التقليل وبشكل حاد من عدد من أعضاء البعثة السوفياتية التابعة للأمم المتحدة، وقد تكلل

حرب النجوم والأسلحة المتوسطة المدى والنزاعات الاقليمية

قمة ما قبل القمة بين ريغان وغورباتشوف

بدا وكان انتعاش آمال الشرق والغرب المفاجيء امر غير قابل للتصديق. او على الاقل غير قابل للفهم.

عودة الى المفكرة السياسية

كيما يكون ذلك واضحاً على نحو كاف لا بد من العودة قليلاً الى مفكرة سياسة شد الجبل بين موسكو وواشنطن بعيد القمة السويسرية عام ٨٥: حقائق الوضع الدولي تقول ان الرئيس الأميركي ريغان يسعى سعياً دؤوباً لافراغ قمة جنيف من مضامينها الانفراجية بالنسبة لعموم العلاقات الدولية سواء تجسد ذلك في اصراره على السير قدماً في برنامج عسكرة الفضاء والحيلولة دون الوصول الى اتفاقات نزع السلاح على الأرض، او عبر تصعيد حالة التوتر والمجابهة في مناطق وبؤر النزاع الاقليمية ابتداء من منطقتي الشرق الاوسط والخليج العربي، مروراً بمنطقة الشرق الأدنى، وانتهاء بأمريكا الوسطى. هذا

برلين - د. سعيد السعدي:

دانييلوف، المراسل الأميركي المتهم بالتجسس، غادر العاصمة السوفياتية دون محاكمة ووصل مطار فرنكفورت مساء الاثنين ٢٩ ايلول/ سبتمبر الماضي في طريقه الى الولايات المتحدة الاميركية.

زاخاروف، الدبلوماسي السوفياتي في بعثة بلاده في هيئة الأمم المتحدة أجريت له محاكمة صورية، ترك بعدها واشنطن عائداً الى بلاده مساء الثلاثاء من الشهر نفسه، كما حصلت واشنطن من موسكو على سمة سفر للمنشئ الفيزيائي يوري اورلوف، الذي يعيش منذ ست سنوات في معسكرات سيبيريا.

بين عودتي دانييلوف وزاخاروف الى وطنيهما، وقع الكثير من الأحداث، الكثير من اللقاءات، الكثير من النشاطات بين موسكو وواشنطن. ويمكن القول ان الاجتماعات الاربعة المتتالية التي عقدها مؤخراً وزيراً خارجية البلدين شيفارنادزه وشولتز، قد نجحت في تحويل غيوم ايلول التي غطت سماء العلاقات السوفياتية - الأميركية الى سحابات صيف. فقد أعلن في واشنطن وموسكو يوم الثلاثاء ٣٠ ايلول/ سبتمبر الماضي عن لقاء قمة في الحادي عشر من تشرين الأول/ اكتوبر الجاري، في ريكايفيك عاصمة ايسلندا. ويتوقع ان يحدد الرئيس غورباتشوف وريغان موعد قمة أخرى، تعقد في واشنطن قبل نهاية هذا العام، او مطلع العام الجديد.

المراقبون السياسيون في العواصم الاشتراكية يرشحون شهر كانون الأول/ ديسمبر من هذا العام مسرحاً للقمة السوفياتية - الأميركية وهم لا يستبعدون اختلاف هذه القمة عن سابقتها التي انعقدت في جنيف خلال تشرين الثاني/ نوفمبر عام ٨٥، مقتنعين بانها ستكون قمة الاتفاقات المحددة او الملموسة، خاصة في ميدان الأسلحة الصاروخية المتوسطة المدى، السوفياتية والأميركية، المربطة حالياً في أوروبا وآسيا. ونظراً لطبيعة المشكلات والمصاعب المعقدة التي شهدتها العلاقات الدولية بسبب اضطراب التدهور في العلاقات السوفياتية - الأميركية منذ مطلع آذار/ مارس من العام الجاري،



شولتز - شيفارنادزه: أربعة اجتماعات حولت غيوم ايلول الى سحابات صيف

الرئيس الأميركي للحديث عن كسر الجمود في العلاقات السوفياتية - الأميركية أثناء خطابه الذي القاه امام هيئة الامم المتحدة مؤخرا.

السؤال الأخير الذي يطرح نفسه هنا: هل سيكون ممكنا احتمال التوصل الى اتفاقات من شأنها كسر الجمود حقا بين الدولتين العملاقتين؟

معظم الدلائل المتوفرة تشير الى ان قمة كانون الاول/ ديسمبر المحتملة في العاصمة الأميركية تمتلك حظوظا واقعية جيدة للوصول الى اتفاقية جديدة لرقابة التسلح النووي بين موسكو وواشنطن. هذه الاتفاقية ستتركز بدرجة جوهرية على موافقة الطرفين على ان يكون الحد الاعلى لصواريخهما النووية متوسطة المدى، المرابطة في اوروبا وآسيا مائة رأس نووي فقط لكل منهما، ان هذا يعني قيام غورباتشوف وريغان بسحب واتلاف مئات الصواريخ النووية الموجودة حاليا، وفي الوقت الذي يرغب فيه السوفيات بان يتركز التخفيض الأميركي، قبل كل شيء، على بيرشنغ (٢) الذي يعتبرونه تهديدا مباشرا وجديا لحلفائهم في اوروبا الشرقية، وللمصافي والحلقات العسكرية والاقتصادية الحيوية على الاراضي السوفياتية نفسها. يحل محل صقور البنتاغون الأميركي توزيع حصص التخفيض بالطريقة التي تبقى ٣٦ صاروخا متوسط المدى من طراز بيرشنغ (٢) و ٦٤ من طراز مقذوفات كروز، وهو الامر الذي ترى فيه الخارجية الأميركية تفريطا بالتنازلات السوفياتية.

مسألة منتصف الطريق

اما على صعيد الوقف الفوري لتجارب الاسلحة الذرية الذي التزمت به موسكو حتى الآن من طرف واحد، فان مقترح ريغان الخاص ببرنامج تدريجي ومتوازن لتحديد التجارب الذرية، وصولا الى منعها تماما، انما يكشف من ناحية عن امكانية اتفاق الطرفين على مساومة منتصف الطريق، وعن اصرار الرئيس الأميركي على كسب الوقت اللازم لمواصلة الاعمال التحضيرية الاولى لبرنامج حرب النجوم من الناحية المقابلة. ويبدو واضحا اذا ان سياسة عسكرية الفضاء، او ما يطلق عليه طفل الرئيس الأميركي المدلل، مرتبطة لا بالنسويات الاستراتيجية في ميادين اخرى، ولا بالمقترحات السوفياتية الرامية لجعلها جزءا من اتفاقية شاملة للصواريخ الاستراتيجية العابرة للقارات (على الجبهة السوفياتية SS ١٨) وانما ايضا، بل فوق كل شيء بهدف اميركا الاستراتيجية وهو تطوير موسكو اقتصاديا وسياسيا، وشل ذراعها المؤثر في السياسة الدولية. وهذا كله ينطلق من القناعة الأميركية القائلة بعدم امكانية ثبات السوفيات في سجل نووي باهظ التكاليف كالذي تعنيه مبادرة الدفاع الاستراتيجي، خاصة عند الاخذ بنظر الاعتبار الاحلام الكبيرة التي تراود زعيم الكرملين، سواء لجهة المشروعات الاقتصادية التنموية الكبرى الموضوعية في لائحة الانعطاف السوفياتي، او لجهة تطلعه لاستثمار نفط سيبيريا بالكلفة التي تزيد على عشرة مليارات دولار، ناهيك عن الطاقات العلمية والتقنية التي يجب توظيفها في مشروع عملاق كهذا. □



غورباتشوف - ريغان: القمة الصغيرة قبل القمة الكبيرة

الحمام في الجهة الأميركية، وعززت من دعوات مناصريه في الكونغرس الأميركي لتخفيض المخصصات المالية لمبادرة الدفاع الاستراتيجي (S.D.I). كذلك لا بد من القول ان تنازل موسكو عن شرطها في ادخال الصواريخ النووية البريطانية والفرنسية ضمن أية تسوية اوروبية للقوى والاسلحة النووية ساهم هو الآخر في احداث تعديل لا يستهان به في موقف عموم اوروبا الغربية من المقترحات والمبادرات السوفياتية. لقد تكلم هذا التعديل على نحو ايجابي ايضا في مؤتمر سكهولم الرامي لخلق اجراءات الثقة والامن المتبادل خاصة بعد موافقة موسكو والعواصم الاشتراكية على اجراءات الرقابة المباشرة من قبل هيئات حلف وارسو والاطلسي على النشاطات والفعاليات العسكرية التقليدية من حدود الاطلنطي وحتى الاورال.

البؤر المنقشة

في اجتماعه مع خبراء الامن والدفاع قال وزير الخارجية الأميركي «اننا على ابواب نجاح مثير في السياسة الخارجية. ان لدينا خطة العمل الصحيح. ونحن نعلم اننا قادرون على تنفيذها. والان بعد ان اصبح كل شيء ممكنا التحقيق، لا يوجد احد اقدر منا على تدمير كل ذلك». في هذا الاجتماع ابدى شولتز كذلك اهتماما استثنائيا بضرورة التفاوض الآن مع موسكو «اكتسابنا مواقع القوة» على حد قوله. لقد تكرست هذه المستجدات في التصرف السياسي الخارجي الأميركي كما ترى الدوائر المطلعة هنا، بعد رسالة غورباتشوف الاخيرة الى ريغان فقد اكدت استعداد موسكو لتمديد معاهدة نظم الدفاع الصاروخية - (A.D.M) المعقودة عام ٧٢ خمسة سنين اخرى دون اعتبار تخلي واشنطن عن برنامج عسكرية الفضاء شرطا اساسيا ومباشرا لها. هذه التطورات اضطرت

هذا المطلب بإبعاد ٢٥ دبلوماسيا خلال ايلول/ سبتمبر المنصرم. كذلك قيام قطع من الاسطول البحري الأميركي بخرق حرمة المياه الإقليمية السوفياتية في البحر الاسود، بعد خمسة ايام فقط من تقديم الطلب، ويمكن القول بان هذه الاجراءات قد بلغت ذروة عنفها في ٢٢ آذار نفسه عندما جاء رد واشنطن على طلب موسكو الانضمام الى وقف التجارب الذرية، بتجربة نووية اخرى في صحراء نيفادا، وعندما اعلن ريغان ايضا في ٢٧ أيار/ مايو المنصرم عدم التزامه بالبنود المحددة لسقف الاسلحة الاستراتيجية في اتفاقية سالت (٢).

هذه الاحداث قللت بشكل متسارع الى تضائل الامل بامكانية القمة الأميركية بين غورباتشوف وريغان خاصة وان موسكو اعلنت بعد حادث العدوان الأميركي على ليبيا في ١٥ نيسان/ ابريل الماضي الغاء اجتماع شيفارنادر - شولتز المنفق عليه كخطوة تحضيرية للقاء القمة الثاني.

المعلومات التي توفرت، للطليعة العربية، في برلين تشير الى ان اسباب انتعاش الامل الدولية النسبي مجددا ازاء لقاء القمة بحد ذاته، بل واكثر من ذلك، ازاء الامكانية الواقعية لنجاحها في ابرام اتفاقية جديدة لرقابة التسلح النووي، انما تعود بعد هذه الفترة من النزاعات والهدنات المؤقتة الى رسالة غورباتشوف الموجهة للرئيس الأميركي في ٢٩ أيار/ مايو من هذا العام، وقد افترحت لأول مرة امكانية تنازلات سوفياتية في الاسلحة الهجومية مقابل تنازل أميركي في برنامج حرب النجوم (S.D.I).

لحل الغشل المتلاحق الذي اصيبت به الاعمال التحضيرية الاولى لبرنامج ريغان بعسكرة الفضاء، اضافة الى ضربة المعلم السوفياتية التي حملها اقتراح غورباتشوف، ساهمت في تقوية مواقع تيار



النوفيل اوبرفاتور

الاسد أم الخميني؟

الاسد أم الخميني؟ من من الاثنين يختبئ خلف واضعي القنابل؟ ولماذا هذا الجنون المميت في باريس؟

هذا هو السؤال الذي يشغل بال الفرنسيين ويستحوذ على اهتمام ميتران وشيراك منذ بدء موجة التفجيرات. أحد عشر قتيلًا و ٢٥٠ جريحًا، رسميًا: المذنب عائلة جورج ابراهيم عبد الله. بعد ذلك يأتي حادث اختطاف مورييس كودري في الشطر الشرقي من العاصمة.. وتستمر تلك «الحرب القذرة» بتفجيراتها العمياء ورسائلها السرية.. بمفاوضاتها التي تجري في الكواليس ومبعوثيها السريين وجدرانها الصماء. من هو العدو، في نظر شيراك وميتران؟ للعدو اسم ووجه او على الأرجح اسمان ووجهان: اسد او خميني. او الاثنان معاً.

يلخص أحد المسؤولين الفرنسيين مجمل التوجه العام بالنسبة لما يجري قاتلاً في بيروت هي الوعاء. لكن لا شيء يحدث هناك دون دعم سلطة سياسية قوية.. هدد شيراك بمعاينة الفاعلين ومن وراءهم في رسالة واضحة في توجهها لدمشق وطهران. لماذا إيران وسورية؟

لنبدأ بإيران. في بلاد آيات الله، فرنسا هي «شيطان صغير» وحليف لأميركا؛ وشيراك هو صديق لصدام حسين.

معنى ذلك ان المطلوب هو «تطبيع العلاقات الفرنسية - الإيرانية».

هذا ما فعلته حكومة شيراك منذ ١٦ آذار/ مارس بهدف تحرير الرهائن في لبنان حين كان في يد شيراك أوراق جيدة. فخميني يكره الاشتراكيين الفرنسيين «المسييرين من قبل اللوبي اليهودي، اصدقاء «الخائن مسعود رجوي» المحكوم بالموت في إيران. وقد قام «الشيطان الصغير شيراك، بسحب هذه الشوكة عندما طرد رجوي من فرنسا.

النتيجة: تحرير الصحافيين الفرنسيين فيليب روشو وجورج هانسون في ١٩٨٦/٦/٢٩. تلا ذلك الاتفاق حول موضوع اورديف اثناء زيارة جان كلود تريشييه لإيران في شهر تموز/ يوليو الماضي. وكان الاتفاق يقضي بتسليم الشيك الفرنسي الاول بمبلغ ٣٥٠ مليون دولار. لكن الخارجية الفرنسية اكدت على ضرورة ان يترافق ذلك مع تحرير الرهائن. وقد كان هذا الشرط صعباً على إيران التي لا تعترف رسمياً بانها تحتجزهم...

بعد ذلك، بدأت موجة التفجيرات في باريس وتهديدات «الجهاد الاسلامي» بخصوص الرهائن. ثم اغتيال ٣ جنود من الوحدة الفرنسية في جنوب لبنان. فاقنعت الحكومة بأن «اليد الإيرانية» هي التي تحرك القنابل. والاكثر اقتناعاً بذلك هو تشارلز باسكوا

وروبر باندر و الباشالاندون. هؤلاء الثلاثة ينتقدون التوجه الإيراني المبالغ فيه لوزير الخارجية جان برنار ريمون.

من في إيران يمكن ان يكون وراء القنابل؟ محسن رفيق دوست مسؤول حرس الثورة احد صقور نظام خميني المستعدين لتصدير الثورة الإسلامية الى كل انحاء العالم، وصديق انيس نقاش المتهم بمحاولة اغتيال شامبور باختيار في باريس بتاريخ ١٩٨٠/٧/١٠.

غير ان رفيق دوست يعرف ان مضاعفة عدد الموتى في شوارع باريس لا يحرق نقاش تتوقف عند الاثر الإيراني للالتفاف نحو سورية. لماذا سورية؟

لسبب بسيط: لقناعة البوليس الفرنسي بجريمة عائلة عبد الله المعروفة بـ FARL والخاضعة بالكامل لسيطرة الاستخبارات السرية السورية. ولأن السوريين هم الذين ابلغوا الصحافيين اللبنانيين عن وجود الاخوة عبد الله في القبيات في اليوم الذي جرى فيه ايقاف اثنين في سيارة مرسيدس مسروقة في باريس. المفاجأة ان الرجلين هما حارسا رفعت اسد شقيق حافظ اسد.

ماذا يفعل الرجلان في باريس؟ للسياحة؟ ويتكرر السؤال: ماذا تريد سورية من فرنسا؟ ان العلاقات بين البلدين جيدة منذ رحلة فرنسوا ميتران الى دمشق في عام ١٩٨٤. ووصول شيراك الى رأس الحكومة لم يغير شيئاً. بل ان شيراك نفسه قد اعترف بأهمية الدور السوري في لبنان، تلك «البادرة» التي قدرها حافظ اسد.

دافع آخر لغضب دمشق يكمن في قيام باريس بالتفاوض مع إيران - منذ اشهر - عن طريق ياسر عرفات في الوقت الذي كان السوريون فيه يعرضون خدماتهم.

الاساسي هو ان السوريين يريدون الثبات انه لا يمكن اهمالهم. بالنسبة للبنان، تريد سورية ان تلغي كل من يعارض ههينتها عليه. وفرنسا قامت بدور في حماية المسيحيين واناقد عرفات، كما شاركت في القوات الدولية.

حتى الآن كان الثمن غالياً، فقد اغتيل السفير الفرنسي لويس دي لامار. ويرى بعض المحققين ان تفجير شارع ماريوف في عام ١٩٨٢ قد تم بمشاركة المخابرات السورية.

لسورية الآن سبب اكبر للتحرك: فممنظمة التحرير الفلسطينية في طريقها الى الاستقرار في بيروت الغربية برعاية «حزب الله».

لكن هل هذا كاف لاطلاق الارهاب السوري او الإيراني على فرنسا؟

اين المصدر؟ علينا البحث دون شك في سهل البقاع حيث انعقد اجتماع سري للمخابرات السورية واللبنانية والإيرانية في حزيران/ يونيو الماضي. فهل قرروا التنسيق من اجل الافراج عن جورج ابراهيم عبد الله ونقاش وغاربدجيان؟

ومع ذلك، وبالرغم من التصريحات الرسمية حول الحزم، تستمر فرنسا في التفاوض، مع إيران، حيث التقى جان برنار ريمون وزير الخارجية مع نظيره الإيراني في الامم المتحدة. بالنسبة لسورية، مسألة ان

تقوم فرنسا بقصف دمشق كما فعلت اميركا مع طرابلس الغرب غير واردة.

تبقى طريق الاتصالات الدبلوماسية قام المطران كيجوجي صديق خميني والاسد يوم الاثنين بزيارة عبد الله في سجنه. ثم اخذ وزير التعاون المؤثوق من شيراك طريقه الى دمشق. في السجن، يبدو غاربدجيان ونقاش وعبد الله مقتنعين انهم سيتحررون. □

١٩٨٦ ١٠ ٢٠ ٢٦

Le Monde

لوموند

إيران تصدى لخميني

بقلم : جان غيراس

في الوقت الذي يواصل فيه القادة الإيرانيون حتمي الإعداد «للهجوم الأخير» ضد العراق، قامت حركة تحرير إيران التي يرأسها السيد مهدي بازركان - الذي كان رئيساً للحكومة المؤقتة التي شكلها خميني عشية الثورة - بتوجيه رسالة «الى قائد الثورة» وزّع منها الاف النسخ في طهران. يقول السيد بازركان في رسالته ان غالبية المسؤولين الإيرانيين يؤيدون حلاً للصراع مبني على المفاوضات، وان خميني وحده يصير على متابعته مبرهن على «الديكتاتورية والاستبداد» مما يتناقض مع «الاسلام والقرآن والدستور».

هذه ليست المرة الاولى التي يطالب فيها بازركان واصدقاؤه بإنهاء الحرب مع العراق. ففي الثاني من شهر ايار/ مايو من عام ١٩٨٥، صرح الرئيس السابق لأول حكومة اسلامية بانه «يجب التفاوض مع العراق، التزاماً بتعاليم القرآن والسيرة النبوية الشريفة».

الآن، تذهب حركة تحرير إيران الى ما هو ابعد من ذلك. أي الى اتهام خميني شخصياً بالمسؤولية عن متابعة الحرب التي «ستدمر بالكامل كل مصادرها البشرية والاقتصادية». كما ورد في نص الرسالة التي قالت لخميني: «إن أمرك اليومي بمتابعة الحرب حتى النصر، في طريقه ليصبح: الحرب، الحرب... حتى الدمار الكامل».

بالنسبة للسيد بازركان ورفاقه، هذا الصراع قد «شّل مسيرة الثورة التي التزمت عشية إعلان الجمهورية الإسلامية بالماضي على طريق الحرية والعدالة والامن والاستقلال الاقتصادي».

وتتابع الرسالة «ان نظرية الهجوم الدفاعي التي يتبناها النظام الإيراني من أجل تبرير متابعة الحرب تتناقض، لا مع القرآن والتقاليد النبوية فحسب، بل مع موقف أعلى سلطة شيعية منذ ألف سنة. ان هذه الحرب ليست حرب الاسلام على المنافقين، ولا حرب الضحايا على الجلادين. إنها على الأرجح حرب شعبين شقيقتين..»

كر الجليد في إسنادا

بعد المواجهة التي دامت شهرا بين الدولتين العظميين، جاء إعلان جورج شولتز للعالم (مس بان دانييلوف في طريقه الى اميركا تمهيدا لقمة ريغان - غورباتشوف، حيث سيتم بحث مختلف القضايا: من الاسلحة المتوسطة المدى الى حقوق الانسان الى النزاعات الاقليمية. فالذي كان عائقا في وجه القمة، قد أصبح مدخلا لمصادات صريحة وتنازلات مشتركة وتقدم حقيقي.

ان اعلان انعقاد القمة في ١١ و ١٢ تشرين الاول/ اكتوبر الحالي هو ضرب سياسي جاء في الوقت المناسب بالنسبة لريغان ينتظر الانتخابات المقبلة، كما عزز سلطة غورباتشوف في بلاده. لقد استغرقت عملية الاعداد للقمة اربع جلسات من المفاوضات ظهر فيها كل من شولتز وشيفارنارزة منتصرا. فشولتز ظل اكبر من منتقديه ومنافسيه، من طراز كاسير واينبرغر صقر وزارة الدفاع. اما شيفارنارزة فقد تسلط عليه الضوء دوليا لمهارته الدبلوماسية وحسن سيطرته على حقل كان بالنسبة اليه مجهولا حتى وقت قريب.

ما الذي جنته واشنطن وموسكو من عقد القمة؟ يعتقد ريغان ان الروس واقعون تحت ضغوط اقتصادية كبيرة تمكنه من الدخول في مقايضة معهم، بالإضافة الى رغبته في ان يذكره العالم كرئيس غير اتجاه تحديد الاسلحة وتوصل الى اتفاق يقلصها لا كرئيس اعطى مشروعية لبنائها. بذلك تتعزز ثقة الحلفاء في جدية الادارة الاميركية فيما يتعلق بتحسين العلاقات مع موسكو. اذا اخذنا بعين الاعتبار مواقف حزب العمال في بريطانيا والحزب الاشتراكي الديمقراطي في ألمانيا الغربية المعادين لسياسة التسليح النووي. هذا الموقف الذي يهدد تركيبة حلف «الناتو» من وجهة النظر الاميركية.

اما السوفييات فقد حققوا هم ايضا مكاسب على المدى الطويل، حين ازالوا عقبة دانييلوف من طريق مناقشة مسألة بالغة الأهمية: الحد من الاسلحة. ومهدوا بذلك لانعقاد القمة في ريكيافيك - لا في الولايات المتحدة حيث كان يمكن ان يواجه غورباتشوف بالمتظاهرات المهينة - للحديث عن وقف التجارب النووية.

لم يكن باستطاعة زاخاروف (و دانييلوف ان يتخيلا ان قضيتهما الشخصية ستصبح محط انظار العالم. وان تقود الى نشاط دبلوماسي لا سابق له. كما لم يتخيل السيوخ ان القضاء على استقلالهم سيكون محورا للانفراج في السبعينات. ولم يتينا سكان برلين الشرقية ان بناء الجدار الذي يفصل المدينة سيجعل من العلاقات الحسنة بين ألمانيا الشرقية والغربية مسألة أكثر إلحاحا. □

١٩٨٦/١٠/١



على أية حال، ان «اسرائيل» اليوم هي اقل استعدادا من اي وقت مضى للاخذ بالنصائح حول كيفية تأمين حدودها الشمالية، ولا اقل على ذلك من الفارتين اللتين قامت بهما على قواعد الفلسطينيين في منطقتي صيدا والدامور في الوقت الذي كان فيه الامن العام للامم المتحدة، ومجلس الامن، يؤكدان على ضرورة الانسحاب الشامل من لبنان

وصفت «اسرائيل» عملية الدامور على انها ضربة وقائية ضد «الارهاب»، اي لمنع الرجال والسلاح من التسلسل من بيروت والبقياع، لان المقاومة الوطنية «تزداد عدوانية» (!!!)، ففي تموز/ يوليو اطلقت ٨ صواريخ على «اسرائيل» و ٢٤ صاروخا على جيش لبنان الجنوبي. وفي شهر آب/ اغسطس اطلقت ١٥ صاروخا ضد «اسرائيل» و ٢٧ على لحد. اما ايلول/ سبتمبر فقد كانت حصيلة ما بين ١٤ - ٣٢ هجوما بالإضافة الى ٦ محاولات لاحتلال مواقع جيش لحد على الحافة الشمالية للحاجز الامني. لقد فقد هذا الجيش ١٢ من رجاله منذ منتصف آب/ اغسطس، غير ان «اسرائيل» لا تعتبر مخالفات «حزب الله» تهديدا خطيرا. فلم يكن هناك اخطر من منظمة التحرير الفلسطينية حين اجتاحت الاسرائيليون، لبنان منذ ٤ سنوات للتخلص من الفدائيين الفلسطينيين.

بالطبع، قد تلجا «اسرائيل» من جديد الى الغارات المرافقة للمدفعية والديابات ورتشات الهيلوكبتر. اذا واصلت المقاومة الوطنية هجماتها على لحد، اما بالنسبة للقوات الدولية، فعواطف «اسرائيل» ليست حارة ويعود تاريخ البرود الى عام ١٩٧٨. عندما وجهت «اسرائيل» الاتهام لبعض الوحدات من هذه القوات بانها تنسخر على منظمة التحرير الفلسطينية. لذلك لن يشعر اسحق رابين بخيبة الامل اذا ادارت القوات الدولية ظهرها خاصة بسبب عداها لجيش لحد.

ماذا عن «اسرائيل» وسورية؟ التوتر بينهما الآن ليس عاليا، وللطرفين مصلحة في ابقاء المنطقة خالية من عناصر «حزب الله» ومن التأثير الإيراني مما يمكن ان يتمخض عن عدا حقيقي بين سورية وايران على الرغم من صداقتهما في حرب الخليج. □

١٩٨٦ ٩ ٢٢

واكدت حركة تحرير إيران ان رفض كل عرض للسلام هو «خطا سياسيا كارثيا».

ان رسالة بازركان هذه تكشف عن ان لا احد يستطيع معارضة قرارات خميني «نعرف ان كثيرين من المقربين منك والحاضرين على ثقك، قد ادركوا المعنى المفزع لاستمرار الصراع الذي يثقل على البلاد حين ابلغوك بمخاوفهم. فكان الجواب الذي تلقوه لا يخرج عن الصمت الجليدي المفعم بالسخرية حين قلت لهم انهم يشعرون بالتعب ويتعين عليهم التخلي عن وظائفهم فيقوم آخرون بمهامهم».

قلت لهم «لا تتحدثوا عن السلام واياف الحرب طالما انا حي أرزق. بعد موتي، افعلوا ما تشاءون». «واضح انك الوحيد الذي تصر على قرار مواصلة الحرب. انت لست مُنزها عن الخطأ، ومسؤولية متابعة الحرب بكل نتائجها الاقتصادية والعسكرية والدينية تتجاوز كثيرا طاقات رجل واحد».

انت لست اعظم من النبي الذي كان يستشير المقربين اليه في مثل هذه الحالة. ان حركة تحرير إيران تطلب منك استشارة شعبك حول مشكلة الحرب. اي ان تستشير نواب الأمة والمجلس الاعلى للدفاع ليبدوا رأيهم. هذا هو واجبك كما نص عليه البند الثاني في الدستور. اما ان كنت لا ترغب في سلوك هذا الطريق، فيمكنك ان تجمع الشخصيات المحترمة والخبراء وتطلب منهم تحليلا للموقف ثم تتبع بعد ذلك نصائحهم. اننا اعضاء حركة تحرير إيران مستعدون للمشاركة في مثل هذا الحوار. □

١٩٨٦/٩/٢٥

The Economist

الايكونوميست

خارطة الجنوب اللبناني

في جنوب لبنان، تواجه كل من سورية و«اسرائيل» وكلاء ايران المحليين، اي جماعة «حزب الله».

بالنسبة ل«اسرائيل»، تبدو هذه المواجهة الآن اكثر الحاحا منها بالنسبة لسورية، لان «حزب الله» كان يهدد «جيش لبنان الجنوبي» الذي تدعّمه «اسرائيل» من اجل حماية «حزامها الامني» داخل الاراضي اللبنانية. فقد تردى وضع جيش لحد بعد اسابيع من هجمات «حزب الله» الى حد استفز «اسرائيل» للقيام بتمشيط للمنطقة محاط بالكثير من الضجيج الذي قصفت اثناءه مواقع «حزب الله» شمال الحزام الامني. في الوقت نفسه، يُوجه كثيرون اللوم للحزب المذكور حول الاصابات التي وقعت في صفوف الوحدة الفرنسية مؤخرا التي فقدت خمسة من رجالها منذ منتصف آب/ اغسطس الماضي، مما دفع مجلس الامن الدولي الى اعادة تقييم دور القوات الدولية في لبنان. في الاسابيع الماضية، حين خرج بتوصية يقول فيها بان عمل هذه القوات مكانه الحدود.

واهمية التقرير وما فيه من معلومات ومؤشرات، لا تعفي بطبيعة الحال من ضرورة الملاحظة بأن هناك أكثر من قراءة لهذه الوثيقة، خصوصاً وانها لا تقتصر على ايراد الأرقام والمعطيات الاقتصادية وحدها، بل تنطلق قبل كل شيء من مفهوم خاص لطبيعة العلاقات الدولية، ولعملية التنمية، وتقدم بالنتيجة آراء وتوجيهات تنسجم أكثر ما تنسجم مع تفكير القوى النافذة داخل البنك، ألا وهي البلدان الصناعية الغربية، لا سيما الولايات المتحدة الأمريكية.

برامج الإصلاح

ومثل هذه الحقيقة لا بد وان تحضر الى الذهن بخصوص العديد من المسائل التي يتعرض لها خبراء البنك الدولي في كل مرة، يذكر منها على سبيل المثال في التقرير الأخير، مسألة سياسات التقشف والإصلاح الاقتصادي التي يتبناها العديد من البلدان النامية بتوجيه وبضغط من المؤسسات الاقتصادية الدولية وفي مقدمتها صندوق النقد الدولي.

تلك السياسات وبرامج الإصلاح التي يختلف حولها الكثير، مثلما تدفع ثمنها غالباً شعوب البلدان المعنية، تحتل حيزاً هاماً في اهتمام الخبراء وتعال رضاهم، مصورين ان الاستمرار بها هو الطريق الصحيح لخروج تلك الدول من مأزقها، ولعودة الصحة والاستقرار الى الاقتصاد العالمي بمجمله.

وبدون الخوض في هذا الجانب، الذي قيل وكتب فيه الكثير، يبدو من الأهمية بمكان استعراض بعض القضايا التي يتناولها التقرير السنوي، كوضع الاقتصاد الدولي العام، والواقع الذي تعيشه الدول

قراءة في تقرير البنك الدولي

٣٤٠ مليون إنسان يعانون من سوء التغذية!

صدر في اواخر شهر ايلول / سبتمبر الماضي تقرير البنك الدولي السنوي الذي أصبح مع الزمن احد المراجع والمصادر الأساسية التي يقف من خلالها المراقبون والاقتصاديون والمسؤولون دورياً على حالة الاقتصاد العالمي.



انخفاض الدخل الفردي من جديد

مصاعب كثيرة
تعرض الاقتصاد العالمي
وأفاق الاقتصاد العربي
غير مشجعة

التضخم الذي استمر خلال النصف الأول من ١٩٨٦، وكذلك الهبوط الهائل في أسعار النفط بالنسبة للبلدان المستوردة، وعودة الأمطار بشكل كاف إلى أفريقيا، مما ساهم في تحسين آفاق القطاع الزراعي بشكل ملحوظ في بعض بلدان المنطقة...

وهكذا يتضح من قراءة ما سبق أن تقرير البنك الدولي وإن أشر على مواطن الضعف الكثيرة التي تعترض الاقتصاد العالمي، فإنه يبدي في نهاية المطاف نوعاً من الارتياح لما يجري، وهذا ما يستوجب بالتأكيد أن نلاحظ أن هذا الفهم يتناقض مع جملة من الحقائق المسلم بها في قطاعات واسعة من خبراء واقتصاديين ومسؤولي البلدان النامية وحتى بعض الأوساط في البلدان الصناعية الغربية.

فعندما يتطرق خبراء البنك لموضوع أسعار النفط على سبيل المثال، يلاحظ كما ورد من قبل، أن أولئك يعتقدون عموماً بفوائد ذلك على عموم الاقتصاد العالمي، وهذا ما يتناقض وبعض الوقائع البسيطة. فالتدهور في الأسعار بالشكل الذي تم فيه، وطبعاً يدفع من البلدان الصناعية المستهلكة الكبيرة، ينعكس بشكل سلبي على مئات الملايين من البشر داخل البلدان المصدرة فحسب، بل أيضاً في العديد من البلدان النامية التي استفادت بأشكال مختلفة في الفترة السابقة من زيادة الأسعار.

أسعار النفط

لا تتوقف الأضرار التي تعود على الدول العربية تخصيصاً على الدول النفطية، بل تمس بشكل محسوس الدول الأخرى التي تأثرت إيجاباً من قبل، بزيادة القدرة المالية للمجموعة الأولى، سواء عن طريق التحويلات المالية للعاملين، أو المساعدات المالية، أو أيضاً مساهمة الدول النفطية في بعض الاستثمارات والمداخل، ويذكر بين البلدان المعنية على سبيل المثال الأردن ومصر وسورية والمغرب وتونس...

وواقع الأمر أن سلبات انخفاض الأسعار تكاد تمس اليوم العديد من مرافق الاقتصاد العالمي، كما هو حال النظام النقدي، خصوصاً وأن بعض الدول النفطية تعتبر بين قائمة الدول المستدينة، ناهيك أن بعض الدول المستوردة للنفط في العالم الثالث، عانت من الواقع الجديد من جراء انخفاض صادراتها إلى البلدان النفطية، ومن انخفاض المساعدات التي كان يتلقاها بعضها من بلدان منظمة أوبك.

المسألة الأخرى التي تستحق الاهتمام في صدد الوضع الاقتصادي العالمي هو ما يؤكد الخبراء من جديد أن برامج التقشف والإصلاح المتبعة في البلدان النامية هي بؤر مشجعة، وربما تناسي أولئك الانعكاسات الخطيرة التي تقع حالياً على شعوب تلك البلدان بما فيه حالة الفقر المستشري، التي من شأنها أن تهدد استقرارها وتقود إلى اهتزازات اجتماعية وسياسية فيها، إذا ما استمرت الأمور على ما هي عليه الآن.

ولا يقل خطراً عما سبق أن تلك البرامج لا تزال بعيدة من أن تحقق الأهداف المرجوة منها، والتي تتلخص بشكل ما بوقف الخلل في الموازنات



الركود الاقتصادي مستمر

من المستجدات كان لها آثارها السلبية والإيجابية، حسب طبيعة تركيب واردات هذا البلد أو ذاك. وتلاحظ دراسة البنك الدولي حول هذه النقطة أن آثارها الإيجابية، على الرغم من التغيرات المشار إليها، لم تظهر إلا جزئياً فيما يتعلق باقتصاديات البلدان النامية، التي شهدت في العام الماضي تباطؤ نمو صادراتها بشكل محسوس، وتدهور حدود مبادلاتها التجارية. كما أن الجهود التي قامت بها هذه الدول لمواجهة أعبائها المالية لم تقض إلى النتائج المرجوة، في الوقت الذي كانت قد عرفته في العام السابق

فضلاً عما سبق، يلاحظ التقرير بوضوح أن الدخل السنوي الفردي في البلدان الأفريقية الواقعة جنوب الصحراء، قد انخفض من جديد، وأن الدول النامية المستدينة، وعلى الأخص منها كبار المستدينين، قد عانت من صعوبات متزايدة في اقامة اقتصادياتها وفق مصادر التمويل المتاحة لها.

ولا يغفل خبراء البنك في هذا السياق من تسجيل قلقهم، في جانب آخر من التقرير، تجاه مشكلة الأمن الغذائي التي تطرح نفسها بجدّة في مناطق عديدة في العالم، فهذه المشكلة الهامة والخطيرة تفصح عن حالها من خلال حقيقة واضحة اليوم، وهي أن ثلث سكان العالم الثالث (باستثناء جمهورية الصين الشعبية) يفتقد إلى حالة الأمن الغذائي، وأن حوالي ٣٤٠ مليون إنسان يعانون من سوء التغذية.

«مؤشرات مشجعة»

غير أن تعداد المشاكل على الشكل الذي سبق لم يمنع أصحاب الدراسة من القول «أنه على الرغم من هذه الصعوبات تلاحظ بعض المؤشرات المشجعة، وهي اتجاه معدلات الفائدة نحو الانخفاض، وتراجع

النامية والدول العربية منها خصوصاً، وكذلك الآفاق المستقبلية المفتوحة أمام هذه البلدان.

دور البنك

تركز دراسة البنك الدولي في البداية على النشاطات التي بذلتها هذه المؤسسة النقدية التي تعتبر بين أهم المنظمات العالمية، فهذه النشاطات تتلخص بزيادة حجم القروض المقدمة من البنك إلى الدول النامية والتي بلغت - كما جاء - حداً قياسياً خلال السنة المالية الماضية التي انتهت في آخر شهر حزيران/يونيو الماضي.

ومما يستحق الاهتمام في هذا النطاق أن الخبراء الدوليين يؤكدون أن هذا الاتجاه - أي زيادة القروض - سوف يستمر مستقبلاً، مثلما يؤكد هؤلاء على صعيد آخر أن البنك الدولي يحرص بحزم على التزامه بالنضال ضد حلقة الفقر، فالتقرير يشير إلى ضرورة تخفيف العبء الذي يقع على الشعوب الفقيرة من جراء سياسات الإصلاح التي تتبناها حكوماتها.

بخصوص وضع الاقتصاد الدولي العام، يشير التقرير إلى التبدلات العديدة التي وقعت مؤخراً، فخلال سنة ١٩٨٥ لوحظ تباطؤ عجلة النمو الاقتصادي إذ هبطت معدلات نمو الإنتاج العالمي إلى ٢,٩٪ مقارنة بـ ٤,٣٪ في العام السابق ١٩٨٤.

إيجابيات محدودة

إضافة إلى تراجع معدلات النمو حدثت بعض المستجدات في السنة المذكورة، كانت لها آثار مختلفة على مسيرة البلدان النامية، يذكر بين تلك، انخفاض معدلات الفائدة ونسبة التضخم، بالنسبة لجميع البلدان وانخفاض أسعار النفط، التي تشكل واحدة

الدول العربية النفطية، فقد كانت النتائج الاقتصادية في العام الماضي ضعيفة جداً، فمعدل النمو لم يتجاوز ٣,٥٪ مقارنة بـ ٦٪ خلال الفترة الواقعة بين ١٩٨٠ و ١٩٨٤، كما أن العجز التجاري ظل مرتفعاً (حوالي ٦٪ من الدخل الوطني الاجمالي).

ويشير التقرير الى ان تراجع النشاط الاقتصادي في الاردن بهذه السرعة يعود الى انخفاض المساعدات الخارجية بنسبة ٥٠٪ مما أدى الى انخفاض الإنفاق العام والاستثمارات، ويعود كذلك الى تراجع تحويلات العاملين في الاقطار المجاورة، وانحسار الصادرات من السلع المصنعة.

مصاعب سورية

الواقع الاقتصادي في سورية لا يشد كثيراً عما سبق، وإن كانت حالة الهم واضح بكثير مما هو عليه الوضع في الأردن، ويشير البنك الدولي في هذا الخصوص الى ان سورية تعاني من صعوبات كبيرة في ما يتعلق بميزان مدفوعاتها بعد ان تجاوز حجم وارداتها النفطية كمية ما كانت تصدره من قبل، كما تعاني الحكومة السورية من حالة العجز في الموازنة وصعوبة التحكم بها.

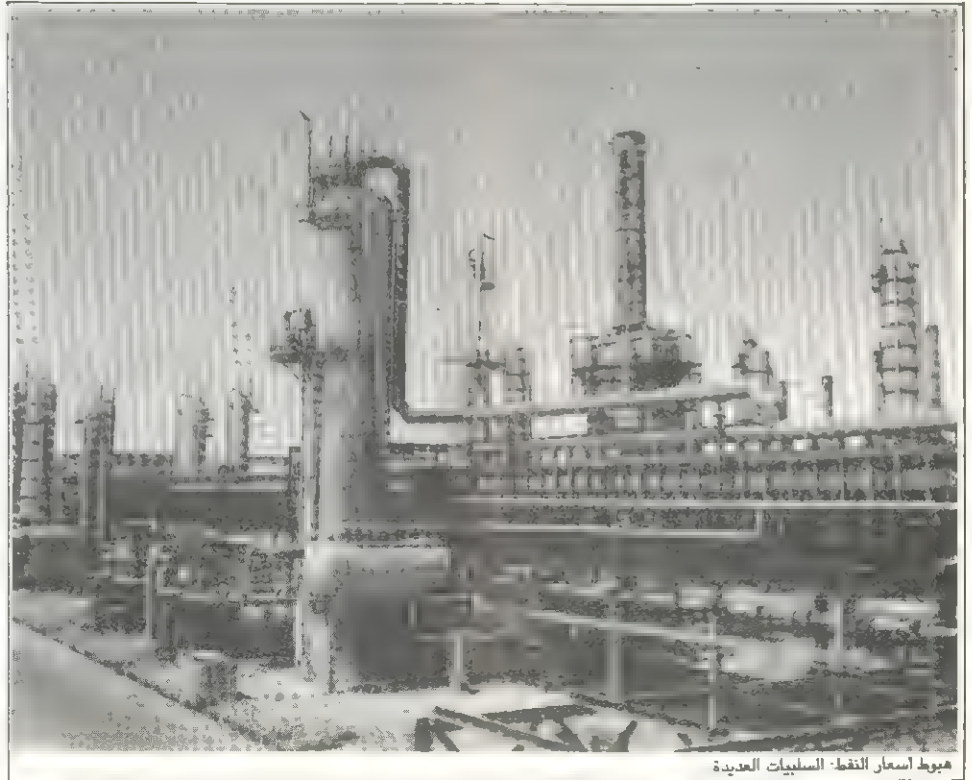
ومما زاد تعقيد الوضع الاقتصادي السوري ما حصل في السنوات الأخيرة من تقلص كبير في تحويلات العاملين في الخارج، وانخفاض المعونات والقروض الخارجية بشروط ميسلة، وهذه الصورة بمجموعها تدفع الخبراء الى القول ان الدخل الوطني لم يحقق اي نمو خلال السنة الماضية ١٩٨٥.

ويلاحظ التقرير بخصوص مصر ان المصاعب استمرت في السنة الماضية كما في النصف الأول من العام الجاري. وقد ساهمت في ذلك عوامل داخلية وخارجية كارتفاع أسعار النفط ومدخيل قناة السويس، وتحويلات العاملين المصريين في الخارج، الأمر الذي قلل بمجموعه الى تفاقم العجز في ميزان المدفوعات وهبوط معدل نمو الإنتاج الى ما دون ٥٪، وخصوصاً ارتفاع ثقل الديون الخارجية، فقد بلغت خدمات الديون الخارجية نسبة ٣٥٪ من قيمة الصادرات.

وبخصوص مسألة الديون الخارجية يؤكد التقرير عموماً ان البلدان المستدينة في المنطقة العربية شهدت ارتفاع حجم الديون، ونقل خدماتها، ولم تستطع ان تحرز اي تقدم خلال العام الماضي في مواجهة هذه المسألة الخطيرة.

تلك قراءة موجزة لبعض ما جاء في التقرير الأخير للبنك الدولي. ولا بد ان يلاحظ من خلالها حجم المشاكل المطروحة على الاقتصاد العالمي وخصوصاً اقتصاديات البلدان النامية، التي لا تزال تعاني بمجموعها من مصاعب عديدة في مقدمتها الديون الخارجية وعملية اقلية ظروفها الاقتصادية مع التغيرات الحاصلة. ويبدو ان الدول العربية في هذا المضمار تتعرض دون استثناء الى هزات كبيرة، ترسم في طياتها أفقاً غير مشرقة بخصوص المستقبل القريب على الأقل. □

القسم الاقتصادي



هبوط أسعار النفط: السلبيات العديدة

مما يؤكد ان المصاعب تمس العديد من المرافق الاقتصادية.

ومن الأمور الملاحظة ان تونس تعرضت الى ضغوط مضاعفة بفعل انخفاض أسعار النفط، وإن من المحتمل ان تستمر تلك المصاعب مستقبلاً على الرغم من الجهود المبذولة في إطار سياسة التقشف، خصوصاً وإن هذا البلد سيعاني في السنوات القادمة من زيادة ثقل فاتورة الواردات النفطية، بعد ان كان يكفي نفسه ويصدر الفائض.

انعكاسات سلبية

وعموماً يشير التقرير الى ان الدول العربية المستوردة للنفط، وإن استفادت من هبوط الأسعار كون الواردات النفطية تشكل ٢٠٪ الى ٤٠٪ من وارداتها السلعية، بأنها تأثرت سلباً من الانعكاسات السلبية لذلك، أي تحويلات العاملين والمساعدات، كما أشرنا الى ذلك من قبل.

ويتوقف خبراء البنك مرة أخرى امام الهبوط في أسعار النفط منذ عام ١٩٨٣، وانهيار تلك الأسعار منذ بداية هذا العام، ليشيروا الى الضغوط الكبيرة على الدول المصدرة للنفط، خصوصاً وأن هذه المادة تدخل بنسبة ٤٠٪ الى ٩٥٪ في صادرات البلدان المعنية.

بين المظاهر العديدة لتلك الضغوط انخفاض نسبة الاستثمارات، وللمرة الأولى منذ سنة ١٩٧٩ بما يقارب ٢٠٪، في البلدان المصدرة، ويؤكد التقرير في هذا المجال ان معدلات الاستثمار في بلدان المنطقة بمجموعها لم ترتفع منذ عام ١٩٨٠.

وحول علاقة انهيار أسعار النفط باوضاع بعض الدول غير النفطية، يلاحظ التقرير ان الأردن قد تأثر بشكل ملحوظ من تباطؤ عجلة النشاط الاقتصادي في

الاقتصادية العامة، فتقليص الاستيراد وتخفيض قيمة العملات يقصد منهما كما هو معروف مساعدة بلدان العالم الثالث على الوفاء بالتزاماتها امام الدائنين، عن طريق زيادة الصادرات وتخفيض الإنفاق.

المفارقة!

والمفارقة الواضحة في هذا الشأن ان الدول التي قبلت بهذه البرامج، تجد نفسها في وضع صعب رغم الاجراءات المتخذة، والتنازلات المقدمة، خصوصاً وإن زيادة قيمة الصادرات تصطدم باستمرار بانخفاض أسعار المواد التي تصدرها البلدان النامية، وهو الأمر الذي يعترف به خبراء البنك عندما يشيرون الى ان أسعار المواد الأساسية (باستبعاد النفط) قد هبطت في العام الماضي ١٩٨٥ بنسبة ٥,٦٪. ذلك عن الوضع العالمي، أما بخصوص الوضع العربي تحديداً فيلاحظ التقرير من جهة أولى ان بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (المغرب العربي)، سجلت بمجموعها نمو ٤,٦٪ خلال العام الماضي، وأنها عانت من تدهور مبادلاتها التجارية، كما ان بعضها استمر في تطبيق سياسات التقشف.

وبشكل أكثر تفصيلاً يلاحظ التقرير المصاعب الكبيرة التي يعاني منها السودان، فضلاً عن المشاكل المالية الحادة لا يزال شبح المجاعات قائماً كما هو معروف، سيما وأن نسبة النمو السكاني تعتبر مرتفعة.

المغرب والجزائر عرفا معدلات نمو اقتصادي منخفضة حوالي ٣,٢٪ أي النسبة نفسها للعام السابق ١٩٨٤، مع العلم ان تحسن المواسم الزراعية كان من شأنه في ظروف عادية ان يزيد من تلك النسبة

عدوانية توسعية، ومحاصرة بيروت في حزيران عام ١٩٨٢، وتدمير مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس من جهة ثالثة، ناهيك عن تصريحات أكثر من مسؤول صهيوني حول دعمهم العسكري لنظام خميني في حربه العدوانية ضد العراق، وتشجيع الكيان الصهيوني له على مواصلة هذه الحرب مهما كان الثمن. هل يعقل ان يبلغ التعاون التسليحي العسكري الصهيوني - الإيراني هذا المستوى الرفيع لو كان خميني يريد حقاً تحرير القدس؟ وهل تمز طريق القدس حقاً ببغداد كما يهذي؟

ثمة سؤال يطرح نفسه: أين نظام خميني اليوم من الأهداف التي توخاها من حربه العدوانية ضد العراق والإمة العربية؟

حين شن خميني الحرب الشاملة على العراق، راهن على أمور ظنها بديهيات، فقد اعتقد ان الحكم في العراق معزول عن الشعب داخلياً، ومعزول عربياً ودولياً، وخيل اليه ان العراقيين سيستقبلون جيوشه الغازية بالورود والرياحين. لا ريب ان وراء هذا التصور، عوامل محلية وإقليمية ودولية، جعلته يضيء الى آخر الشوط. ولو انطلق من تحليل واقعي ومنطقي لواقع العراق الاجتماعي والسياسي والاقتصادي، لما غالى في قناعاته. ولعل من أخطاء خميني اعتقاده ان حلفاء من منتحل صفة العربية، سيكون لهم دور فاعل في تحقيق النصر على العراق. ولئن مذهب هؤلاء بالسلاح، فان مقومات الحرب ومستلزمات النصر لا تقف عند هذه الحدود. ذلك ان أية معركة من هذا المستوى، لا بد لها، في الاساس، من تفاعل حي بين الشعب وقيادته، وقد ثبت للعالم اجمع ان شعب العراق متلاحم مع قيادته، بل يزداد التحاماً معها على مر سنوات الحرب بينما تتعمق الهوة يوماً عن يوم بين شعوب ايران، وبين خميني الذي قلل عنه بلزكان في رسالته الاخيرة اليه، انه ديكتاتور، وانه غير معصوم عن الخطأ، وانه المسؤول الاوحد عن استمرار الحرب، والخسائر المادية والبشرية التي منيت بها شعوب ايران.

اضف الى ذلك ان الوضع الاقتصادي في العراق، رغم سنوات الحرب، وما كلفته من مال ورجال، ورغم التعيشة الضخمة التي احتجزت جزءاً غير قليل من ابناء العراق، عن المساهمة في التطوير الاقتصادي، هذا الوضع في تطور مستمر، فلم يتوقف مشروع، ولم تنحسر خطة تنمية، بينما ان احكم العراق خطته بتدمير المؤسسات الاقتصادية الإيرانية التي كانت تسهم في اطالة امد الحرب.

لقد راهن خميني على سقوط ثورة البعث في العراق، فسقطت الظاهرة الخمينية، وسقطت معها كل رهانات عرب الكلام، وكل الدوائر الأجنبية والصهيونية التي تنظر الى قوة البعث ودولته في العراق، على انها الخطر الاكيد على كل مخططات الامبريالية العالمية في الوطن العربي.

فلماذا يستمر خميني في الحرب؟ ان وقف الحرب يعني انكشاف الشعارات التي رفعها خميني، لاسيما شعار، تصدير الثورة، واقامة جمهوريته الإسلامية، على امداد المسلحة المحيطة بإيران، وخاصة البلاد العربية.

فيماذا يبور خميني، بعد سكوت المدافع، تلك الخسائر الهائلة التي منيت بها ايران، دون ان يحلق شيئاً مما وعد به، وكأنه نبوءة لا مرد لتفليهاها على ارض الواقع؟ رسالة بلزكان الاخيرة، لعلها أكثر من نذير، بل لعلها البشارة بقرب انتفاضة شعوب ايران من ديكتاتورها الاوحد والمسؤول الوحيد عن الحرب واستمرارها. □

فاروق الفرخان

لماذا الحرب الإيرانية - العراقية؟

ومنذ قرون طويلة، وبفضل قيادته الحكيمة والشجاعة والملمة الملمة واسعا بخلفيات الصراع، الفارسي - العربي، او الصراع الإيراني - العراقي، كما يحلو للبعض تسميته، قد وعاما مبكراً بالرغم من محاولة نظام خميني تغليف هذا الشعور والأهداف المتضمنة فيه بغلاف ديني، وآخر فلسطيني ليسهل تمرير المؤامرة ضد الإمة العربية بعامة وفلسطين والعراق بخاصة المؤامرة التي خطط لها ولاسيب متعددة ان تبدأ بالعراق نظراً لان تحطيم الجدار العراقي يعني بالتالي انفتاح الباب على مصراعيه امام خميني وكل القوى التي تقف خلفه، لتحقيق مآربهم واحلامهم الشريرة في الوطن العربي، والحقيقة، ان المؤامرة كانت قد انطلقت على القوى والحركات الوطنية والانظمة العربية، بعضها لجهلها وعدم وعيها بطبيعة وخلفيات، الصراع الفارسي - العربي، وابعداه، وحقيقة نظام خميني وتطلعاته، وبعضها تنفيذاً لدوره المرسوم له في المؤامرة الخمينية - الصهيونية، وغالبيتها لدوافع انتهازية ومصالحية انية ضيقة.

وأهداف خميني التي لخصها في شعار، تصدير الثورة، كانت وما زالت هي الأهداف ذاتها القائمة على اسقاط التجربة القومية التحررية في العراق، كمقدمة لا بد منها لاحتلال العراق، او اخضاعه للسيطرة الفارسية في اقل الاحوال، وبالتالي الانطلاق منه كمحطة أولى ورئيسية لابتلاع دول عربية اخرى، في مقدمتها دول الخليج العربي باعتبارها، ثمة ناضجة لا بد لها وان تسقط لتلقائياً في الحوض الفارسي، على حد تعبير فاشمي رفسنجاني. فهو يطمح في ان تكون هذه الدول ضمن امبراطوريته بحيث لا يقتصر نفوذه على تحديد سياستها وانما تعيين ولايته عليها. كل ذلك بالطبع بالتوافق التام مع حليفه الكيان الصهيوني وبشكل قد يعيد الوطن العربي الى اسوأ مما كان عليه واقعه في اعقاب اتفاقية «سايبكس - بيكو»، عام ١٩١٦. وما تجدر الإشارة اليه والتأكيد عليه هو ان الظاهرة الخمينية لطبيعتها وخلفياتها وتوجهاتها وأهدافها ووسائلها وادواتها لا تقل في الواقع خطورة عن الظاهرة الصهيونية، لا بل انها تتفوق عليها بلانها تمسك من الاوراق الدينية والعربية ما يجعلها تشكل مرحلة التحدي الاكبر لا للعراق فحسب وانما للإمة العربية جمعاء، فهي والصهيونية توأمان او وجهان لعملة واحدة. والا كيف يمكن لنا ان نفسر التعاون التسليحي الصهيوني - الإيراني من جهة، وتدمير الكيان الصهيوني للمفاعلات النووي العراقي لاغراض السلمية من جهة ثانية، وتوافق الهجمات الإيرانية على العراق مع الهجمات الصهيونية ضد المقاومة الفلسطينية في لبنان وقد بلغت ذروتها في غزو لبنان في حرب

في الرابع من ايلول الماضي دخلت الحرب الإيرانية - العراقية عامها السابع لتكون بذلك اطول حرب نظامية في القرن العشرين دون ان يتعكن اي من طرفي الصراع المسلح، العراق او ايران، من جسم هذه الحرب لصالحه عسكرياً، بمعنى ان اياً منهما لم يقو على املء شروطه على الطرف الآخر، بحيث يبدو للكثير من المراقبين والمحللين السياسيين والعسكريين ان هذه الحرب قد لا تنتهي في امد منظور، لا بل ان بعضهم اخذ يتحدث ولو بصيغة مستقبلية عن «حرب ثلاثين سنة شرق اوسطية»، معتمداً في ذلك على مداخلاتها ومضاعفاتها سواء على الصعيد الداخلي بالنسبة للطرفين المتحاربين او على الصعيد الاقليمي والدولي.

غير ان مسيرة الحرب منذ اندلاعها والقطورات العسكرية والاقتصادية، الوطنية والقومية، المحلية والدولية التي رافقتها او طرأت عليها، بقدر ما تجعل من الصعب التنبؤ بنهاية الحرب وكيفيةها، فانها تقدم لنا من الدلائل ما يشير بوضوح كامل الى ان الحرب مهما طال امدها محسومة ستراتيغياً لصالح العراق. وعندما نقول ذلك فاننا لا ننطلق من موقف عاطفي، او من امنية تداعينا مشاعر وروحا وقلبا وقلبا كما تداعب قلب كل عربي شريف في ان نرى العراق وهو يعقد راية النصر الحاسم، وانما فنطلق بالدرجة الاساس من مفردات ومعطيات موضوعية قائمة في مجتمعي طرفي الصراع، ويمكن لأي كائن وبوجه قليل من المعايير والتمعن والتحليل الموضوعي، يتصورها، والاستبداء اليها، او اقامة الدليل القاطع عليها.

عندما شنت ايران حربها العدوانية ضد العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ بعد ان مهدت لها بتصريحات سياسية على لسان خميني نفسه، ناهيك عن تلك التي ادلى بها مسؤولون ايرانيون آخرون، وبلفص مستقر ومكثف للمدن والقرى الحدودية العراقية بهدف افراغها من سكانها، وبعمليات تخريبية كان يقوم بها وينفذها الطابور الخامس بتوجيه مركزي من ايران، بغية تهيبه المناخ المناسب لجر العراق الى حرب اهلية على غرار المختبر اللبناني، بما لا يقود في النهاية الى اسقاط ثورة البعث فحسب، وانما الى تمزيق العراق الى دويلات طائفية وعرقية متناحرة ومتصارعة الولاءات والتبعية، نقول عندما شنت ايران حربها ضد العراق رمت من خلال ذلك الى تحقيق ما عجزت عنه من خلال اساليبها السالفة الذكر.

حقيقة أهداف خميني

ان اهداف خميني التي تجسدت في شعار، تصدير الثورة، كان العراق بفضل تجاربه المؤيرة مع الجارة ايران،

تكريم فرنسي لبيومي مذكور

في سلسلة تكريم رموز الثقافة المصرية منح الفرنسيون قبل ايام وسام الفارس الى الدكتور ابراهيم بيومي مذكور رئيس المجمع اللغوي المصري واستاذ الفلسفة المعروف.

حضر حفل التكريم بالقاهرة عدد من الكتاب والمثقفين ووزير التعليم العالي وأكد الدكتور مذكور في كلمة له بهذا الحفل على الومع الناتج من احتكاك الحضارات والى ما يولده ذلك من ابداعات هي ملك للانسانية.

وكانت عملية منح هذا الوسام الى د. مذكور آخر اعمال الملحق الثقافي الفرنسي بالقاهرة دلتن ولسن الذي وصفه المحتفى به بأنه من جيل المستعربين الجدد، وقد حل حله بالعمل بيار برجييه صاحب كتاب (العرب) عن تاريخ الحضارة العربية الاسلامية والذي قدم له جاك بيرك.

المعروف ان الدكتور مذكور نال قبل هذا التكريم جائزة بغداد الدولية للثقافة التي تمنحها مرة كل سنتين منظمة اليونسكو، مناصفة مع غوميز المستشرق الاسباني. □

الدكتور محمد عابد الجابري... بنيّة العقل العربي

صدر بالدار البيضاء (المغرب) عن المركز الثقافي العربي الجزء الثاني من كتاب نقد العقل العربي للدكتور محمد عابد الجابري، استاذ كرسي الفلسفة بكلية الآداب بالرباط.

الجزء الأول حمل عنوان: «تكوين



غلاف الكتاب

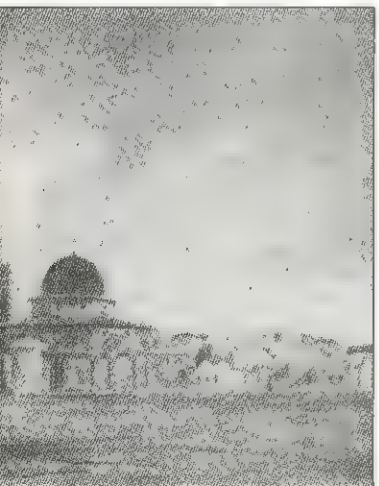
العقل العربي»، وقد صدر سنة ١٩٨٤ عن دار الطليعة ببيروت. اما الجزء الثاني فمكتونه «بنيّة العقل العربي» - دراسة تحليلية نقدية لنظم المعرفة في الثقافة العربية - وقد صدرت له طبعة مشرقية اولى ببيروت عن مركز دراسات الوحدة العربية.

أصول أدب الحدائث

تحت عنوان «أصول أدب الحدائث» يصدر قريبا من بغداد كتاب جديد للكاتب العراقي يوسف عبد المسيح ثروة، في اعقاب كتاب سابق له صدر من بيروت بعنوان «نظرية ستانيسلافسكي في التطبيق» يتناول العمل اليومي للفنان المسرحي في المراحل الزمنية المختلفة. تجدر الاشارة هنا الى اهتمام المؤلف والمترجم عبد المسيح ثروة بقضايا المسرح العربي والعالي وله في هذا الاطار مجموعة من الكتب منها: معالم الدراما في العصر الحديث، دراسات في المسرح المعاصر، مسرح اللامعقول، الطريق والحدود، نظرية المسرح الحديث، تشريح الدراما، المسرحية في الأدب الانكليزي. □

هالان تروبييه في لندن

«مساجد ومآذن» معرض جديد تقيمه صالة المتحف بلندن يضم لوحات زيتية تظهر فيها روعة المعمار العربي الاسلامي في القرون الماضية. عرضت في اروقة الصالة لوحات فريدة لعدة رسامين عالميين منهم ايتيت دينيت الفرنسي الذي احب الجزائر منذ زيارته الاولى لها، وفي المعرض ايضا لوحات مائية تبرز مساجد وقياب ومآذن من مصر وسورية والجزائر وفلسطين. □



مسجد الصخرة للفنان الكوبل

الحوار الأمثل مع الغرب

الحوار الامثل لمجابهة الغرب، بالنسبة لنا كمغرب، هو حوار الثقافة.

بهذا الحوار نستطيع ان نفتتح ابواب الغرب على مصاريعها، وان نجعلهم يعترفون بقيمة الحضارة العربية وباناثارها التي ما زالت تظهر في حياتهم. بدون هذا الحوار لا نتمكن من ايصال صوتنا الواحد والمكسر لخدمة كل قضايانا، واي حوار مآخر غير هذا هو حوار مبتور وله نتائج السلبية والعكسية.

حين اصدر المستشرق الاسباني خوان قارنيه كتابه الهام وما تدلن به الثقافة لعرب اسبانيا، احدث منذ سنوات ضجة كبرى، واتيح لمن اطلع عليه باللغة الاسبانية ان يفهم دور العرب الحضاري والثقافي، تاريخيا وفكريا، وما يزال هذا الكتاب، كوة ينفذ منها شعاع نور عربي في قلب اسبانيا الحديثة. والان منذ اعلنت دار سندباد الفرنسية للنشر عن ترجمتها لهذا الكتاب، وثمة ضجة اخرى ذات اثر ايجابي، ذلك لان الكتاب ينقل للمترسبين حضارة العرب وانجازاتهم في ميدان الفلسفة والفكر والأداب والعلوم، وهو يخاطب اوروبا بلفتها. ويقدم لها الادلة على هذه الانجازات التي ما زالت تدرس في جل جامعاتها بل وما تزال عطاهات المفكرين والعلماء العرب هي الاسس التي تدور حولها الكثير من انجازات التقنية والعلوم الحديثة الاوروبية في ميادين الطب والفلك والهندسة والرياضيات، وهم لذلك الجسر الذي وصلت اوروبا من خلاله الى الضفة التي تستقر فيها الآن.

اندرية ميكيل، المستشرق الفرنسي كتب مقالا عن هذا الكتاب، وصف فيه اهميته بانها «استثنائية» وهو لذلك «نموذجي لغايته». الاولى لانه يقدم عالم العرب في اسبانيا، وهو عالم مؤدبر بالثقافة والفكر، وثانية لانه يقدم الدليل الاخر على ان هذا وحده هو الكفيل بالتوفيق بين العلم والدين. واذا كانت الساحة الثقافية في عموم اوروبا قد شهدت في السنوات الاخيرة زحاما من الادبيات العربية الحديثة مترجمة الى لغاتها، فضلا عن قيمة بعض الكتب التي كتبها اوروبيون بالذات، فان هذا يعني مدخلا لحوار ثقافي وحضاري ستكون له نتائج ايجابية باللغة الاثر والاهمية، على صعيد حوار الحضارات، وعلى صعيد فتح جديد للمراهن في ثقافتنا العربية المعاصرة.

فمثل هذا الحوار نفتح بابا واسعا لا تغلق اية تيارات معاكسة، ويمثله ايضا تفتح الغرب بانجازاتنا وقيمنا الحضارية والتاريخية. □

فيصل جاسم



إبراهيم مدكور



يوسف توفيق



سيد عويس



محمد عبد الحارثي

العام المنصرم ولاقى ترحيباً بالغاً من قبل
القراء. □

الأمثال الشعبية الفلسطينية

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر
كتاب «الجغرافيا الفولكلورية للأمثال
الشعبية الفلسطينية» وهو دراسة دكتوراه
حصل عليها مقدمها سليم عرفات من
جامعة القاهرة.

تسجل الدراسة الأمثال الشعبية في
فلسطين طبقاً لنشأتها في المواقع الجغرافية
التي تكونت وانطلقت منها ومدى ارتباط
المثل بالبيئة إضافة إلى الحفاظ على التراث
الشعبي الفلسطيني المهدد بالضياع. □

فنانون من لبنان

في بغداد

أمين الباشا، رفيق شرف، حسين
ماضي وفنانون آخرون من لبنان
سيشاركون في مهرجان بغداد الدولي
للفن التشكيلي الذي يعقد خلال شهر
نشرين أول / أكتوبر الجاري.

ينعقد هذا المهرجان العالمي بمشاركة
أكبر عدد ممكن من الرسامين والنحاتين
للتشكيليين العرب والأجانب، في تظاهرة
كبيرة لم يسبق لبغداد أن احتضنت شبيهة
بها، على صعيد الفن. □

الفجر الأدبي

من القدس

«الفجر الأدبي» المقدسية تأتيها مع كل
شهر بياقة من أدب الأرض المحتلة،
فالعدد ٧٢ - أيلول ١٩٨٦ يحتوي على
دراسات لنبية القاسم «حول مسرحية
ادمون شحادة» والخروج من دائرة الضوء
الأحمر، ولزكي الصراف «حول قصص
أحمد إبراهيم الفقيه امرأة من ضوء»،
ولمحمد علي اليوسفي «شيطان الأدب
الأميركي».

وفي الشعر نقرأ لفريد البرغوثي
«غرف الروح»، ولأنجد ناصر «وحدة في
البراري»، ولعبد الناصر صالح، الشاعر
النشط، «قراءات في عيون حبيبي»،
وقصائد أخرى.

وفي القصة نقرأ لمحمد عوض أبو
خلف «شاطيء التورس»، ولأمين جمعة
«عالم عجيب»، وقصص أخرى.

أما نافذة رئيس التحرير علي الخليلي
فنعوانها «الما سقط الكوكب»، وهي مزيج
من الانطباعات الشاعرة والحواطر المفعمة
بالصدق المرفف. □

صلاح جاهين الذي رحل مؤخراً ترك
وراءه إرثاً فنياً كبيراً، وهذا الشريط يضم
الرباعيات التي أصدرها جاهين نهاية
الخمسينات في ديوان شعر.

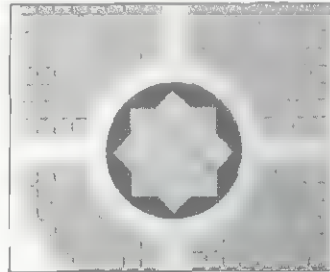
من رباعيات جاهين نختار:
ولدي نصحتك لما صوتي انتبح
ما تخافش من جني ولا من شبح
وإن هب فيك عفريت قتيل أسأله
ما دافعش ليه عن نفسه يوم ما اندبح؟
عجبي!!

على رجلي دم نظرت له ما احتملت
على ايدي دم... سألت: ليه؟ لم وصلت
على كتفي دم. وحتى على راسي دم
أنا كلي دم. قتلت؟ والا انقتلت؟
عجبي!! □

مهدي مطر.. أعمال جديدة

مهدي مطر الفنان العراقي المقيم في
فرنسا، والذي تلقى أعماله اهتماماً
واسعاً من قبل الفنانين والمعماريين،
ينتظم له حالياً في إحدى مدن الجنوب
الفرنسي معرض جديد يقدم فيه آخر
أعماله في ميدان الفن البصري الذي يعتبر
الفنان واحداً من المبرزين فيه.

آخر معرض أقيم لمطر كان في ألمانيا
الاتحادية، العام المنصرم، وهو معرضه
الشخصي الخامس عشر في سلسلة
معارضه، فضلاً عن المعارض الجماعية



من أعمال الفنان

الأخري التي اشترك فيها وهي ثلاثة عشر
معرضاً. □

الن باركر.. قلب الملائكة

عن رواية بعنوان «الملائكة» التي
تسقطه للكاتب الأمريكي وليم هيجور
تسبيرغ يستعد المخرج المعروف ألن
باركر لتصوير فيلم جديد يؤدي دور
البطولة فيه الممثلة الشابة ليزابوتيت.

اختار المخرج عنوان «قلب الملائكة»
للمصق فيلمه الجديد وتدور أحداث
الفيلم في حي فقير توشي أجواؤه بمناخ
حي هارلم الذي يقطنه السود.

آخر فيلم لباركر هو فيلم «بيروني» عن
عالم الطيور الذي عرضه في مهرجان كان

سيد عويس

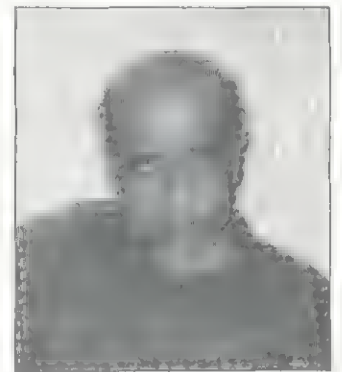
ماء الحياة

في سلسلة كتاب الهلال صدر الجزء
الثاني من السيرة الذاتية لعالم الاجتماع
المصري المعروف د. سيد عويس، وقد
صدر الجزء الأول من هذه السيرة بعنوان
«التاريخ الذي أحمله على ظهري» أما
الجزء الجديد فيحمل عنوان «ماء الحياة».

يواصل سيد عويس في هذا الجزء من
سيرته رؤيته للحضارة الأوروبية، وهو
من هذه الزاوية يقترب من منظوره من
كتاب توفيق الحكيم «عصفور من
الشرق» وكتاب يحيى حقي «قنديل أم
هاشم». ومن المعروف أن أول احتكاك
لسيد عويس بحضارة الغرب في أواسط
عقده الرابع من خلال أول رحلة له إلى
بريطانيا. □

رباعيات صلاح جاهين

بصوت الموسيقى سيد مكاوي صدر
في القاهرة شريط كاسيت جديد يضم
مجموعة الرباعيات التي لحنها وغناها
صلاح جاهين.



جاهين... رباعياته بصوت سيد مكاوي





كتابات أدبية

زهرة لا تذبل

منال امين عرار
- فلسطين المحتلة -

يا زهرة لا تذبل
ونسمة لا ترحل .
عراق يا شامخا تبينت البعث بأملك
وضمته باحضائك
شهدتك في الفؤاد عصفورا
تفرد بلحن الوحدة والحرية
وماء في صحراء موقدة نيرانها
تلفح الوجوه من اعالي ديارها
وموج من نسيم يهون لب حرائقها
ولو وصفت حيك، لوصفته بدمي وروحي
دم يا عراق مجدا تليدا
وللمرب عزة وفخارا
لقد زرعت بذور الشجاعة في فرسانك
ووضعت امل الانتصار في قلوب اشبالك
وهب جنود الوطن الى خلاص الارض
احببتك منذ كان هارون الرشيد
ومنذ كانت مدينة السلام
ولما جاء صدام،
شفقت طريق تحرير الارض
لاعلاء الكلمة والراية
وسوف نعيش، ابدا، هكذا. □



الطريق

آمنة حاج سعيد
- الجزائر -

اضطربها ظروف الحياة ان تجلس في البيت من غير عمل ولا دراسة رغم ثقافتها وحسن ذكائها وشهادتها.

لقد اسودت الدنيا في عينها ولم تعد تحتمل حتى البقاء في بيتها فأصبحت تميم على وجه الأرض طوال النهار، ولا ترجع الا وقد ارقها التعب واذاها الليل بيرده فتنام مؤرقة مسهدة كأنها ترقد على فراش من الشوك او مهد من الجمر، كيف تتراجع وتعود كما كانت؟

ان ماضيها المؤلم ارق لياليها ولهب انفاسها وحطم اعصابها، وهكذا استسلمت لليأس والهزيمة وامرض الموت وصارت في طريق الدموع والالم والندم. لقد انقضت ثلاث سنوات من عمرها في الدراسة الجامعة، تتحدث مع الطلبة، كريمة الاخلاق، طيبة القلب، مخلصه النية، صادقة الرأي مع كل الناس، تستمتع لحديثهم وتواسيهم في محنتهم وتفرح لافراحهم مهما كانت صغيرة وتافهة، وبالإضافة الى ذلك كانت تعي دنيا خاصة بها، وهي الوحيدة التي تعلم سماءها وارضها واسرارها.

ان الحياة مملوءة بكل ما هو غريب وعجيب ولقد اطلت عليها شمس العشرين تحمل اليها اشعة مكسوفة جعلت عالمها الخالم داكنا. تركت الدراسة لاصحابها وتخلت عنها، وهي التي كانت املها الوحيد وكل سعادتها.

لم تجد صديقا ودودا ولا حتى رفيقا مخلصا فتمزق قلبها واصبحت في حالة يرثى لها ليست الحياة سهلة دائما، تسير كما نشتهي ونريد، وتوالت اياما وشهورها وسنينها وهي لا تزال على حالها، لا عمل ولا دراسة ولا صحة واصبحت تعيش مع الاحلام اكثر من الواقع، فابن ارادتها وطموحها، ابن تلك البشاشة التي كانت تبعث كالشعاع من وجهها، واين ذهب ذلك السرور الذي كان ملاصقا لها؟

لقد أصبحت غريبة، عاجزة، ضعيفة، فعاذا اصابها ولم حدث لها كل هذا؟ هل تلقي باللوم على الظروف او القدر؟ انها تلوم نفسها وسوء حظها فلقد كانت اضعف من مشكلتها حتى تركتها تتصر عليها، فمتى تبدأ من جديد؟ □

مختصر تاريخ روما

عبد القادر رابحي - ابن التل
- ستراسبورغ -

ما الذي يجعل حزني مائلا كالبحر
حتى يكسر السواح من حولي
فلا أسقط،
أزدد رسيوفا،
هطلت فاكهة الميلاد في كني
فأثرت منطق الاشياء
لم تبنت سوى بعض الحمامات على سور عتيق
كان للاجراس في روما مذاق الاسرار
والبابا استعاد الدهشة الاولى
لكي يرتاح من عبء الرقيق
حينما حطت على انقاض نيرون
العصافير. ازدهت مملكة الشعر قليلا
واختفى التجار من قلب المدينة
لم تعد رائحة البارود
تستولي على روما، ولكن
كانت الاجراس قد أرعجت العشاق
فارتد القمر.
ما الذي يسجن روما في كنيسة؟
ما الذي يجبرها أن تقرأ
الترغيب والترهيب
كي لا تملن الابراج عن ميلاد
نيرون جديد؟
عودة للملك
أم رائحة للكتب الصفراء
قد لا تفضح السلطان
لكن تنزوي في الرقب،
أو في منطق الجدران
أو ظل المطر.
ما الذي يسجن حزني
في شعاع من حجر؟
ما الذي يجعله لا ينكسر؟ □

حماة العمر



دنيا ميخائيل
- بغداد -

قالوا
للطير قلب
من طين
كيف ينزف اذن
قطرات من الشمس!
خرافي قلقي
وخراب من الاقمار
بضيء،
بضيء صمقي
لست وحدي،
معي الشroud
والمساءات الثقيلة الخطى.
لست وحدي
حماة العمر...
ترحل،
تتلاشى

في رفاة السحابة
تاركة

حلمي الملب
والرماد

وشمسا
طبختها الكآبة

يا أنهار ذاكري...
تباركي في دم الحمامة

حماة العمر...
جرح في جبين الريح

يتشر في دمي نهر،
نبضا نبضا،

يمسك خوفي
ولا يستريح □

ليس غريبا ان تصمدي لتمشي وسط
صمت وتكالب رهيبين.

ايه بغداد... يا قلعة الحرية والصمود،
والفكر والنضال... يامضيته دروب
المجد... ارجو ان تسمحني ان اقول لكل
العرب من المحيط الى الخليج، بأن ابتداءك
شاركوا في جميع المعارك القومية التي
خاضها العرب مؤكدين بذلك اصلتهم،
بقوميتهم، وابعادهم المطلق بأن الأرض
العربية واحدة، مجددين بذلك ماضي
الأمة الزاهر عندما طلع ابو تمام منشداً:

بالشام اهلي وبغداد الهوى وأنا
بالرقتين وبالفسطاط اخواني

فأين انتم يا عرب؟... وأكثر من خمس
سنوات من عمر الزمن تمر ثقيلة على
شعب العراق الأبى الصامد... سنوات
مرت على العراق بهدير مدافعها وازيز
رصاصها... كل هذه السنوات والعراق
في صراع دموي رهيب ضد الأفعى
الفارسية الهائجة... فأين انتم يا عرب؟

لقد طرّز ابتداءك ببغداد بدفاعهم عن
تربة الوطن الحياة بنغم جديد، ونيسع
صاف، وأعادوا بذلك مجد الرجال
الأوائل الذين نشروا النور وسط الظلام
وسبروا غور الحياة بمطائهم الخالد. □

في كل يوم يتجدد عهد السوفاء
للأرض...

وفي كل يوم يزداد عطاء الرجال من
ابناء الرافدين في الدفاع والتصدي
للوغوش الهائجة في قم وطهران.
أجل... هذا هو شعب العراق الذي
اضاف صفحة جديدة من صفحات
النضال العربي وطرّز اطارها بأروع مآثر
الصمود والبطولة. فلقد آمن ابتداء العراق
بأنه من العار ان يستكين الرجال أو
يذعنوا في الدفاع عن وطنهم.

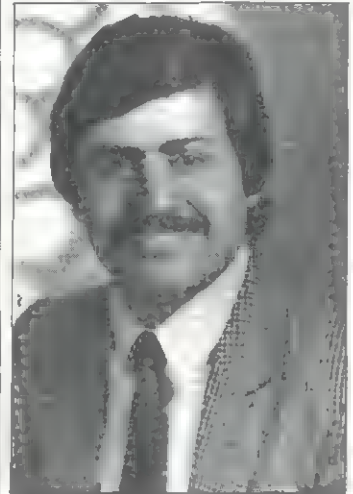
ليس غريبا يا بغداد انك قدمت دماءاً
غزيرة... لا وليس غريبا ان ترحل في كل
يوم قافلة من خيرة شبابك ليكونوا «الأكرم
منا جميعاً». وليس غريبا ان تظلي صامدة
زاهية تنازلين عدواً غاشياً مليشاً بالحق
والخسة.

ان الجميع - يا بغداد - من ابتداء امتك
يشهد بأن دماء ابتائك سالت في ربي
فلسطين، وعلى ارض الجولان العزيرة،
ولوق سيناء الحبيبة واما لقادة اليوم على
ارواء حدود اهلك حدّ الثمل... فما أروع
الموت اذا كانت عزّة وحرية وكرامة
ابتائك ثمناً له.

يا مجد الماضي ومستقبل الحاضر...

سطور من كتاب المجد

احمد خلف عباس
- بغداد -



خلق ثقافات عربية وابعاد مفهوم الثقافة
الأم عن تصور المواطن العربي.

قد يكون موقف المؤلف غير مبرر،
ولكن الدعوة تنطلق في وجه الباحثين
العرب، والمهتمين باللغة العربية تاريخياً
ومضموناً أصيلاً، وتواجه الأخوة
الصحافيين للبحث في مؤلفات الكتاب
الأوروبيين الذين وضعهم مصطلحاتهم أو
دفعتهم قوى أخرى لتجاهل الحقائق،
والكتابة بشكل سطحي بعيد عن المنطق.

دعوة أمام الأخوة الدارسين الذين
يستسهلون البحث في موضوع يتعلق
بلهجة محلية عربية، أو بموضوع بعيد عن
فهم الأوروبيين، ويتجاهلون البحث
العلمي للرد على الذين يتطاولون على
قول أن العربية اصلها اللغة التركية،
الخوف من قول الحقيقة أو مواجهة
الباحث ذاته الذي لم يحترم المنطق والأمانة
العلمية... هذا هو المطلوب، وإذا كتب
المؤلف صفحات في هذا الاطار فإن هناك
كتبا عديدة جرحت كرامة اللغة العربية،
لم يتجرأ باحث عربي على مواجهة المؤلف
أو الاساتذة المتخصصين في دراسة اللغات
الشرقية والغربية، انها دعوة لمواجهة
الحقيقة وكشفها، من أجل سلامة
لغتنا. □

ومن جانب آخر اشادة تامة بقدرتها
وقوتها، والمتبع لذلك يجد ان هناك
مؤلفين، ومؤلفات على الرغم من
مكانتهم العلمية، الا اهم لم يكونوا
جديرين بقول الحقيقة، أو أن قدرتهم
العلمية قد اصبحت نتاج المنطق العلمي
الرصين. وحديثي هنا يتعلق بموقف
المؤلف المعروف «رولاند بارت» ففي
كتابه الذي صدرت طبعته عام ١٩٧٢
ضمن سلسلة «Points - 35»، تحت
عنوان «الكتابة في درجة الصفر» يقول:

«كما يبدو لنا من بعيد عهدنا، ان لغة
الاسلام كانت التركية وليست العربية...
وهذا مما يؤكد الصورة الثقافية، انها تثبت
القوة السياسية، ففي عام ١٨٧٧ لم تكن
هناك اقطار عربية... الخ». نحن هنا لا
نريد ان نقول بأن اللغة العربية وجدت
قبل الاسلام فقط، بل ان اللغة العربية
أقدم لغة حفظت تراث وثقافة عهد ما قبل
المسيح (ع) ولكن موضوع التكوين
السياسي للوطن العربي، جاء اثر استعمار
عثماني متخلف زاد من تخلف الأمة
العربية، بل لقد قدمها على طبق من فضة
امام الاستعمار الأوروبي نهاية القرن
التاسع عشر، وبداية القرن العشرين،
للتعب التجزئة السياسية الحديثة دورها في

عن سلامة اللغة العربية

لنكشف الحقائق

عبدالله يوسف عمر
- فرنسا -

اللغة العربية احلى أهم وأغنى
لغات العالم غير جميع العصور،
وقد اثبت النتائج الفكرية العربي
قدرة هذه اللغة على امكانية استيعاب كل
العلوم بمختلف الاختصاصات... ولكن
ذلك لا يمنع من ان يكون الهجوم
الاميرالي الثقافي متركزاً على هذه اللغة
لا فراغها من محتواها الحقيقي... وبشكل
خاص لا فراغها من قوتها وتشويه
حقيقتها، وقد اسهمت مؤسسات
أوروبية عديدة في ذلك، في محاولة لربط
التراث الفكري العربي بقوة لغات
وثقافات أخرى.

ومن الجدير بالذكر هنا، ان اللغة
العربية تعيش من جانب هجوماً شرساً،

وقابلت المشاركين فيها، وقد نشرت جريدة القادسية اليومية آراء عدد كبير من الاساتذة المشاركين في هذه الندوة التي رعاها السيد وزير الثقافة والاعلام العراقي، فتحدث الدكتور سهيل ادريس قائلا: «ان يكرس العراق عام ١٩٨٦ عاماً للثقافة فيها هو يخوض الحرب في عامها السابع، ذلك من تقاليد هذا البلد العريقة التي لا تهمل الفكر والفن والثقافة لحساب شيء بل توظفها جميعا لمعركة الحياة لتمضي في طريق النصر الحاسم... والمشروع يعالج شكوكاً طال عليها الزمن، وهذه الشكوك تطلق من بعض الأقطار، وهي ان ادبها غير مقروء في بلدان اخرى فاذا بهذا المشروع ينسج شبكة ليوظف حضوره في الوحدة الثقافية الشاملة والمقابلة للحياة. ان الناشرين نزلوا الى الميدان لتنقية مشاكل الكتاب من التزوير مثلاً، ان هذا المشروع اذا عم وعُمّق من شأنه ان يتصدى للشوائب والآفات وان يَهْم للانتصار للمؤلف من

ندوات ثقافية

اشكالية الاقليمية الثقافية والغزو الثقافي في ندوة ببغداد عن مشروع النشر المشترك

السوق العربية المشتركة للكتاب

لا نستطيع قوى التجديد والثورة في الوطن العربي ان تقف بوجه قوى التخلف والتقليد الا بالاستناد الى قاعدة الثقافة العربية الواحدة.

● دار النشر العربية.

وهي تأمل، لاحقاً، ان تتعاقد مع عدد آخر من دور النشر في الكويت، ومصر، ولبنان وسواها من الأقطار العربية الأخرى، خاصة وأن أهمية هذا المشروع تكمن في ربطه لوشائج الثقافة العربية كخطوة على طريق خلق ثقافة عربية متصلة ومتطورة بغية اثراء انجاز مثقفي قطر بانجاز مثقفي قطر آخر، ولقد تم تشكيل لجنة موسعة للعمل على اغناء مبدأ «حرية الانتقاء» تضع على عاتقها مهمة تحديد العناوين وقيمتها العلمية والثقافية، ويعمق هذا المشروع في مجاله الاستراتيجي خلق وحدة لغوية وفكرية وثقافية بين مثقفي الوطن العربي وتعميق مفهوم وحدة الانتهاء وتجاوز التخلخلات الحاصلة الآن في بنية وتركيبة الثقافة العربية الراهنة، وقد تبنت الصحافة البغدادية تغطية مفردات هذه الندوة

اوراق عمل تسهل عملية انتشار الكتاب العربي وتذيب العقبات امام توزيعه، وقد تألفت الهيئة الاستشارية لهذه الندوة المتعقدة تحت شعار «الثقافة والحرب» من كل من: د. عمن الموسوي رئيساً وعضوية السادة: د. سهيل ادريس، د. سمير سرحان، عبد العزيز العاشوري، ليل السانع، ماهر كيالي، د. عبد اللطيف المنوني، جبرا ابراهيم جبرا، مطاع صفدي، البوري محمد سعيد.

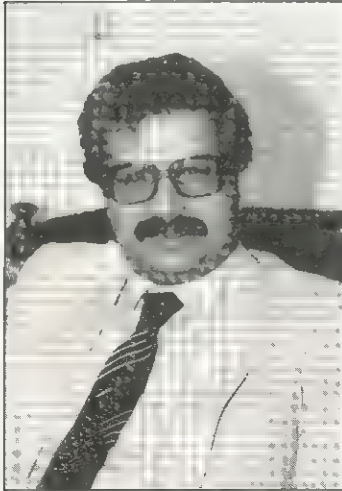
من المعروف ان دار الشؤون الثقافية للنشر ببغداد، وهي تتبنى مشروع النشر المشترك قد اتفقت مع عدد من دور النشر العربية منها:

- الهيئة المصرية العامة للكتاب
- دار توبقال المغربية
- دار النشر التونسية
- دار قرطبة

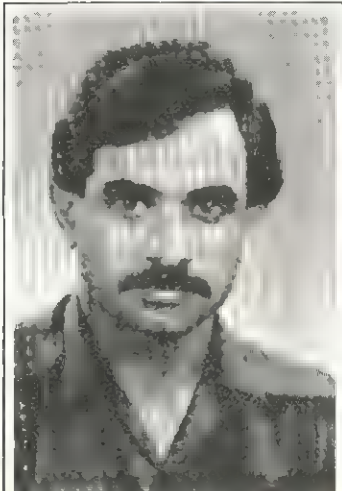
يغطي مشروع النشر المشترك الذي اختطته دائرة الشؤون الثقافية العامة ببغداد مع عدد من دور النشر ومؤسسات الطباعة في الوطن العربي وبخاصة في كل من مصر والمغرب باهتمام عدد كبير من المثقفين والادباء والناشرين نظراً لأهميته الثقافية باعتباره مشروعاً قومياً يهدف الى إلغاء الحواجز الفكرية بين أدياء الوطن العربي، وصولاً الى تسهيل عملية الطبع والتوزيع التي تأخذ حيزاً واسماً من جهد وتفكير المؤلف العربي، خاصة وأن أول ما يبتغيه، ان لا يقف أي حاجز امام تسهيل عملية انتشار مطبوعاته، وان تتوفر كل السبل الكفيلة بابصال مؤلفاته الى كافة قراء العربية من المحيط الى الخليج.

واذا كان هذا المشروع قد لاقى نجاحاً باهراً منذ الاعلان عنه قبل فترة وجيزة، ومنذ ان دارت عجلات المطابع، بعد الاتفاق مع دور نشر مصرية ومغربية وغيرها، فإن سوق الكتاب الذي يستوعب آلاف العناوين، نظراً لكثرة القراء، سيظل يذكر هذه البادرة الصميمة التي ولدت له غزارة في الانتاج وتنوعاً في الموضوعات والاسماء، وصار بإمكان القارئ العراقي ان يقرأ لكاتب مغربي، وبإمكان القارئ المصري ان يقرأ لأديب عراقي، وهكذا الى ان تتسع دائرة هذا المشروع لتشمل اغلب دور النشر العربية.

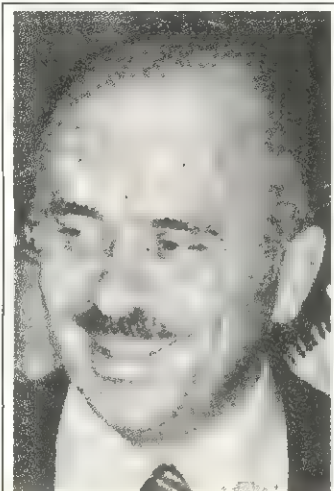
وبغية مناقشة هذا المكشروع الرائد انعقدت في العاصمة العراقية مؤخراً ندوة على جانب كبير من الأهمية استدعي لحضورها عدد كبير من الكتاب والناشرين لمناقشة الخطوات التي اتخذت أو التي سيتم اتخاذها مستقبلاً، من خلال



د. عمن الموسوي العصا السحرية



هزرة مصطفى... الاقليمية التقليدية.



سهيل ادريس... الوزع القومي.



ليل السانع... اشكاليات الغزو الثقافي



الروب غريه رئيس لجنة التحكيم



مبنى المهرجان

مهرجان فينيسيا الدولي ٤٣

فرنسا تفوز بأسد إيطاليا الذهبي

الافلام الأخرى ليست أكثر من المستوى المعادي.

شاركت في هذا العام ١٦ دولة قدمت ٢٣ فيلماً، وكان لفرنسا حضور كبير حيث عرض لها، داخل المسابقة الرسمية ثلاثة افلام هي «قرب منتصف الليل» لبرنارد تسارفينيه و«شعاع أخضر» لأريك رومر و«الأبوة» لجاك ديلون، ثم إيطاليا التي عرض لها «قصة حب» فرانيسكو موسيلي و«غرامة» من اخراج ماسيمو مازكو.

ولم تشارك «إسرائيل» في مهرجان هذا العام، بينما كان للحرب «البداية» لصالح ابوسيف الذي عرض خارج المسابقة، ضمن برنامج «فينيسيا خاص»، واستقبل الفيلم استقبالاً طيباً، وقال بعض النقاد انه كان يجب ان يدخل ضمن المسابقة، لكن من الواضح ان ادارة المهرجان لا تتحمس للافلام الكوميدية، وقد رفض المخرج العربي رضا باهي، الذي غضب بشدة من استبعاد فيلمه من المسابقة الرسمية، ان يعرض «الذكرى الملتزمة» ضمن ذلك البرنامج.

تكونت لجنة التحكيم من ١٥ عضواً. وهو رقم مدهش - ورأس اللجنة الكاتب الفرنسي آلان روب جرييه، الأمر الذي جعل العديد من النقاد يتساءلون اذا ما كان لرئيس اللجنة الفرنسي ولوجود وزير الثقافة الفرنسي وزوجته علاقة بفوز الفيلم الفرنسي «الشعاع الأخضر» بأسد فينيسيا؟ □

«الطلعة العربية» - خاص :

لا يستطيع المحرر الفني ان يتحدث عن الافلام التي عرضت هذا العام أو الجوائز أو أهم الوقائع قبل ان يمر عن دهشته، أو أمله، من ذلك الغلاء الجنوني لأسعار المأكول والسكن والمواصلات وفنجان القهوة وعلبة التبغ وكافة أوجه الحياة، ذلك الغلاء الذي جعل العديد من النقاد يمزجون حقائبهم ويفادرون المهرجان، قبل نهايته، هرباً من التزيف المالي الشديد الذي تعرضوا له، والذي استغرق من المناقشات، بحثاً عن اسبابه، ضعف الوقت الذي استغرقته الحوارات حول الافلام!

قبل في تحليل الظاهرة ان السياحة المضروبة طوال العام، جعلت اصحاب الفنادق والمحال يتجهزون فرصة المهرجان لعصر جيوب الضيوف، بلا رحمة، تعويضاً لخسائر ذلك العام الذي خلا من السياح الأميركيين المرتجفين من حوادث الارهاب، وقيل انها ترجمة للتضخم العالمي العام، وقيل انها ذات جذور أمنية، فالسلطات لا تريد استضافة الا اصحاب مئآت الألوف، الذين عادة يتميزون بروح محافطة، مسالمة، موثوق فيها، لن تأتي منها أية متاعب.

وبعيداً عن البحث عن سبب الغلاء، يمكن القول بأن المهرجان ٤٣ لم يتضمن سوى بضعة افلام جيدة، لا ترتقي الى مستوى الأعمال العظيمة، بينما معظم

ولقد طرحت في الندوة اشكالية الاقليمية الثقافية واشكالية الغزو الثقافي ونعلم جميعاً - كما تؤكد الساتح - ان اشاعة نوع من الاقليمية الثقافية الموازية للاقليمية السياسية لم يكن وليد اعوام قريبة، وان هذا الخطر ليس منصّباً على الثقافة العربية كمفهوم مجرد، بل على نمونها وأفاق تطورها في هذا القطر أو ذاك، وأن قوى التجديد والثورة في الوطن العربي لا تستطيع ان تقف بوجه قوى التخلف والتقليد والغزو الثقافي الا بالاستناد الى قاعدة وحدة الثقافة العربية ووحدة المصير العربي، ويشاركها الرأي الناقد حمزة مصطفي من انه في اطار واقع التجزئة العربية المفروضة، فان هناك تكريساً قومياً استراتيجياً فلا بد من الأخذ بنظر الاعتبار الجانب المضموني فيه، ذلك ان النشر المشترك قد يؤدي دوراً قومياً على صعيد نشر الكتاب العربي ولكن اذا ما نظر اليه بهذه الصيغة فقط قد يغذي الاقليمية وبالتالي يخلق حاجز على صعيد المضمون الثقافي العربي هذه المرة، ويضرب لذلك مثلاً من ان هناك حديثاً عن قصة سعودية وجزائرية وعراقية ومصرية وسودانية، وهناك سينما سورية واخرى مصرية، وشعراً عراقياً واخر تونسياً، ولذلك فانه اذا ما تم نشر هذه الاعمال في اطار مشروع قومي متكامل وفي اطارها الاقليمية المحددة فان ذلك يعني بقاء المضامين القطرية للتباينات العربية التي يراد لها ان تنتشر عربياً، وهذا هو تحد جديد لانجاح هذه السوق العربية المشتركة للكتاب.

اما الدكتور جاسم جرجيس فيرى الغرض من ترجمة الكتاب أكثر من مرة ضرورة الافادة من مطبوع دوري متخصص تصدره منظمة اليونسكو يحدد الكتب التي ترجمت في سنة معينة واللغات المترجم منها وعنها ومن المفيد توظيف هذا المطبوع قبل الشروع باختيار الكتب المراد ترجمتها.

ولا تقف حدود الآراء القيمة التي طرحت في هذه الندوة عند هذه المداخلات، فقد ساهم اساتذة متخصصون في اغناء افكارها مثل: محسن خليل، عادل كمال جميل، داود سلوم، فؤاد كامل، احمد مطلوب، محمد نجم الدين النشبدني، حسام الألوسي، وغيرهم، مما اعطى لهذه الندوة ثقلها المركزي الذي اقيمت من أجله، اضافة الى بلورة الآراء والافكار الخاصة بموضوع النشر العربي واشكالاته. □

المحرر الثقافي

الناشرين الجهلة وانصاف المتعلمين»، اما الناقد مطاع صفدي فقال: «ان مشروع النشر العربي المشترك هو ثورة يحد ذاتها. نقل النشر من مستوى معين الى مستوى آخر حضاري، هذا ما يريد تحقيقه المشروع»، ويفصل الدكتور محسن الموسوي ذلك قائلاً: «ان مشروع النشر المشترك بدأ في الأشهر الثلاث الأولى من عملنا واستجابات دور النشر العربية.. ولا يمكن ان نتحدث عن ثقافة عربية موحدة والكتاب غير موحدة طباعة ونشراً وتأليفاً. ويضيف: «ولا نحتاج الى عصا سحرية، نحتاج الى طاقات شابة وبعد ذلك نشر بالعمل.. لاحظنا طرائق عمل الكتاب وبإشرافنا بالعمل، نحن نطمح كثيراً ان نتحقق انسانية الانسان على صعيد الحقوق والواجبات.. تحقق لنا ما نريد جزئياً.. والآن نكاد ننتهي من المرحلة الثانية من مشروعنا، بعد ذلك يمكننا الحديث عن مشكلة من هذا النوع دون النظر الى موقعها من الواقع العربي»، اما ماهر الكيالي مدير المؤسسة العربية للدراسات والنشر فاهم ملاحظاته على الندوة هي:

أ - التركيز على الابداع العربي في مشاريع النشر المشترك والابتعاد عن مشاريع الترجمة قدر الامكان باستثناء بعض الموضوعات العلمية.

ب - الانتقال من مرحلة التبادل بين المخطوطات الى مرحلة تخطيط وتنفيذ مشاريع نشرية فكرية.

ج - الأخذ بنظر الاعتبار حالة العراق الراهنة وأهمية تعميق الفكر العسكري العربي في مشروع النشر المشترك.

اشكاليات في الثقافة الراهنة

في حين تؤكد الكاتبة ليل الساتح على ان المشروع خطوة على الطريق الطويل



مطاع صفدي... مشروع عمودي.

نقول ميم ولا الراوية - تتدخل: «قلت: لا يد من تحطيم اوهاماء، اضافة الى ان تواجدها في هذه الشخصية او تلك تواجدها كامل.

حتى انها حين حوارات العشاق لا تستعمل لغتهم، لغة اليوم، بل لغة البطولات الرومانسية دائماً. ومن ناحية لغة المرأة، هي لغة رجل لا لغة امرأة، إذ تلبس المرأة لغة المنطق في لحظة تفرض لغة الغرام. ونحن نفسر هذا الاخفاء لحقيقة المرأة بذلك البعد الاخلاقي المهيمن في النص، والذي هو قناع لاختفاء حقيقة الشخصية النسائية.

المطلوب صورة جديدة للجوهر

في قصة «هو الذي أن» تبدأ الكتابة بمقدمة تدلل على ما ذكرناه: ارتداء الكتابة للشخصيات، واحلالها لذاتها محل قرائها، وذلك لحظة ان تعلن انها لا تنتظر منا ان نصدقها، وان القصة «لا تخص أحداً سواها، إذن، لماذا تروينا؟

في القصة مقارنة بين جوديا الحاكم السومري وجواد الحبيب، تريد ان تقول ان كليهما واحد، وذلك لحظة ان لا نجد تماثل جوديا في المتحف ولا قبر جواد في المقبرة، لتجدهما في صورة معروفة لدى الكثير من الكتاب العراقيين: «كان القطار قد تحرك، القطار التازل الى الجنوب، من نوافذه أطلت وجوه الجنود الملفوحة بالشمس والنيرون والحب، وخيل لي انني رأيت وجهه بين تلك الوجوه... ألا يقرأون لبعضهم؟ أم أنهم يقلدون بعضهم؟ الصورة جميلة في جوهرها، ولهذا الجوهر صور اخرى، على الكاتب العراقي رسمها، وابتكارها.



غلاف الكتاب

وكذلك الصورة لسومر المشيرة لعراق الحضارة في العراق، وان الحرب بين الحضارة والظلام جميلة هي ايضا في جوهرها، لكن الكتابة قد توخت التقريرية في نقل اسطورة هذه الحضارة، ثم طابقت عليها حالتها، فأفقدتها قوتها الابدائية.

ومن ناحية اخرى، افقدت صورة العاشقة قوتها عندما جعلتها تمارس طقسين تقليديين، طقس الأم: «واحتضنت رأسه، وضمته الى صدرى، وغمرتني رائحة لبلاب الحقل، فبكيت...»، وطقس المرأة الطائفة: «أحسست بالنشوة والخوف، وهو يقبل رأسي، فاخطفته يده، ولثمتها بلوعة، ثم ضممتها الى صدرى...».

فهذه صورة معروفة للعاشقة، الى جانب ما يكشف عنه النص السابق للعاشق من صورة أبوية، تعود بنا الى صورة عهود بعيدة لا تطيح بالسلي السائد فيها مثلاً فعملت الكتابة حين حديثها عن «جمال الموت» ص ٩٢، فقلبت الموهود رأساً على عقب، وأومات للجوهر بصورة جديدة.

مستويات التفاوت

في قصة «ليلة المتقاء»، آخر ما كتبت القصاصة (كانون الثاني ١٩٨٦)، وآخر قصص المجموعة، تدور بنية القص حول جوهر قديم، فتتسر الصورة رهاها: شيخ دجال في قرية متعزلة يمارس خزعبرته على أهلها، وخاصة على بدور، بعد ان يصل اليها جنسياً، وفي آخر القصة تقتله أخت بدور - التي تفهم في السحر، هي، أيضاً، وهذه ليست صدفة - ثم «تنام في سريرها»، وتكون النهاية قبل بداية الصباح، وما سيمحله من توقعات للقرية معروفة.

الموضوع معروف، تعيده الكتابة بتفاصيله المعروفة، هذه التفاصيل التي ليست لها علاقة، لا من بعيد ولا من قريب، مع «المتقاء»، اسطورة الناهضة من الرماد، وهو التفاوت الأول بين الفكرة والتعبير عنها.

اما التفاوت الثاني، فقائم بين القص الحكائي والتقرير الحكائي، بسبب من حشد التراث الشعبي، ومعرفة الكتابة للقرية كثيراً أدتها الى حشد كل معرفتها في آن، وفي قصة واحدة.

لكن التفاوت الثالث متعلق بموقفها من اليهود، إنه الموقف التقليدي ايها، وعندما يرسل «يامين»، لا تقول الى أين؟ الى فلسطين... لا يشير الرجل الى ذلك، يترك في النص فراغاً لا يملأه طفيلان عالم الشيخ، وجبروته. □

رؤية

«عالم النساء الوحيديات» مجموعة قصصية للطفية الدليمي

الموقف من المضمون القصصي

بقلم: أفنان القاسم

بسبب من فرق العمر بينها - فتهمجها عن عمد، بدافع التضحية، مثلاً تقول، قاتعة بحبها له، بينما تقرر الراوية الزواج من صديقها: «سأبلغه قراري، تزوج، وليق الورم في رأسي، سيذيه حيناً...».

لتتحقق هنا ما أحجمت عنه ميم، دون ان يحول ذلك من كارثة قادمة، فالحب لن يذيب مرضاً خطيراً. التفاؤل رومنطقي، مثل مرض الراوية، وفراق ميم لحبيبها التي لو تزوجته لاستطاعت ان تنسف كل هذا الموروث الأسود من عقليات ومعايير، ولحققت للراوية - التي ستموت حتماً بسبب مرضها الصعب - اسباب تفاؤل حقيقي، وخاصة ان فرق العمر سيمحوه حب المقاتل العميق لميم، وفعله القتالي الأعمق الذي دفع له ثمناً من عينيه.

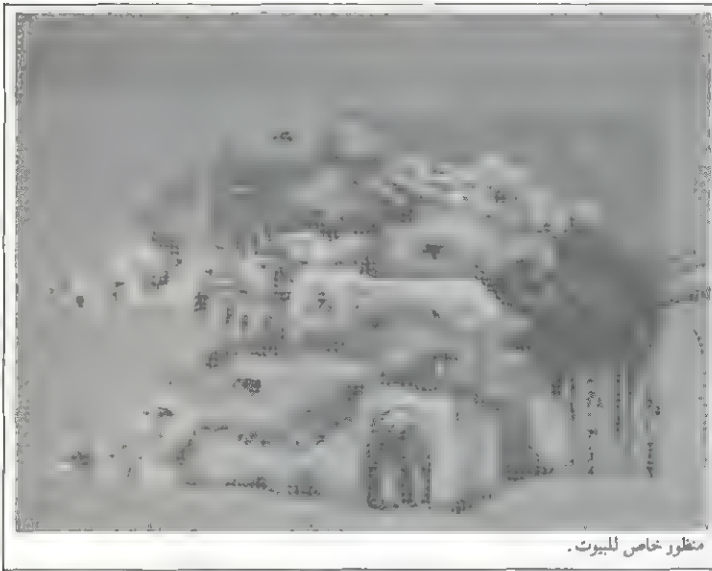
لكنه منطق السرد، منطق الموقف القصصي، منطق طغت عليه رؤية البطولات الرومانسية المصاحبة للميلودراما عادة، وقد جعلت الكتابة لها في كل هذا دوراً بطولياً ايضاً عندما راحت تتدخل بين حين وآخر، وتعلق، وتأخذ مكان القارئ، فمثلاً، عندما ترى ميم صندوق المعائب، الصندوق الذي كان من وراء اوهاما، عظمياً تقول: «عندما رأيت الصندوق المحطم، احتراني احساس بالحزن...» الاشارة الى تحطيم الأوهام هنا كافية، لكن الكتابة - ولا

القصة لدى لطفية الدليمي مشروع رواية، من حيث حجمها الذي يصل أحياناً الى سبعين صفحة، ومن حيث تفاصيل المكان والزمان التي لا تكتفي بحيز اللحظة السردية والمساحة المحددة لها، ومن حيث الوقائع والأحداث التي أملت على الكتابة نهجاً في الوصف حشدت فيه كل مدخرها اللغوي، فهي لم تحسم موقفها من عملها هذا، أهو قصة أم رواية؟ ولم تقم بكتابة ثانية، مما جعل القصص مسودات طويلة لم ينحسم فيها - وهذا هو الأهم - الموقف من المضمون القصصي، الذي بقي يتسراوح بين الموضوع القديم واللغة القديمة.

منطق السرد

الموقف من المضمون القصصي اذا كان جديداً، مبتكراً، يجدد الموضوع القديم، ويعرضه بلغة جديدة. فماذا عنه في «عالم النساء الوحيديات»؟

الراوية مصابة بالسرطان، ترفض الارتباط بحبيبها الى ان تقع على مذكرات الأنسة ميم، فتعلم من قراءتها ان ميم ارتضت ان تكون عانساً لأنها لم تجد رجلاً الشخص للشجاعة لدى الأبطال الشيعيين، عترة وسندياد وأبو زيد الهلالي، وفي اللحظة التي تقع فيها عليه في شاب ضرير مقاتل يكون الألوان قد فات -



منظور خاص للبيوت.

وتبادل الوظيفة بين الشكل والأرضية. وفي هذا المعرض أجد نفسي أشد حرصاً على تحديد مجموعة من الخصوصيات التي تعاملت معها:

أولاً: تحقيق نوع من التلاحم المباشر بين الأشكال والأرضيات أدى إلى تلاشي الفواصل في المنظور اللوني والهندسي في جزء أو أكثر من العمل الفني. وبعد ذلك اتساقاً مع اتجاه الفن الحديث الذي حطّم قواعد المنظور الأكاديمية (التي كانت تعالج كل مستوى من مستويات اللوحة طبقاً لمنظور لوني وهندسي تحكمه قوانين الإدراك البصري ومهّد الطريق أمام الاجتهادات الفردية لكل فنان يضيف إليها ما يستطيع وما يراه مناسباً لطبيعة عمله. وإن كان هذا الاتجاه في الفنون الحديثة هو عودة إلى إحدى أهم سمات الفنون الشعبية والبداية التي هي منبع فنونها.

ثانياً: طرح منطقية جمالية لتعدد المنظور من حيث الحجم واللون والضوء في إطار تكوين واحد. وقد أسهم السرياليون في إثراء هذا الجانب بطرق مختلفة وإن كان منطلقهم قد اعتمد أساساً على الاختلاف النوعي بين العناصر والأشكال المكونة للتركيبات المطروحة.

ثالثاً: تنبّه أعمال هذا المعرض إلى مزيد من التحرر من التقنيات الأوروبية سعياً إلى استحداث بعض الأساليب التي تستند في مصادرها إلى البيئة الريفية مما يخلق تلاحماً أكبر وإصلاً بين الشكل والمضمون ويحقق نمواً متوازناً بين الفكرة والتقنية. وأود أن أشير إلى أن التفاعل الذي تم بين العموميات والخصوصيات المطروحة في هذه الأعمال قد أتاح طرح معادلات فنية تتسم بحلول اتزانية خاصة. □

التراث الانساني والابداع الأوروبي على وجه الخصوص في حالة استفار وتحدي.

اعود إلى نازلي مذكور، وأقول أنها فنانة قادرة على أن تحقق كل ما ترجوه في الفن، وبخاصة أنها تعي ما تفعل ووضعت لنفسها رؤية نظرية جمالية اوضحتها في حديثها عن معرضها الأخير، تقول نازلي: «يأتي هذا المعرض متوصلاً مع ما شرعت فيه منذ معرضي الأول، وهو محاولة استنباط علاقات جمالية عصرية ذات خصوصية قومية تعتمد أساساً وفي المقام الأول على استلهام عناصر الطبيعة وما تحويه من بصمات الإنسان.

ولقد قصدت منذ معرضي الأول ألا تكون علاقتي بالطبيعة علاقة نقل ومحاكاة وإنما علاقة تفاعل وحوار. فالتسجيل الصرف يأتي بالضرورة فاقداً لديناميكية الحياة وعبقورية الخلق. أما الحوار فهو طرح لديالكتيكية من نوع خاص تحمل في طياتها بذور نموها. وقد كنت حريصة منذ البداية على ألا يكون هذا الحوار من خلال تقنية ثابتة أو «سابقة التجهيز»، فتهدر بذلك الفكرة في سبيل الصنعة، وإنما جاء التركيز حول خصوصية أسلوب المحاور الفنية حتى تنمو في ظلها التقنية الملائمة فتأتي الصنعة في خدمة الفكرة. وفي مقدمة معرضي السابق قمت برصد مجموعة من العموميات التي حكمت الأعمال الفنية التي قدمتها آنذاك والتي أود أن أشير إلى أنها ما زالت تتسحب على أعمالتي الحالية وهي تعدد تقاطع تلاشي الرؤية في العمل الواحد، واستخدام المنظور الشرقي، وتعتمد زوايا مصادر الرؤية، وارتفاع مستوى الأفق أو الغائه، واختلاف بؤر الضوء في العمل الواحد،

فنون تشكيلية

بيوت نازلي مذكور في معرضها الأخير

التحرر من التقنية الأوروبية

القاهرة - سمير غريب :

لم تتعلم الفنانة نازلي مذكور الرسم في مدرسة للفنون، بل تعلمته في المعارض ومعارض الفنانين ومرسمها. بدأت بمحاولات بسيطة، أخذت تنمو، وتعرض، وتستفيد من احتكاك لوحاتها بالجمهور والفنانين والنقاد. ساعدها ذكاؤها وتفتح ذهنها على استيعاب رسوم الآخرين، وأساليبهم في الرسم، سواء في مصر أو خارجها من الدول التي زارها، أقامت بضعة أسابيع في مدينة أصيلة المغربية خلال موسمها الثقافي، ودخلت مرسم أو معمل الحفر هناك وخالطت فنانين من دول مختلفة، وتنجحت بعد ذلك في أن تبدع لنفسها شخصية فنية متميزة، من خلال لوحاتها عن البيوت في الصحراء أو الريف.

وهي تقدم في معرضها الأخير الذي أقيم بقاعة اخناتون بالقاهرة أحدث لوحاتها المعبرة عن تلك الشخصية. هناك كثير من الفنانين والفنانات رسموا لوحات عن البيوت، وبخاصة الفنانة جاذبية سري التي اشتهرت بأسلوب خاص في رسم البيوت قائم على التكثيف في التكوين والتلون، لكن أسلوب نازلي مذكور يقوم على التبسيط في التكوين والتلون، تبسيط للطبيعة نفسها، أو تحليل للواقع إلى مفردات متقنة وقليلة، ففي لوحة واحدة لا نجد أكثر من تكوين لبيوت ومساحة للرمل، وأحياناً تضيق إليها نخلة أو قمر.

تقطيع اللوحة إلى مساحات

الخطوط بسيطة في أي شكل من أشكال اللوحة، والمساحة اللونية رقيقة غير مركبة، صافية، والتكوين ككل بسيط رغم محاولاتها في إغناء المنظور التقليدي وتركيب منظور خاص عن طريق تقطيع اللوحة إلى مساحات رأسية، أو تغيير الأماكن الطبيعية للعناصر

الطبيعية. وهي بشكل عام تنتم بالمعالجة التشكيلية أكثر من التعبير أو الرمز، مستخدمة في ذلك موضوعات محلية، تحقيقاً لحدها في الوصول إلى لوحة عربية الشكل والمضمون وحديثة. لكنها ما زالت تفتقد حتى الآن إلى مشاعر وإحاسيس وانفعالات تتبع من تكوين اللوحة وعجائن الألوان واضوائها. فاللوحة مسطحة لكنها غير عميقة، جميلة ورقيقة ولكنها باردة. واعتقد أن السبب في ذلك يعود إلى أسلوبها في التلون، وبالطبع فإن هذا الأسلوب يفرض هذا التقسيم الحاد والتخطيط الواضح للوحة. وهنا يبرز الخطأ من التوايما الحسنة، أو تبرز المعالجة غير الموفقة تماماً من الفكرة الجيدة.

نازلي مذكور تخطط للوحة جيداً قبل رسمها، وتراعي جيسدا الاعتبارات الأكاديمية وبخاصة الحرص على الاتزان. لدرجة أنها تضع أمام نفسها معضلات تشكيلية وتبحث عن حل ناجح لها. كأن تضع كتلة كبيرة في طرف اللوحة لتوازنها بكتلة صغيرة في طرف آخر ومساحة لونية مغايرة. أو أن تضع إطاراً داخل اللوحة يضم أشكالاً أو موضوعاً، لتخرج من هذا الإطار الداخلي أحد أشكال اللوحة وتنتج في الربط بين الخارج والداخل حتى لا تقلب اللوحة. وهكذا. كل هذه القيود سوف تنفك أو تتحطم فيما أرى مع الزمن وبتراكم الخبرة لتصبح أكثر حرية في التعبير التشكيلي وأكثر دقة وحرارة. وللأسف فإن كثيراً من الفنانين المصريين ومنهم الكبار يفعلون نفس الشيء، انهم يعتبرون اللوحة معادلة رياضية يبدأ الفنان بوضع فرضها الأول ليصل بمحاولات مضنية إلى ما يساويه. ناسين - أو اعتبارات أخرى - أن عملية الخلق العظيم تتبع تلقائياً من حصيلة موهبة الفنان وخبراته وحريته، وإن الرياضة المثالية للوحة هي الرياضة الداخلية غير المرئية. بالإضافة إلى أنهم - وأقولها بصراحة - يكتلون أنفسهم بمسألة الأصالة والمعاصرة، ويعيشون مع



شخصيات تراثية

الفكر العلمي للجاحظ

من مكان الى آخر وتفاعل الآراء فيما بينهم. وقد أدت هذه العوامل كلها الى بروز انماط جديد من العلوم عند العرب، خصوصاً في العلوم الطبيعية والانسانية. وقد شهد العصر العباسي الأول تقدماً ملحوظاً في علوم الفلك الانسانية التي لها علاقة بنشر المعرفة، وتطور الأدب في الحضارة العربية ونمت خصائصه المتميزة، ومن أهمها طبعاً التأديب والتثقيف، وفي حقل الكتابة التاريخية،

برزت الى الوجود انماط من التواريخ المعالية تعكس في حياتها ادراكاً اوسع لامتداد العصور التاريخية وللدور حضارات الأمم المختلفة. وقد اهتم بعض الباحثين في السنوات الأخيرة بنظريات الجاحظ في العلم وفي كيفية حصول المعرفة عند الانسان.

طريق المعرفة

يقول الجاحظ ان العقل البشري يقع بسهولة فريسة للمرض فهو أطول رقدة من العين وأحوج الى الشغل من السيف وافقر الى التمهيد واسرع الى التغير وادأوه اقل واطباؤه اقل وعلاجه اعضل. ولذا، فان طريق المعرفة محفوف بالاعطال والصعاب. وما يقال عن العقل يقال ايضاً عن تاريخ الحكمة عند الأمم اذ قد يعتريها الفساد، اما بسبب الطبيعة البشرية أو بسبب الدين.

وتشجيع العلماء، مما أدى الى انصراف العديد منهم الى العلم والبحث دون الالتفات الى كسب معيشتهم. واخيراً، كان الاتساع العظيم في مسالك التجارة شرقاً وغرباً، في البحر والبر، من الأمور التي سهلت الاجتماع بين العلماء وانتقالهم

بعض أواصر الأخوة والزمالة بين العلماء. وكان تدفق الورق على الاسواق العباسية في عصرها الأول من الاسباب الرئيسية في ازدياد عدد الكتب والقراء معاً. ودرج بعض الخلفاء كالمأمون مثلاً، على انشاء مراكز علمية ثابتة وعلى استصحاب

كان الجاحظ يهتم اهتماماً عميقاً بالبيئة التي عاش فيها ويمتثل في انواع العلوم في زمانه. ولم يكن اهتمامه هذا اهتماماً سطحياً أو هامشياً، فكتبه التي وصلت اليها هي خير دليل على اتساع معرفته وشمولها، فهو لم يترك باباً من ابواب العلم والمعرفة الا ولجّه، وحاول ان يسير اغوارها. وقد عاش الجاحظ في القرن الثالث للهجرة، وهو عصر له أهمية كبرى في تاريخ الفكر

العربي. فقد امتدت رقعة الدولة العربية الى اطراف العالم، وفي اوائل ايامها تصاحب على الخلافة عدد من الخلفاء المتميزين فوطدوا اركان الحكم. وعلى الرغم من ان هؤلاء الخلفاء اخفقوا في حل جميع المشكلات السياسية والاجتماعية التي واكبت بروز حركة

العباسيين، لكنهم نجحوا في الأقل في كسب ود وعطف عدد كبير من طبقة العلماء التي كان نفوذها في المجتمع في ازدياد. وكانت النزعة نحو نشوء المؤسسات على نطاق المجتمع والدولة معاً

والتي بدأت في اواخر ايام الدولة الأموية قد أصبحت أكثر وضوحاً في القرن الأول للحكم العباسي. وقد انعكس تأثير هذه المؤسسات على العلم والعلماء في طرق متعددة. فقد برز العلماء العرب كفتنة اجتماعية متميزة تشد افرادها بعضهم الى

عن عيون السمر العربي

● قال قيس بن الخطيم:

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر
ملكته بها كفي، فانهرت فتحتها
وكنت امراً لا اسمع الدهر سبّة
مضى يأت هذا الموت، لم تلف حاجة
فلاني في الحرب العوان موكل
● وقال تأبط شراً واسمه ثابت بن جابر:

إذا المرء لم يحتل، وقد جدّ جدّه،
ولكن اخو الحزم الذي ليس نازلاً
فذاك قريع الدهر ما عاش حول
اقول للحيان، وقد صغرت لهم
هما خطتنا، إنما اسار ومنّة
واخرى اصادي النفس عنها، وإنها
فرشت لها صدي، فزل عن الصفا
فخالط سهل الأرض لم يكدر الصفا
فأبست الى فهم ولم أك ايبساً

لها نقد، لولا الشعاع أضاءها
يسري قائم من دونها ما وراءها
أسب بها إلا كشفت غطاءها
لنفي إلا قد قضيت قضاءها
باقدام نفس ما اريد بقاءها

أضاع، وقاسي أمره، وهو مدبر
به الخطب إلا وهو للقصد مبصر
إذا سدّ منه منخر، جاش منخر
وطاي، ويومي ضيق الحجر معور
واما دم، والقتل بإلحاح أجدر
لمورد حزم، ان فعلت، ومصدر
به جوجؤ عبك ومتن مخصر
به كدحة، والموت خزبان ينظر
وكم مثلها فارقتها وهي تصفر□



أرار اللغة العربية

صُحُفِي

يقول كتاب المعصر: (فلان صُحُفِي) بضم الصاد والحاء نسبة إلى (الصُحُف) جمع (الصحيفة)، والصادوبان ينسب إلى (الصحيفة) فيقال: (فلان صُحُفِي) بفتح الصاد والحاء، كما أن النسبة إلى (حُفِي)؛ لأن النسبة إنما تكون إلى الواحد لا إلى الجمع، إلا إذا جعل الجمع اسماً علمياً مثل (الأنبار والمداخن) المدينتين المعروفتين، فيحتجّ يقال: (أنباري ومداخني).

طالما وقلّما

(طالما) مركبة من (طال) و(ما) الكافة، والدليل على كون (ما) كافة أن (طال) لا يقتضي الفاعل عند اتصاله بها، وأنه يتبهاً لوقوع الفعل بعدها نحو: (طالما أيقظك الدهر فتناست).

قال أبو علي النحوي: إن (طالما وقلّما) ونحوهما أفعال لا فاعل لهما مضمراً ولا مظهر؛ لأن الكلام لما كان معمولاً على الشيء سوّغ ذلك ألا يحتاج إلى الفاعل، و(ما) دخلت عوضاً عنه.

أما إذا فصلت (ما) عن (طال) فقلت: (طال ما نصحت لزيد) كانت (ما) موصولة حرفياً في عمل رفع فاعل، أي (طال نصحي لزيد) ولا يجوز في هذه الحالة اتصال (ما) بـ(طال)، وكذلك تقول: (قل ما) كما أنه لا يجوز انفصال (ما) عن الفعل عندما تكون كافة عن عمل الدفع.

وتدخل (قلّما) على المضارع، ومن الشواهد على ذلك قول أحد الشعراء:

قلما يبرح اللبيب إلى ما
يورث المجد داعياً أو محباً

أما (طالما) فهي مخصوصة بالماضي.

سها فلان

يقال (سها فلان في الأمر يسهو) إذا تركه عن غير علم به، ويقال: (سها عن الأمر) إذا تركه وهو يعلمه، أما أكثر كتاب اليوم فيخرجون هذا الفعل عن صيغته فيقولون: (سهي يسهي)، ويستعملونه على غير ما استعمله العرب... فلا يقولون إلا: (سهي عن بال فلان الأمر).

البارحة

(البارحة) أقرب ليلة مضت، وهي من (برح) أي زال، تقول العرب قبل الزوال وهو ميل الشمس عن كبد السماء إلى جهة الغرب: (فعلنا الليلة كذا)، وتقول بعد الزوال: (فعلنا البارحة كذا) فتكون (البارحة) ظرفاً، وإذا أردت الليلة التي قبل البارحة قلت: (البارحة الأولى). □

فيقول: ثم من انفع أسيا به (العلم) الحفظ لما قد حصل والتقييد لما ورد والانتظار لما يرد.

وهذا الإيمان بالتقدم في المستقبل يتضح أكثر فأكثر حين يقول أن العقل المولود متناهي الحدود ينشأ عقل التجارب لا يوقف منه على حد. □

حصيلة التفكير. فالإنسان يرتقي في درجات المعرفة كما يزداد الحيوان معرفة. أي بتكرار التجارب المتقدمة، فتتم هذه التجارب وتستحكم الأمور في قلبه وتثبت في خلدته فتصبح عندها المعرفة وينال بذلك صفة التمييز والادراك. يربط الجاحظ بين الماضي والحاضر والمستقبل

اذن، فالجاحظ يقول بتقديم العلوم والمعارف على مرّ السنين وبياتنها إلى عصره، لكنه يرى أيضاً أن هذا التقدم ليس تقدماً متواصلاً بل كثيراً ما تعيق مسيرته العوائق كبعث الأديان أيضاً، أو علل العقل أو حسد الحاسدين أو حب الرياسة.

لاجل ذلك كله، وربما لأن عصره شهد ازدياداً كبيراً في صناعة الوراقين وإنتاج الكتب، أصر الجاحظ على أهمية تراث الماضين، ودعا علماء زمنه إلى تقييد افكارهم وآرائهم للحفاظ عليها من الضياع، فهو يقول «ولولا تقييد العلماء خواطرهم على الدهر... لبطل أول العلم وضاع آخره ولذلك قيل: لا يزال الناس بخير ما بقي الأول يتعلم منه الآخر».

لكن المحافظة على التراث العلمي لا يعني تفضيل الماضي. فبعض الناس في عصره شغفوا بمآثر العرب في الجاهلية، لكن الجاحظ يرى أن هذا من التكلف، فإن جميع مآثر العرب في الجاهلية في نظره لا توزن بما أتت به قلة قليلة من رجالات قريش. ومن جهة أخرى، فالبعض الآخر شغفوا بشعار المحدثين ولا يروى الشعر إلا لهم. يعلق الجاحظ على ذلك بقوله: ولو كان لو بصر لعرف موضع الجيد من كان وفي أي زمان كان... ومع ذلك، فالجاحظ يقول أن الأوائل من الشعراء مع ما لهم من فضل، كانوا اجلاء، لا يعرفون العيش الرقيق، ولا لذات الدنيا بينما اغتت هذه الحياة في المدن الشعر بمعان جديدة لم تكن تخطر على بال الأوائل. ويسأل الجاحظ: فما ينتظر العالم باظهار ما عنده وما يمنع الناصر للحق من القيام بما يلزمه.

يصف الجاحظ العلوم وصفاً يليقاً قائلًا: لأن الإنسان وإن اضيف إلى الكمال وعرف بالبراعة وغمر العلماء فإنه لا يكمل أن يحيط علمه بكل ما في جناح بعوضة أيام الدنيا ولو استمد بقوة كل نظار حكيم واستعار حفظ كل بحاث واع وكل نقاب في البلاد ودراسة للكتب.

ويشير الجاحظ في مواضع عدة من كتبه إلى هذه العلوم التي تمتد بلا نهاية. فترى هذه الاشارات عندما يعالج علوم الحديث أو حكمة اليونان أو حكم الخلفاء، أو الأدب والبلاغة. ونراها في قوله أن العلم أوسع من أن يحاط به «فمن طلبه لشرفه وفقره فإنه لا حد له ولا نهاية». والجاحظ يرى أن العقل ينمو بالتجارب وأن المعرفة هي في الأساس حصيلة التجارب وليست

وكان الجاحظ من أوائل مفكري العرب الذين قالوا بانتقال الحكمة من أمة إلى أخرى في العالم القديم حتى انتهت إلى العرب. أما الأسم التي تذكر باستمرار فهي الهند واليونان، وقد انتقل تراثها الحضاري من لغة إلى أخرى ومن جيل إلى جيل وحتى انتهت اليها وكنا آخر من ورثها ونظر فيها، وهذه الترجمة إلى اللغة العربية زادت من حسن بعض هذه الآداب أو على الأقل لم تنقص منها شيئاً. وفي الواقع فإن مجرى التاريخ في كل أمة يؤدي، في رأي الجاحظ، إلى تقدم العلوم والمعارف حتى تجتمع «شمار تلك الفكر إلى آخرهم» إذ لم يخل عصر من علماء قسروا كتب من تقدمهم أو ألفوا التأليف في شتى أنواع العلوم والمعارف، لكنهم كانوا دوماً عرضة لحسد الحساد من أهل زمانهم في تلك العلوم إذ لم يخل زمن من الأزمنة من هذه الطبقة الحاسدة التي تسببت في هلاك الأمم في سبيل حبها للرياسة.

الحل مثل عكابه

حسبك من تر ساه

أي اكتف من الشر بسماعه ولا تعابه ويجوز أن يريد: يكفيك سماع الشر، وإن لم تقدم عليه ولم تسب إليه.

قال أبو عبيد: أخبرني هشام بن الكلبي أن المثل لأم الربيع بن زياد العنسي، وذلك أن ابنها الربيع كان أخذ من قيس بن زهير بن جزيمة درعا، فمرض قيس لأم الربيع وهي على راحلتها في مسير لها، فأراد أن يذهب بها ليرتها بالدرع، فقالت له:

أين عزب عنك عقلك يا قيس؟
أترى بني زياد مصالحك وقد ذهبت
بأنهم يميناً وشمالاً؟ وقال الناس ما قالوا
وشاءوا؟

وإن: حسبك من شر سماعه، فذهبت كلمتها مثلاً، تقول: كفى بالمقالة عاراً وإن كان باطلاً.

يضرب عند العار والمقالة السينة، وما يخاف منها.

وقالت عاتكة بنت عبد المطلب:
سائل بنا في قومنا

وليكف من شر سماعه
وكان المفضل فيما حكى عنه يذكر هذا الحديث ويسمى أم الربيع ويقول: هي قاطمة بنت الخرشب من بني أنمار بن بغيض. □



المنبر



هذه الصفحة

منبر جرحوري

المجلة واصدقائها المؤمنين
بخطها، بطون من بارالهم في
مختلف جوانب الحياة العربية.
وليس بالضرورة أن تنكس
أراؤهم سياسة المجلة.

ربما يكون له علاقة بالاسم الجرامي المعروف... الا ان اسم العائلة بهجوري... اما اسم الاب عبد المسيح... وهو يشبه عبد الله. سالناه ونحن نفتح بطاقته. اسمك؟ مكان الميلاد؟ عنوان الإقامة؟ اسمك الاول؟ والثاني والعائل، لم يخطئ. اجابته تطابق البيانات في بطاقته. ما رايت هل نتركه. هل هو في القائمة الخطرة اخبرونا حالا.

لحظة واحدة.. زميل عثر في المقعد الخلفي على ملءة سرير بيضاء في كيس نايلون ومعه منسوجات أخرى من الممكن استعمالها كقناع للوجه وعليها رقم محل التنظيف بالخيار. كما عثر ايضا على مجلول ترايب يفتقر من لون الجبر أو مسحوق الطباشير الآن نقرأ التعليمات على العلبة. وجدنا للاسف انها تستخدم لتحضير اللوحات.

انه يفاجئنا من جديد بعبارة اعتباطية... انا على موعد غرامي هنا... وخبيثتي زمانها جية، حتخرج حالا من تحت الأرض. محطة مترو انفاق جسر ماري، (يون ماري) انه يعود في قلق وعصية جعلتنا نشك فيه اكثر. بل انه ينظر الى ساعته في قلق وكأنه على موعد او ربما محاولة ولحظة الصفر اقتربت. فوجهه بندقية زميلنا اقتربت اكثر. انها مصوبة الى راسه... (تذكرت ان راسي لا تحمل الا الافكار الطبية ولا تستحق ان تهدد هكذا) تمنيت ان اقول له: لو انطلقت طلق لن تسقط قطرة دم واحدة ولكن ستتناثر وريقات زهور مرزحة في راسي جاءت اللحظة القترية... خرجت سيدة من محطة المترو واقتربت نحو موقفنا في سهولة تحمل ايضا اكثر من حقيبة بلاستيك تقرب منه ومنا كان ابتسامتها ترجمه الآن تقبله... وكأنها لا تراثنا. ربما هنا نقف.. توجهنا اليها وامرناها بفتح حقيبة اليد الجلدية عثرنا على عطور وزجاجة تجميل وعطور في حبات تشبه حبات اللؤلؤ الغضبية. اما حقيبتنا البلاستيك الأخرى وجدنا بهما حاجيات دانتيايه خاصة.

لا زالت كل اوراقي بين يدي الآخر الذي يحرك جهاز اللاسلكي بين يديه... اوراقي جميعها في محفظة جلدية حتى فواتير شراء الالوان من محل الالوان سينلبييه بتخفيض (بطاقة خاصة).

انتظرت وتذكرت عندما اخذوا اوراقي على حدود ايطاليا - يوغوسلافيا وقالوا لي اصعد القطار (بدون اوراق)... صعدت القطار... زمجر وصفر وتحرك في كركره وانا مرتعب... رمي لي رجل الحدود بمهارة كأنه يلعب باوراقي على انها كرة سقط جوان سفري بجوار حذائي وتناولته وانا في لحظة نهاية الفرع رغم ان القطار كان يعيدني الى غرب في يوغوسلافيا وليس الى باريس.

هذه المرة اعطوني الاوراق في لحظة كانت الرسالة الشفوية قد وصلت الى الجهاز المعلق ما بين يدي الرجل الآخر البعيد قليلا وما بين احدي اذنيه. في لحظة خفض الايريل الذي على الشمال والايريل الذي على اليمين وتناولني اوراقي فهدات وعادت شبيهة ابتسامته الى وجهي الذي كنت اتمنى ان اراد في اية مرة لانه كان قد تحول الى لا تعبير رغم اني فهمت اني كمفترب وكعربي لا بد ان ادفع ثمن ما يفعله الآخرون من عنف في باريس التي احبها واعشقها منذ حوالي ربع قرن... حتى شارع رين له ذكريات وقد كنت في الثلاثينات نخرج مجموعة من شباب مدرسة الالبانس لنقضي امسيات جميلة على رصيفه.

سمحوا لي بالانصراف... وانجذبت في ادب ياباني لانه اكثر من الادب المصري. وادرت موتور السيارة وكذلك (كاسيت) اصدفاني من بهجورة الذين يعرفون الحب والسلام على المزمار والناي والربابة وابتسمت اخيرا بجواري صديقتي... وانطلقا لتهرب من باريس الساحرة التي تحولت هذه الايام الى غابة حمراء من العنف... حتى سيارتي الصغيرة (شانتال) كن احس بانينها وهي تخرج من بوابة (اورليان) في الجنوب... الى الغابة الخضراء □

لم ار وجوههم الاربعة. مسحوا بايديهم كان ملامحها مكياب واصباغ ولم يعد هناك بروز للأنف ولا انخفاض للعين ولا التواء في الذقن.

الاربعة تحولوا امامي الى اربع بزات عسكرية سوداء مع القبعات والمسدسات (فرق الصاعقة المدربة ضد الارهاب) والاهم هي البندقية الغربية المصوبة نحوي.

بندقية عجيبة معقدة كأنها متصلة بالكمبيوتر تتدلى منها اشياء كثيرة كالاجنحة وبروزات من كل طرف اما القاعدة فهي مخفية بين الكتف والذراع ومتعمقة داخل جسم حاملها حتى اصبحت جزءا منه. كان عظامها المعدنية هي ذاتها عظامه.

هكذا رايتهم اربع بزات عسكرية سوداء وبندقية حديثة (ربما سريعة الطلقات ايضا) موجهة نحوي لاني على موعد غرامي بريد (ويك اند) شمس في باريس التي كانت ولا تزال مدينة الهوى والعشق.

تحدث احدهم في رسالة شفوية مقتضبة... بين جملة واخرى... حول: هل تسمعني عثرنا على شخص غريب، عربي ومعه سيارة صغيرة حمراء تصدح من كاسيت فيها اصوات عربية وانغام فجة من الربابة والطبلية والمزمار. (كاسيت اصدقائي فتلاوى ومقتال من قربتي بهجورة).

هذا الشخص الآن امامنا نفحص سيارته الحمراء الصغيرة الملطخة بالوان كثيرة رغم انها حمراء (كالالوية الحمراء). ضبطناه يصعد بسيارته المزجة على رصيف نهر السين. ليس بعيدا من محافظة باريس. (موتيل دي باري).

الحديث في جهاز اللاسلكي وقد رفع الايريل ووسط اصوات صفارات صغيرة يتحدث رجل البوليس راسه غريبة ونظرات عينيه حائرة رغم ابتسامته ساخرة غير مفهومة. وكلمات لا ترد عليها يطلقها مع ابتسامته. انا رسام كاريكاتير ابعث الضحكة من رسومي الكاريكاتورية (ضد العنف) انا مشترك هذا الاسبوع في احتفال مهرجان الكاريكاتير الفرنسي العالمي المنعقد في قرية شمال يوردو اسمها سان جوست انظر الى علامة مهرجان الابتسامه على زجاج السيارة... اريد ان اثبت لهم ان وظيفتي هي اليسه.

راسه غير عادية مريبة. فوهة بندقية زميلنا موجهة اليه، يبدو انه يخفي شيئا ما في سيارته. نحن الآن ندخلها حتى عمود الكرمان. امرناه بفتح ابوابها من الخلف ومن الامام. وجدنا في الخلف بطارية السيارة وصفيحة بنزين فارغة ومن الامام وجدنا الموتور. لا زلنا نبحث في سيارته من الداخل وتحت المقاعد. وجدنا آلات حادة من الممكن ان تكون قاتلة شوكة وسكين ومقلاة بيض وقطعتني ستيك لحم بقرية. عثرنا ايضا على خمسة اكياس من النايلون البلاستيك وجدنا في واحد منها نصف زجاجة نبيذ من ماركة (محجوز للباترون) الزجاجية نصلها فارغ بما يثبت انه يشرب في الطريق. وفي اكياسه الأخرى عثرنا على اسطوانة معدنية بخاخة من الممكن ان ينبعث منها غاز غريب وعندما تاكدنا وجدناه غازا يجفف الالوان على اللوحات.

لا زال هذا الشخص امامنا يبتسم مرة أخرى في سخوية تغيظنا اعطانا كل اوراقه ونحن نفتح اكياسه المتعددة من البلاستيك واحدة واحدة...

شعره اشعث طويل كأنه كلوشار او عبقرى او مجنون او ابو الهول، لحيته مهملة تبعث على الارهاب، لا زالت فوهة بندقية زميلنا مصوبة الى وجهه. لو فاجأنا بأي شيء سنطلق النار عليه فوراً... يبدو عليه على اية حال نوع من القموض... او الخطورة. نحن اربعة حوله ولن نتركه بآية حال.

(تذكرت صديقي عادل امام... سيوني دانا غليان!) مفاجأة... نفتح اوراقه وجدنا اسمه غير عادي، جورج عبد الله...



«ويك اند»
... وبندقية!



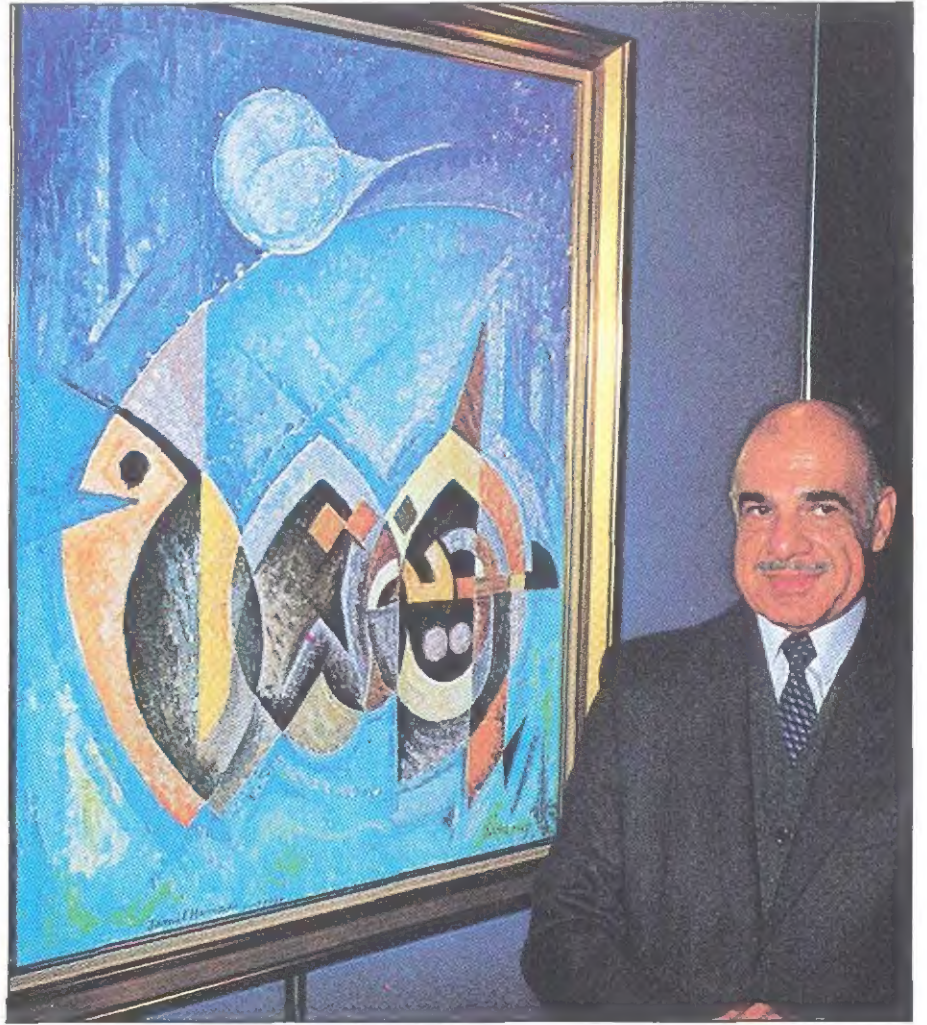
هجرة بهجوري

جميل حمودي.. حروفية اللون

آخر عمل في الفنان جميل حمودي نموذج نحوي لحارطة العراق تتوسطها صورة للرئيس صدام حسين، سيكون عمل هذه المنحوتة التي أنجزها في باريس، مركز صدام للفنون وسط العاصمة العراقية، وهو المركز الذي تم افتتاحه مؤخراً لكي يكون مقراً لمعارض الفن التشكيلي وواجهة فنية حضارية تلتقي عندها كل فنون الإبداع في الرسم والنحت والحرف.

ما يزال الفنان حمودي في أعماله التشكيلية يستلهم ذات الرؤى التي انطلق منها في مرحلة الريادة الفنية، وله في هذا المجال اسهام بارز على صعيد اغناء حركة الحرف العربي، فهو من الحرفيين العرب الأوائل الذين استلهموا الحرف تشكيميا واخرجوه من جموده اللغوي لكي يكون محملاً بدلالاته المعنوية في جسد اللوحة المؤطرة بفضاء الحياة. بالامس القريب تم منحه وسام فارس للآداب، في احتفال خاص جرى بباريس، في اعقاب معرض فني اشترك فيه بعدد من لوحاته التي أنجزها مؤخراً، وهو يستعد منذ الآن لاقامة معرض شامل يقدم فيه انجازاته على صعيد الرسم والنحت، لتشكيل ذاكرة جديدة تضاف لذاكرته الشخصية التي تحتزن تحولات الفن في العراق. □

الغلاف الاخير
تكوين حروفي لفضاء الكلمة



الفنان امام لوحه له



الله نور السموات والارض



تداخل الحروف.. إجماعات لونية



تشكيل تراثي

